FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
II SEMESTRE
3° MEDIO A – 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
MATEMÁTICA	21 de julio	Prueba (nota acumulativa) Propiedades de ángulos en triángulos y cuadriláteros (refuerzo)
ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	23 de julio	Prueba Resuelven problemas de límites de sucesiones, series o funciones. Argumentan sobre la convergencia de sucesiones, series o funciones, utilizando representaciones y el cálculo de límites Representan gráficamente para visualizar el comportamiento de la sucesión, serie o función. Representan para explicar argumentos sobre el límite de sucesiones, series o funciones. Argumentan sobre la convergencia de sucesiones, series o funciones, utilizando representaciones y el cálculo de límites
ARTES VISUALES	28 de julio	Evaluación de proceso (avance trabajo) Desarrollan proyectos interdisciplinarios, considerando las ideas planteadas, actividades, roles, recursos y tiempos. Resuelven problemas en el desarrollo de sus proyectos artísticos de manera autónoma y creativa. Los resultados del proyecto expresan sensaciones, emociones o ideas de manera innovadora.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	29 de julio	Investigación (informe) *Newton y la fuerza de gravedad: ¡más que la caída de una manzana!* Analizan la interacción de cuerpos a distancia, mediante el uso de conceptos y modelos de la mecánica clásica. Aplican modelos fisicomatemáticos para resolver problemas sobre movimientos de cuerpos debidos a la acción ¿Vamos a modelizar los efectos de las fuerzascentrales? Modelizan fenómenos que evidencian la relación entre fuerzas centrales y movimiento de una fuerza central.
FILOSOFÍA	29 de julio	Prueba **Lectura del mundo de Sofía** (capítulos finales) Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.
ELECTIVO 1 - TALLER DE LITERATURA	30 de julio	Trabajo práctico Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.
ELECTIVO 3 - LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	30 de julio	Exposición oral Especificación temática sobre comunidades especializadas. - Oralidad: Pronunciación, volumen de voz, calidad de audio (audible) - Desarrollo de una entrevista en profundidad. - Desarrollo de los avances clase a clase.

MÚSICA	04 de agosto	Interpretación musical Crean una variedad de obras musicales con diferentes propósitos expresivos. Crean obras musicales utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo. Crean obras musicales utilizando recursos de producción musical y elementos de lenguaje musical con originalidad. Innovan en sus creaciones utilizando de manera original recursos, elementos musicales y Tics. Aplican conocimientos acerca del lenguaje y recursos musicales en sus interpretaciones de manera innovadora. Las interpretaciones y ediciones musicales evidencian conocimientos acerca de recursos y elementos del lenguaje musical. Registran sus creaciones musicales en forma de partituras utilizando diferentes recursos. Analizan propósitos expresivos de obras musicales basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan. Comprenden propósitos expresivos de diversos tipos de obras musicales. Analizan y evalúan obras y procesos creativos personales y de sus pares utilizando criterios estéticos pertinentes. Evalúan sus procesos, resultados y los de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.
INGLÉS	07 de agosto	Trabajo • Analizan un artículo de opinión, identificando la estructura y las características propias del género. • Evalúan cómo se aplica las características y la estructura del artículo de opinión. • Escriben un artículo de opinión, completando una pauta de escritura. • Comparan información sobre un tema específico obtenido de los textos orales y escritos trabajados. • Crean oraciones con las estructuras morfosintácticas trabajadas (sustantivo, adjetivo, adverbio).
LENGUA Y LITERATURA	07 de agosto	Prueba Explican cómo el contexto sociocultural se relaciona con los géneros discursivos de distintas comunidades digitales Evalúan cómo determinado género discursivo se relaciona con los intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de determinada comunidad digital. Analizan el posicionamiento del enunciador de un discurso presente en una comunidad digital. Identifican las evidencias utilizadas en los discursos de comunidades digitales. Fundamentan una postura ética sobre la participación en comunidades digitales. Observan que determinado género discursivo se relaciona con los intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de determinada comunidad digital.
ELECTIVO 2 – BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	11 de agosto	Informe 1.- Cambio climático 2.- Efectos antropogénicos en el ecosistema 3.- Resilencia ecosistémica 4.- Biotecnología y biomimétrica.

ELECTIVO 3 - FÍSICA	12 de agosto	Disertación *¿Cómo y para qué poner un satélite artificial en órbita terrestre?* Justifican la selección e integración de conocimientos de la mecánica clásica y de otras ciencias para el análisis de problemas. Analizan implicancias de proyectos e iniciativas científico-tecnológicas que requieren conocer la acción de fuerzas centrales para su funcionamiento. Analizan implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales asociadas al desarrollo tecnológico.
ELECTIVO 2 - COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	13 de agosto	Prueba La formulación de preguntas en historia y su importancia en la construcción del conocimiento histórico. Elaboración preguntas históricas para explicar históricamente la realidad, aplicando distintas categorías según su propósito. Las transformaciones de la vida cotidiana, distinguiendo causas que los generaron. Las transformaciones en la vida cotidiana a partir de las perspectivas historiográfica de la historia de la vida material y la historia de la vida privada. Los conceptos de memoria, historia y patrimonio en relación con su importancia para la historia reciente y el fortalecimiento de la pertenencia.
LENGUA Y LITERATURA	14 de agosto	Prueba **Plan lector: "El camino más largo"** Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
MATEMÁTICA	18 de agosto	Prueba Geometría euclidiana (rectas y ángulos) Propiedades de ángulos, arcos y cuerdas en la circunferencia
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	21 de agosto	Maqueta y exposición 1.- Riesgos sobrenaturales
ARTES VISUALES	25 de agosto	Trabajo práctico (entrega) Establecen relaciones coherentes entre propósito expresivo, tema, lenguaje artístico, soportes materiales y procedimientos. Utilizan conceptos disciplinarios para analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas.
RELIGIÓN	26 de agosto	Exposición Analizan diferentes definiciones de bien común.

ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	27 de agosto	Prueba Identifican la rapidez instantánea con la forma temporal de la razón instantánea de un cambio. Resuelven problemas relacionados con la rapidez instantánea de un cambio. Identifican el cociente de la razón de cambio cuando es igual a cero, con un cambio en la función. Modelan situaciones por medio de funciones y la noción de razón de cambio. Resuelven problemas relacionados con la rapidez instantánea de un cambio. Argumentan sus respuestas, utilizando la derivada de funciones. Verifican algebraica y gráficamente las derivadas de funciones conocidas.
ELECTIVO 3 - LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	27 de agosto	Monografía Correcta formulación del problema de investigación. - Claridad en los objetivos - Abstract o resumen. - Profundidad de análisis. - Originalidad. - Estructura e información clara, en directa relación con el tema. - Coherencia y cohesión - Lenguaje claro y específico - Fuentes de información y bibliografía (citas). - Desarrollo clase a clase
ELECTIVO 1 - TALLER DE LITERATURA	29 de agosto	Trabajo práctico Usan una variedad de géneros de modo creativo con diversos propósitos. Aplican sus conocimientos para valorar las propuestas de sus compañeros o sugerirles cambios.
INGLÉS	04 de septiembre	Presentación oral • Resumen la información general del texto leído y completan un modelo de escritura. • Crean un afiche para comunicar la información escuchada y leída.
EDUCACIÓN CIUDADANA	05 y 12 de septiembre	Informe Recomendaciones para fortalecer la democracia en distintos ámbitos de la vida de las personas. Ejemplos sobre situaciones que ocurren en su entorno local y que constituyen riesgos para la democracia.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	09 de septiembre	Infografía *¿Cómo las ciencias físicas nos ayudan a comprender el cambio climático?* Diferencian los conceptos de estaciones del año, tiempo atmosférico, clima, variabilidad y cambio climático. Aplican conocimientos de las ciencias físicas para explicar las interacciones en el sistema climático. Usan modelos para explicar los efectos actuales y posibles consecuencias del cambio climático global sobre los sistemas naturales, los territorios y la sociedad. *Profe, ¿somos responsables del cambio climático?* Seleccionan datos científicos actuales e históricos pertinentes para el estudio y análisis crítico sobre el cambio climático. Usan modelos para explicar los efectos actuales y posibles consecuencias del cambio climático global sobre los sistemas naturales, los territorios y la sociedad.

		Aplican conocimientos de las ciencias físicas para describir fenómenos que ocurren en sistemas naturales.
LENGUA Y LITERATURA	10 y 11 de septiembre	Exposición Evalúan la confiabilidad de las fuentes. Comunican el producto de su investigación de manera escrita y oral, respetando los códigos éticos. Aplican estrategias para procesar la información.
ELECTIVO 3 - LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	10 de septiembre	Ensayo Tesis clara y específica sobre el tema tratado - Argumentación sólida, - Fuentes, respaldo argumentativo a través de citas textuales o parafraseo. - Organización y estructura (coherencia temática) - Originalidad y estilo narrativo. - Conclusión clara y reflexiva frente al tema tratado. - Ortografía.
EDUCACIÓN FÍSICA	11 de septiembre	Evaluación práctica - Danza Floclórica OA 1 Manifestar la expresión de su corporalidad y la de otros desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas. OA 2 Descubrir un lenguaje corporal propio a través del movimiento, utilizando la improvisación y la creación
MATEMÁTICA	22 de septiembre	Prueba Ángulos, arcos, cuerdas y secantes. Dibujan y resuelven problemas.
MÚSICA	22 de septiembre	Interpretación musical Experimentan con diversas técnicas musicales a partir del tipo de obra y los recursos seleccionados. Experimentan con recursos materiales y musicales, buscando la innovación. Crean obras musicales innovadoras en relación con la elección de recursos de producción musical. Crean obras musicales, utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo. Utilizan recursos y elementos de lenguaje musical con originalidad en sus creaciones e interpretaciones. Crean e interpretan música, utilizando recursos musicales y tecnológicos pertinentes. Interpretan obras musicales en que el trabajo técnico permite comprender claramente el propósito expresivo de la obra. Interpretan obras, aplicando recursos técnicos y musicales de acuerdo al propósito expresivo. Identifican propósitos expresivos de obras de diferentes estilos musicales Identifican características de diferentes estilos musicales en obras musicales. Analizan propósitos expresivos de obras musicales, basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan. Evalúan procesos y resultados creativos personales y de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa. Analizan propósitos expresivos de obras musicales personales y de sus pares. Evalúan las creaciones propias y de sus pares, basados en criterios estéticos pertinentes al tipo de obra.

ELECTIVO 2 - COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	24 de septiembre	Prueba Análisis histórico de su comunidad, considerando la valoración del patrimonio y los lugares de memoria. Concepto de identidad y sus transformaciones para la historiografía y otras ciencias sociales. Investigación sobre cambios y continuidades en la identidad en Chile, considerando los procesos históricos recientes. Relaciones entre la identidad y los sujetos históricos, a partir de procesos de la historia reciente. Fuentes visuales para extraer información histórica a partir de ellas. Conexiones entre procesos de historia reciente, a escala nacional y global, con el pasado reciente de su comunidad. Cómo el conocimiento histórico ayuda a mejorar las comunidades locales Problemas de investigación histórica relevantes para su comunidad. Formulación de preguntas históricas sobre problemas o tópicos del presente, basados en fuentes variadas. Investigación sobre temas o problemas que presentan desafíos para la comunidad local, considerando antecedentes históricos.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	30 de septiembre	Trabajo práctico *¿Cómo se relacionan los fenómenos naturales y socioambientales locales con los globales?* Diferencian los conceptos de estaciones del año, tiempo atmosférico, clima, variabilidad y cambio climático. Planifican y desarrollan investigaciones sobre conocimientos de las ciencias físicas necesarios para comprender procesos y/o fenómenos que ocurren en sistemas naturales. Aplican conocimientos de las ciencias físicas para describir fenómenos que ocurren en sistemas naturales.
FILOSOFÍA	30 de septiembre	Ensayo Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.
ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	03 de octubre	Prueba Argumentan sus respuestas, utilizando la derivada de funciones. Resuelven problemas que implican determinar derivadas de funciones, funciones compuestas, máximos, mínimos y puntos de inflexión. Resuelven problemas de optimización en contextos diversos, como geometría, ciencias y economía. Argumentan sus respuestas, utilizando la derivada de funciones. Resuelven problemas que implican determinar derivadas de funciones, funciones compuestas, máximos, mínimos y puntos de inflexión. Resuelven problemas de optimización en contextos diversos, como geometría, ciencias y economía.
ARTES VISUALES	06 de octubre	Evaluación de proceso (avance trabajo) Evalúan críticamente las ideas, basándose en criterios de originalidad y coherencia entre soportes, procedimientos, materiales y utilización de elementos de los lenguajes artísticos.
ELECTIVO 2 - BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	06 de octubre	Informe 1.- conceptos y niveles de biodiversidad. 2.-Biodiversidad en la historia del planeta 3.- Estado actual de la biodiversidad 4.-Implicancias humanas.

MATEMÁTICA	13 de octubre	Prueba (nota acumulativa) Representación de números complejos en el plano. Los números complejos para encontrar soluciones a ecuaciones (raíces negativas) Dividir números complejos aplicando el conjugado.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	14 de octubre	Maqueta Acción por el cambio climático: ¿cuál es mi parte en todo esto? Argumentan el rol de la interdisciplinariedad para el análisis y propuesta de soluciones a problemas sobre el cambio climático. Evalúan el alcance de acciones sostenibles. Justifican la selección e integración de conocimientos de diversas ciencias para analizar temas o problemas sobre cambio climático y sistemas naturales.
INGLÉS	16 de octubre	Presentación oral • Participan en una discusión para sostener un punto de vista sobre un tema dado. • Completan en una tabla, información explícita de un texto leído. • Presentan oralmente un collage que crean a partir de un tema específico. • Presentan oralmente información para sustentar una postura sobre un tema de interés.
LENGUA Y LITERATURA	22 de octubre	Prueba **Plan lector: "La Red"** Reconocer el o los conflictos de la historia. Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. La relación de un fragmento de la obra con el total. Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. Obtener las ideas generales. Distinguir las ideas principales. Evaluar críticamente. Comprender el contenido.
ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	28 de octubre	Prueba Representan gráficamente la integral, definida como área bajo la curva que describe la razón instantánea del cambio considerado. Elaboran el modelo del área bajo la curva como una noción básica de la integral. Verifican, para las funciones lineales, afines y cuadráticas, el con cepto ∫xa f(t)dt=F(x)-F(a), en el cual la función F es la anti derivada de f.
ELECTIVO 3 - FÍSICA	28 de octubre	Investigación *¿Qué es relativo y qué absoluto? Einstein y sus nuevas ideas* Aplican conceptos y modelos de la teoría de la relatividad especial y general para analizar fenómenos. Argumentan la contribución de la física moderna para el debate sobre la naturaleza de la realidad. *¿Qué significa que el espacio-tiempo sea curvo? Einstein y la relatividad general* Aplican conceptos y modelos de la teoría de la relatividad especial y general para analizar fenómenos. Argumentan la contribución de la física moderna para el debate sobre la naturaleza de la realidad.

LENGUA Y LITERATURA	29 de octubre	Prueba Relacionan los contextos socioculturales de enunciador y audiencia en el género discursivo. Identifican el propósito, la estrategia discursiva. Identifican la tesis. Evalúan fuentes a partir de criterios de veracidad, actualidad, etc. Emiten juicios sobre si los recursos usados en los textos son pertinentes respecto del propósito. Explican los recursos que usa el emisor para posicionarse ante la audiencia.
FILOSOFÍA	04 de noviembre	Debate Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.
ELECTIVO 1 - TALLER DE LITERATURA	04 de noviembre	Trabajo práctico Reescribe sus textos incorporando sugerencias de sus pares de manera pertinente, logrando mejoras claras en contenido, estructura o estilo
ELECTIVO 1 - TALLER DE LITERATURA	04 de noviembre	Trabajo práctico (dramatización) Expresa reflexiones personales profundas y bien fundamentadas sobre temas humanos y sociales, a partir de las interpretaciones realizadas sobre las obras leídas y sus propias trayectorias lectoras.
MÚSICA	10 de noviembre	Interpretación musical Interpretan creaciones personales y de sus pares, demostrando conocimientos y manejo de habilidades musicales adecuadas al nivel requerido para una presentación a público. Solucionan de forma pertinente problemas o dificultades vocales, de afinación, tesitura, rítmicos y de técnica instrumental. Argumentan sus evaluaciones de proyectos personales y de sus pares, a partir de criterios estéticos pertinentes. Evalúan proyectos de gestión de difusión musical, basándose en criterios de análisis pertinentes. Evalúan procesos y resultados de interpretaciones musicales personales y de sus pares, utilizando criterios estéticos, como propósitos expresivos y uso de lenguaje musical. Presentan creaciones e interpretaciones musicales ante un público, utilizando diversas modalidades y estrategias de difusión. Diseñan y planifican proyectos de difusión de obras y proyectos de musicales. Utilizan diversidad de medios y TIC para difundir y presentar sus trabajos de creación musical. Gestionan las tareas y roles asignados en sus planificaciones de difusiones.
RELIGIÓN	11 de noviembre	Actividad práctica Diseñan juegos de rol que muestran la importancia de la participación social en la formación del ser humano.
LENGUA Y LITERATURA	12 y 13 de noviembre	Actividad práctica Integran recursos persuasivos en sus textos para cumplir propósitos determinados e influir en la audiencia.
MATEMÁTICA	17 de noviembre	Prueba (nota acumulativa) Problemas de circuitos eléctricos Operatoria de números complejos. Operar vectores.

ARTES VISUALES	17 de noviembre	Trabajo práctico (entrega) Analizan características de centros de difusión de las artes, basándose en criterios estéticos, funcionales y curatoriales. Describen fortalezas y debilidades de centros de difusión de las artes.
ELECTIVO 2 COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	19 y 24 de noviembre	Disertación Tópicos relevantes para comprender el presente de su localidad. Investigación sobre temas de historia local, considerando distintas perspectivas historiográficas. Conexiones entre procesos de la historia reciente a escala global y regional. Acciones para resaltar espacios de memoria presentes en el espacio local. La importancia de conservar documentos y testimonios para la construcción del conocimiento histórico. Aplicación de la metodología correspondiente para construir un centro de documentación o archivo (recopilación, selección, clasificación, catalogación y almacenamiento, entre otros). Creación de iniciativas sobre espacios de memoria en el entorno local en las que participe la comunidad.
EDUCACIÓN FÍSICA	20 de noviembre	Evaluación práctica OA 2 Organizar y aplicar individual y colectivamente estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo distintos roles y tareas.
INGLÉS	20 de noviembre	Trabajo • Usan conectores para completar un párrafo de opinión. • Escriben un párrafo de opinión sobre un tema de interés, según las características propias del género. • Escriben una opinión de acuerdo con la estructura discursiva del ensayo.
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	20 de noviembre	Exposición 1.- Sustancias químicas en el hogar.
ELECTIVO 1 - MATEMÁTICA	21 de noviembre	Prueba Determinan antiderivadas F de funciones f para establecer la integral definida, en contextos científicos, económicos y cotidianos. Utilizan representaciones de figuras geométricas para determinar áreas y volumen. Desarrollan fórmulas de volumen, girando figuras 2D o descomponiendo figuras 3D.
EDUCACIÓN CIUDADANA	21 de noviembre	Prueba Los sistemas económicos de mercado, centralizado y mixto, considerando sus principales características. Diversos sistemas económicos que se ha aplicado a lo largo de la historia reciente de nuestro país, y el contexto de su implementación. Elementos implicados en la toma de decisiones en una democracia. Decisiones que los Estados deben tomar con la colaboración de los privados en relación con la justicia, la productividad, la sustentabilidad y la equidad. Formas en que el Estado y el mercado colaboran para el desarrollo social y el bien común. Evaluación de sistemas económicos, aplicando indicadores económicos y sociales como criterio. El rol que tienen el Estado y el mercado en políticas públicas de carácter social y económico. Las formas en que el Estado y el mercado colaboran para el desarrollo social y el bien común.

ELECTIVO 3 – LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	25 de noviembre	Proyecto Formulación de la propuesta de intervención acorde a la temática. - objetivos y metodologías. - Compromiso y participación activa de cada estudiante, trabajo colaborativo. - Profundidad y seriedad en el desarrollo de la propuesta. - Desarrollo clase a clase. - Puesta en escena de la propuesta de intervención.
ELECTIVO 2 - BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	26 de noviembre	Prueba 1.- Genética mendeliana. 2.-Mitosis 3.- Meiosis
ELECTIVO 3 - FÍSICA	26 de noviembre	Trabajo *La realidad en el mundo de lo muy pequeño.* *¿Determinismo absoluto o determinismo probabilístico?* Explican fenómenos a pequeña escala con base en principios de la mecánica cuántica. Argumentan la contribución de la física moderna para el debate sobre la naturaleza de la realidad. *¿Qué nos aporta finalmente la física moderna?* Analizan críticamente las implicancias del conocimiento de la física moderna en la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales. Evalúan la validez de información sobre física moderna proveniente de diversas fuentes.