FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
II SEMESTRE
4° MEDIO A – 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ELECTIVO 3 - TALLER DE LITERATURA	18 de julio	Trabajo práctico* Presentación a través de un tríptico - Breve fundamentación de cada plato y del menú completo. - Originalidad - Relación directa entre el contenido del menú (entrada, plato principal, postre) y las obras literarias. - Ortografía
FILOSOFÍA	22 de julio	Prueba Evaluar diferentes tipos de argumentos presentes en textos filosóficos y fundamentar su validez o carácter falaz, considerando referentes teóricos, empíricos y del sentido común para apoyar o refutar una tesis. - Analizan críticamente un fenómeno ético político a partir de conceptos definidos en textos filosóficos. - Formulan un problema sobre un fenómeno ético-político relacionado con su experiencia.
ARTES VISUALES	22 de julio	Evaluación de proceso (avance trabajo) Desarrollan proyectos interdisciplinarios, considerando las ideas planteadas, actividades, roles, recursos y tiempos. Resuelven problemas en el desarrollo de sus proyectos artísticos de manera autónoma y creativa. Los resultados del proyecto expresan sensaciones, emociones o ideas de manera innovadora.
LENGUA Y LITERATURA	23 de julio	Prueba Tipo de texto literario Novela Tipo de texto no literario -Columna de opinión -Noticia Entrevista
ELECTIVO 3 - FÍSICA	23 de julio	Informe *Newton y la fuerza de gravedad: ¡más que la caída de una manzana!* Analizan la interacción de cuerpos a distancia, mediante el uso de conceptos y modelos de la mecánica clásica. Aplican modelos fisicomatemáticos para resolver problemas sobre movimientos de cuerpos debidos a la acción ¿Vamos a modelizar los efectos de las fuerzas centrales? Modelizan fenómenos que evidencian la relación entre fuerzas centrales y movimiento de una fuerza central.
ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	28 de julio	Prueba Porcentaje Números, porcentajes Números, conjuntos de los números enteros, racionales y reales Conjunto de los números reales Potencias, raíces y logaritmos Logaritmos

ELECTIVO 2 - ECONOMÍA Y SOCIEDAD	28 de julio	Prueba Políticas económicas implementadas en Chile en relación con el crecimiento y el desarrollo. Políticas públicas implementadas en Chile, considerando la necesidad pública a la que responden y su impacto en el bienestar subjetivo de la población chilena. Posibilidades y limitaciones de la política económica, considerando aspectos como equidad, sustentabilidad, crecimiento económico y/o desarrollo social. Definiciones propias de los principales conceptos vinculados a la macroeconomía y al comercio internacional. Efectos de la imposición de barreras al libre comercio, utilizando conceptos propios de la teoría económica. Interpretación de información en índices e indicadores económicos y sociales. Desafíos globales presentes en economías en vías de desarrollo, considerando el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.
ELECTIVO 2 – BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	28 de julio	Informe 1.- Concepto de biotecnología: tradicional vs. moderna 2.- Ingeniería genética: definición y avances 3.- Técnicas moleculares: CRISPR, PCR, electroforesis, clonación 4.-Aplicaciones: medicina (cáncer, vacunas, células madre), alimentación (OGM), medio ambiente 5.-Implicancias éticas y sociales (bioética, justicia, acceso desigual) 6.-Legislación sobre biotecnología en Chile y el mundo
MATEMÁTICA	29 de julio	Prueba Conjuntos de los números enteros, racionales y reales Potencias y raíces enésimas porcentaje Números – porcentajes Expresiones algebraicas Función lineal y afín Cuerpos geométricos Figuras geométricas Transformaciones isométricas Probabilidad y estadística, medidas de posición
ELECTIVO 1 - PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA	30 de julio	Actividad práctica: presentación Participan en una discusión con una postura sobre un tema polémico. - Formulan conclusiones colaborativamente a partir de ideas, posturas, perspectivas o argumentos clave surgidos al debatir con sus pares. - Evalúan el aporte de otros para establecer su propia postura durante una o varias discusiones. -Participa en una discusión para fundamentar una perspectiva determinada.
LENGUA Y LITERATURA	30 de julio	Prueba **Plan lector: "Los que susurran bajo la tierra"** Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.

		Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
ELECTIVO 3 - TALLER DE LITERATURA	01 de agosto	Trabajo práctico* (Booktube) Uso de las tecnologías a través de la realización de un video (edición). - Oralidad (volumen de voz, pronunciación, uso de un lenguaje cotidiano, elocuencia) - Dinamismo en la entrega del contenido. - Información resumida de la obra, breve análisis y apreciaciones personales. - Presentación del menú literario - Conclusión.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	05 de agosto	Disertación *¿Cómo y para qué poner un satélite artificial en órbita terrestre?* Justifican la selección e integración de conocimientos de la mecánica clásica y de otras ciencias para el análisis de problemas. Analizan implicancias de proyectos e iniciativas científico-tecnológicas que requieren conocer la acción de fuerzas centrales para su funcionamiento. Analizan implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales asociadas al desarrollo tecnológico.
MÚSICA	05 de agosto	Interpretación musical Crean una variedad de obras musicales con diferentes propósitos expresivos. Crean obras musicales utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo. Crean obras musicales utilizando recursos de producción musical y elementos de lenguaje musical con originalidad. Innovan en sus creaciones utilizando de manera original recursos, elementos musicales y Tics. Aplican conocimientos acerca del lenguaje y recursos musicales en sus interpretaciones de manera innovadora. Las interpretaciones y ediciones musicales evidencian conocimientos acerca de recursos y elementos del lenguaje musical. Registran sus creaciones musicales en forma de partituras utilizando diferentes recursos. Analizan propósitos expresivos de obras musicales basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan. Comprenden propósitos expresivos de diversos tipos de obras musicales. Analizan y evalúan obras y procesos creativos personales y de sus pares utilizando criterios estéticos pertinentes. Evalúan sus procesos, resultados y los de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.
INGLÉS	11 de agosto	Actividad práctica Crean un texto, usando el léxico apropiado y relacionado con un tema interesante; por ejemplo: emprendimiento.

FILOSOFÍA	12 de agosto	Prueba **Plan Lector: "Recado confidencial a los chilenos" Elicura Chihuailaf. Edit. LOM** - Comprender - Interpretar - Analizar - Argumentar puntos de vista personales
ELECTIVO 2 - ECONOMÍA Y SOCIEDAD	18, 21 y 22 de agosto	Disertación Los desafíos que enfrentan los Estados ante el comercio internacional y la importancia de la integración económica para mejorar y hacer más justas las posibilidades de participación en el mercado global. Acciones relacionadas con economía sustentable y el logro de una mayor equidad, a partir de experiencias de distintos países. La relación entre crecimiento económico y bienestar del individuo y la sociedad, a partir de casos de economías desarrolladas y en vías de desarrollo. Los desafíos que enfrentan distintas economías en relación con la participación en el mercado global y el avance en sustentabilidad.
LENGUA Y LITERATURA	19 de agosto	PRUEBA Tipo de texto literario Novela Tipo de texto no literario -Columna de opinión -Noticia Infografía
ARTES VISUALES	19 de agosto	Evaluación de proceso (avance trabajo) Establecen relaciones coherentes entre propósito expresivo, tema, lenguaje artístico, soportes materiales y procedimientos. Utilizan conceptos disciplinarios para analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas.
MATEMÁTICA	21 de agosto	Prueba Números - conjuntos de los números enteros, racionales y reales Números, potencias, raíces y logaritmos Potencias y raíces enésimas Unidad Temática / números, porcentaje Álgebra y funciones, sistemas de ecuaciones 2x2 Álgebra y funciones / Proporcionalidad Álgebra y funciones / ecuaciones e inecuaciones de primer grado Figuras geométricas Geometría II, semejanza y proporcionalidad de figuras planas Probabilidad y estadística, reglas de la probabilidad
ELECTIVO 3 - TALLER DE LITERATURA	22 de agosto	Informe - Producen textos en los que comunican sus reflexiones sobre temas humanos de interés. - Claridad y coherencia. - Originalidad y creatividad - Uso adecuado de fuentes o citas. - Ortografía

ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	25 de agosto	Prueba Proporcionalidad Ecuaciones e inecuaciones de primer grado Expresiones algebraicas Expresiones algebraicas Función línea y afín Sistemas de ecuaciones lineales Función cuadrática Ecuaciones de segundo grado
RELIGIÓN	27 de agosto	Actividad práctica Realizan entrevistas visuales a compañeros de distintas etnias o países que den cuenta de elementos que contribuyen a la comunión universal de los pueblos según las enseñanzas de Jesús.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	28 de agosto	Infografía *¿Cómo las ciencias físicas nos ayudan a comprender el cambio climático?* Diferencian los conceptos de estaciones del año, tiempo atmosférico, clima, variabilidad y cambio climático. Aplican conocimientos de las ciencias físicas para explicar las interacciones en el sistema climático. Usan modelos para explicar los efectos actuales y posibles consecuencias del cambio climático global sobre los sistemas naturales, los territorios y la sociedad. *Profe, ¿somos responsables del cambio climático?* Seleccionan datos científicos actuales e históricos pertinentes para el estudio y análisis crítico sobre el cambio climático. Usan modelos para explicar los efectos actuales y posibles consecuencias del cambio climático global sobre los sistemas naturales, los territorios y la sociedad. Aplican conocimientos de las ciencias físicas para describir fenómenos que ocurren en sistemas naturales.
EDUCACIÓN FÍSICA	05 de septiembre	Actividad práctica - Danza Folclórica OA 1 Manifestar la expresión de su corporalidad y la de otros desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas. OA 2 Descubrir un lenguaje corporal propio a través del movimiento, utilizando la improvisación y la creación
ELECTIVO 2 - BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	05 de septiembre	Prueba 1.- Teorías evolutivas 2.- criterios taxonómicos
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	08 de septiembre	Prueba 1. Interacciones ecológicas. 2. Factores que influyen en el tamaño poblacional. 3. Ciclos biogeoquímicos. 4. Flujo de materia y energía. 5. Equilibrio ecológico y recursos renovables y no renovables
FILOSOFÍA	09 de septiembre	Exposición oral Participan activamente en el desarrollo de diálogos filosóficos. - Comparan diversas perspectivas filosóficas respecto del problema de la desigualdad de género. - Elaboran una postura personal respecto de la desigualdad de género, considerando las implicancias de los conceptos y las perspectivas estudiadas.

ARTES VISUALES	09 de septiembre	Evaluación de proceso (avance trabajo) Evalúan críticamente las ideas, basándose en criterios de originalidad y coherencia entre soportes, procedimientos, materiales y utilización de elementos de los lenguajes artísticos.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	11 de septiembre	Trabajo práctico *¿Cómo se relacionan los fenómenos naturales y socioambientales locales con los globales?* Diferencian los conceptos de estaciones del año, tiempo atmosférico, clima, variabilidad y cambio climático. Planifican y desarrollan investigaciones sobre conocimientos de las ciencias físicas necesarios para comprender procesos y/o fenómenos que ocurren en sistemas naturales. Aplican conocimientos de las ciencias físicas para describir fenómenos que ocurren en sistemas naturales.
MATEMÁTICA	23 de septiembre	Prueba Números - conjuntos de los números enteros, racionales y reales Números, potencias, raíces y logaritmos Números, potencia, raíces y logaritmos Potencias y raíces enésimas, expresiones algebraicas Álgebra y funciones / proporcionalidad Álgebra y funciones / ecuaciones e inecuaciones de primer grado Álgebra y funciones / expresiones algebraicas Álgebra y funciones / Sistemas de ecuaciones 2x2 Geometría II, semejanza y proporcionalidad de figuras planas /cuerpos geométricos Probabilidad y estadística - medidas de posición Probabilidad y estadística, reglas de la probabilidad
MÚSICA	23 de septiembre	Interpretación musical Experimentan con diversas técnicas musicales a partir del tipo de obra y los recursos seleccionados. Experimentan con recursos materiales y musicales, buscando la innovación. Crean obras musicales innovadoras en relación con la elección de recursos de producción musical. Crean obras musicales, utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo. Utilizan recursos y elementos de lenguaje musical con originalidad en sus creaciones e interpretaciones. Crean e interpretan música, utilizando recursos musicales y tecnológicos pertinentes. Interpretan obras musicales en que el trabajo técnico permite comprender claramente el propósito expresivo de la obra. Interpretan obras, aplicando recursos técnicos y musicales de acuerdo al propósito expresivo. Identifican propósitos expresivos de obras de diferentes estilos musicales. Identifican características de diferentes estilos musicales en obras musicales. Analizan propósitos expresivos de obras musicales, basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan. Evalúan procesos y resultados creativos personales y de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.

		Analizan propósitos expresivos de obras musicales personales y de sus pares. Evalúan las creaciones propias y de sus pares, basados en criterios estéticos pertinentes al tipo de obra. Comparten sus experiencias de interpretación destacando aquello que más les llamó la atención. Argumentan juicios estéticos a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera la música y del análisis basado en criterios estéticos.
LENGUA Y LITERATURA	24 de septiembre	Prueba Tipo de texto literario -Novela Tipo de texto no literario -Blog -Editorial Texto de divulgación científica
ELECTIVO 3 - TALLER DE LITERATURA	24 de septiembre	Ensayo - Tesis clara y específica sobre el tema tratado - Argumentación sólida, - Fuentes, respaldo argumentativo a través de citas textuales o parafraseo. - Organización y estructura (coherencia temática) - Originalidad y estilo narrativo. - Conclusión clara y reflexiva frente al tema tratado. - Ortografía.
ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	25 de septiembre	Prueba Cuerpos geométricos Figuras geométricas Transformaciones isométricas Homotecias de figuras planas Semejanza y proporcionalidad de figuras planas Razones trigonométricas en triángulos rectángulos
ELECTIVO 1 - PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA	01 de octubre	Actividad práctica Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas
RELIGIÓN	01 de octubre	Presentación Construyen un texto acerca de los desafíos y oportunidades que presenta la existencia de la libertad religiosa.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	01 de octubre	Maqueta *Acción por el cambio climático: ¿cuál es mi parte en todo esto?* Argumentan el rol de la interdisciplinariedad para el análisis y propuesta de soluciones a problemas sobre el cambio climático. Evalúan el alcance de acciones sostenibles. Justifican la selección e integración de conocimientos de diversas ciencias para analizar temas o problemas sobre cambio climático y sistemas naturales.
EDUCACIÓN CIUDADANA	02 de octubre	Ensayo Supresión del Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los derechos humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.

FILOSOFÍA	07 de octubre	Prueba **Plan lector: "Infocracia", Byung Chul Han. Edit. Taurus** - Comprender - Interpretar - Analizar - Argumentar puntos de vista personales
INGLÉS	13 de octubre	Exposición oral Analizan los elementos principales (…) de un tema de interés. Presentan de forma oral información sobre un tema contingente.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	14 de octubre	Informe *¿Qué es relativo y qué absoluto? Einstein y sus nuevas ideas* Aplican conceptos y modelos de la teoría de la relatividad especial y general para analizar fenómenos. Argumentan la contribución de la física moderna para el debate sobre la naturaleza de la realidad. *¿Qué significa que el espacio-tiempo sea curvo? Einstein y la relatividad general* Aplican conceptos y modelos de la teoría de la relatividad especial y general para analizar fenómenos. Argumentan la contribución de la física moderna para el debate sobre la naturaleza de la realidad.
ELECTIVO 3 – TALLER DE LITERATURA	15 de octubre	Actividad práctica Originalidad, creatividad y diseño. - Claridad y efectividad de la presentación visual. - Intertextualidad - Estructura: portada, desarrollo del texto. - Ortografía
MATEMÁTICA	16 de octubre	Prueba Números - conjuntos de los números enteros, racionales y reales Números, potencias, raíces y logaritmos Números. conjunto de los números enteros, racionales y reales Álgebra y funciones / ecuaciones e inecuaciones de primer grado Álgebra y funciones, función cuadrática Cuerpos geométricos Geometría/transformaciones isométricas Geometría II, semejanza y proporcionalidad de figuras planas Probabilidad y estadística, reglas de la probabilidad
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	20 de octubre	Prueba 1.- Ciclo celular 2.- Manipulación genética. 3.- genética mendeliana.
ELECTIVO 2 - BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR	20 de octubre	Prueba 1.- Sistema inmunológico
ARTES VISUALES	21 de octubre	Trabajo práctico (entrega) Analizan características de centros de difusión de las artes, basándose en criterios estéticos, funcionales y curatoriales. Describen fortalezas y debilidades de centros de difusión de las artes.

LENGUA Y LITERATURA	22 de octubre	Trabajo **“Bodas de Sangre”** Tipo de texto literario -Novela Tipo de texto no literario -Texto de divulgación científica -Infografía Reportaje
EDUCACIÓN FÍSICA	24 de octubre	Evaluación práctica OA 2 Organizar y aplicar individual y colectivamente estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo distintos roles y tareas.
ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	27 de octubre	Prueba Representación de datos a través de tablas y gráficos Medidas de tendencia central y rango Medidas de posición Reglas de las probabilidades Permutación y combinatoria Probabilidad condicional
FILOSOFÍA	28 de octubre	Exposición oral - Analizan críticamente fenómenos actuales del trabajo a partir de conceptos y teorías filosóficas. - Explican un problema de la sociedad contemporánea que le sea significativo, a partir de conceptos y/o teorías filosóficas. - Investigan conceptos y teorías filosóficas que han contribuido a la producción y/o desarrollo del fenómeno elegido. - Representan una perspectiva filosófica acerca de un fenómeno actual del trabajo que sea pertinente para su contexto.
MÚSICA	28 de octubre	Interpretación musical Interpretan creaciones personales y de sus pares, demostrando conocimientos y manejo de habilidades musicales adecuadas al nivel requerido para una presentación a público. Solucionan de forma pertinente problemas o dificultades vocales, de afinación, tesitura, rítmicos y de técnica instrumental. Argumentan sus evaluaciones de proyectos personales y de sus pares, a partir de criterios estéticos pertinentes. Evalúan proyectos de gestión de difusión musical, basándose en criterios de análisis pertinentes. Evalúan procesos y resultados de interpretaciones musicales personales y de sus pares, utilizando criterios estéticos, como propósitos expresivos y uso de lenguaje musical. Presentan creaciones e interpretaciones musicales ante un público, utilizando diversas modalidades y estrategias de difusión. Diseñan y planifican proyectos de difusión de obras y proyectos de musicales. Utilizan diversidad de medios y TIC para difundir y presentar sus trabajos de creación musical. Gestionan las tareas y roles asignados en sus planificaciones de difusiones.

ELECTIVO 3 - TALLER DE LITERATURA	29 de octubre	Exposición oral Oralidad (volumen de voz, modulación) - Lenguaje corporal y facial - Captación e interés público y fluidez. - Coherencia (formato de cuento) - Creatividad. - Tiempo
ELECTIVO 1 - PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA	29 de octubre	Portafolio (entrega) Argumentan en torno a un tema, considerando puntos de vista divergentes en torno a este y usando argumentos válidos y basados en evidencia. Incluyen información investigada a sus argumentaciones, de manera relevante y pertinente a estas. Incorporan en sus argumentaciones puntos de vista divergentes con distintos propósitos (contraargumentarlos, analizarlos, discutirlos, ampliarlos, etc.), a partir de la información investigada y de lo conocido sobre el tema. Usan en su discurso estrategias argumentativas y discursivas, considerando las características de la audiencia, el tema y el propósito de la argumentación.
EDUCACIÓN CIUDADANA	30 de octubre	Prueba El orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo, el proceso de secularización de las instituciones, la consolidación del sistema de partidos, y la ampliación del derecho a voto y las libertades públicas. Las principales transformaciones generadas por las riquezas del salitre, reconociendo el crecimiento del ingreso fiscal, de los distintos sectores productivos y de las inversiones públicas en infraestructura y en educación. El impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX). Crisis del sistema político del periodo parlamentario y la posterior reconstrucción de la institucionalidad por medio de la Constitución de 1925, del fortalecimiento del régimen presidencial y de la reforma del sistema de partidos. Crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar. Principales transformaciones económicas, políticas y sociales que siguieron a la Gran Depresión en Chile, considerando el fin de la riqueza del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera, la redefinición del rol del Estado como promotor de la industrialización (ISI, CORFO) y del bienestar social (por ejemplo, escolarización, salud, vivienda y previsión),

		y la creciente participación de Estados Unidos. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos. La extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados del siglo XX (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad) y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana y la escasez de viviendas). La participación de nuevos actores sociales y la expansión de la cultura de masas, a mediados de siglo XX, contribuyeron a la democratización de la sociedad chilena, considerando la incorporación de las mujeres a la ciudadanía política, el empoderamiento de la clase media y de la clase obrera, y el creciente acceso a la radio, el cine, el deporte, entre otros. La Guerra Fría como la confrontación ideológica de dos proyectos antagónicos que, bajo la amenaza del enfrentamiento nuclear, se manifestó en distintos escenarios locales, y dar ejemplos de cómo afectó diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias. El contexto de movilización social en América Latina como un escenario de tensión permanente entre revolución y reforma, considerando la Revolución cubana, la influencia de Estados Unidos, los golpes de Estado, las dictaduras militares (por ejemplo, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay, entre otros) y la violación de los derechos humanos. Distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia. El modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada y el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo. Factores que incidieron en el proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1980, considerando la crisis económica, el surgimiento de protestas, la rearticulación del mundo político y el rol mediador de la Iglesia Católica, de organismos de defensa de derechos humanos y de la comunidad internacional. La transición a la democracia como un proceso marcado por el plebiscito de 1988, la búsqueda de acuerdos entre el gobierno y la oposición, las reformas constitucionales, las tensiones cívico- militares, el consenso generado en torno a la democracia representativa como sistema político y la reivindicación de los derechos humanos mediante diversas políticas de reparación. Los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los

		deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas. Oportunidades y riesgos de los medios masivos de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.
ELECTIVO 2 - ECONOMÍA Y SOCIEDAD	03 de noviembre	Prueba Cambios políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XIX en Europa, América y Chile. Relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas en Chile y el valor de la diversidad cultural. El impacto del proceso de industrialización en el medioambiente y su relación con el debate actual sobre el desarrollo sostenible. La democracia considerando sus fundamentos, atributos y dimensiones. Institucionalidad democrática en Chile. Características y funcionamiento de la institucionalidad democrática en Chile. Oportunidades y riesgos de los medios de comunicación masiva y del uso las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática. El problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas y relaciones económicas de los distintos agentes. El funcionamiento del mercado y los factores que pueden alterarlo. Características de algunos instrumentos financieros, considerando los riesgos y beneficios derivados de su uso. Situaciones de consumo informado y responsable considerando derechos y deberes del consumidor, sentido del ahorro y del endeudamiento, entre otros.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	05 de noviembre	Trabajo práctico *La realidad en el mundo de lo muy pequeño.* *¿Determinismo absoluto o determinismo probabilístico?* Explican fenómenos a pequeña escala con base en principios de la mecánica cuántica. Argumentan la contribución de la física moderna para el debate sobre la naturaleza de la realidad. ¿Qué nos aporta finalmente la física moderna? Analizan críticamente las implicancias del conocimiento de la física moderna en la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales. Evalúan la validez de información sobre física moderna proveniente de diversas fuentes.
MATEMÁTICA	06 de noviembre	Prueba Números - conjuntos de los números enteros, racionales y reales Números, potencias, raíces y logaritmos Número – porcentaje expresiones algebraicas Álgebra y funciones / ecuaciones e inecuaciones de primer grado Álgebra y funciones, función cuadrática Transformaciones isométrica Cuerpos geométricos probabilidad y estadística - medidas de posición Probabilidad y estadística, reglas de la probabilidad