



FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR  
II SEMESTRE  
2° MEDIO A – 2025

ASIGNATURA	FECHA EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
TALLER DE MATEMÁTICA	15 de julio	<p>Prueba</p> <p>Elaboran tablas de valores de una función y de su inversa, reconociendo el intercambio de los valores en los pares (x,y).</p> <p>Representan una función de manera concreta (metáfora de máquinas, gráficos, etc.) y representan de manera adecuada la función inversa (máquinas que funcionan en sentido contrario, reflexiones del gráfico, etc.).</p> <p>Conjeturan sobre la reflexión en la recta <math>y = x</math> para obtener la inversa de una función.</p> <p>Determinan las ecuaciones de las funciones inversas de funciones lineales y cuadráticas.</p> <p>Reconocen la función inversa de una función dada, en representaciones pictóricas y simbólicas.</p> <p>Resuelven problemas de la vida cotidiana y de otras ciencias, que involucren el concepto de la función inversa.</p>
INGLÉS	22 de julio	<p>Prueba</p> <p>Expresan cantidades; por ejemplo: large/small number of...</p> <p>Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: I'm pleased with...</p> <p>Unen ideas; por ejemplo: As soon as he finished, we left</p> <p>Describen acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet.</p>
QUÍMICA	22 de julio	<p>Laboratorio</p> <p>Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).</p>
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	24 de julio	<p>Prueba</p> <p>Comparan los componentes ideológicos que sostienen los proyectos políticos, sociales, económicos y culturales de Estados Unidos y la Unión Soviética, comprendiendo su carácter antagónico. &gt;Ilustran a través de mapas algunos procesos que evidencian la polarización política del mundo, tales como competencias deportivas, desarrollo de tecnología, estudio astronómico, entre otros, con el fin de reconocer la expresión geopolítica del conflicto. &gt;Ejemplifican ámbitos en los que se refleja el enfrentamiento entre ambos bloques/ potencias, como por ejemplo el deporte, la carrera espacial, las ciencias, entre otros, comprendiendo la complejidad del conflicto. &gt;Analizan la motivación de ambas superpotencias por la superioridad en el ámbito científico, y los efectos en distintos planos, demostrando valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad.</p>

ARTES VISUALES	25 de julio	<p>Evaluación de proceso (avance trabajo)</p> <p>Experimentan, por medio de la investigación artística, diferentes maneras de hacer instalaciones multimediales.</p> <p>Desarrollan ideas originales para proyectos de instalaciones multimediales, basándose en temas personales o desafíos creativos.</p> <p>Discriminan entre diferentes medios visuales y materialidades, basándose en el propósito expresivo de sus proyectos multimediales.</p> <p>Crean instalaciones multimediales originales considerando sus ideas, medios expresivos y materialidades.</p>
FÍSICA	31 de julio	<p>Prueba</p> <p>Identifican una fuerza como la interacción entre dos cuerpos y su carácter vectorial, entre otras características.</p> <p>Realizan investigaciones experimentales para obtener evidencias de la presencia de fuerzas como peso, roce y normal, que actúan sobre un cuerpo, en situaciones cotidianas, describiéndolas cualitativa y cuantitativamente.</p> <p>Encuentran, con un diagrama de cuerpo libre, la fuerza neta o resultante sobre un objeto en el que actúa más de una fuerza.</p> <p>Analizan el efecto que provoca la fuerza neta o resultante en el movimiento de un objeto.</p> <p>Aplican las leyes de Newton en diversas situaciones cotidianas, como cuando un vehículo frena, acelera o cambia de dirección su movimiento, entre otras.</p> <p>Aplican la ley de Hooke en diversas investigaciones experimentales y no experimentales donde se utilizan resortes u otros materiales elásticos.</p>
MATEMÁTICA	04 de agosto	<p>Prueba</p> <p>Operan con números racionales e irracionales.</p> <p>Utilizan la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces.</p> <p>Representan números irracionales como puntos sobre la recta real. (numérica)</p> <p>Determinan la existencia de raíces de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>Resuelven problemas que involucren raíces en diferentes contextos.</p> <p>Derivan y determinan propiedades relativas a multiplicaciones y divisiones con raíces.</p> <p>Resuelven problemas que involucren raíces y números racionales</p> <p>Establecen relaciones entre potencias, raíces y logaritmos</p> <p>Explican la relación entre potencias y logaritmos.</p> <p>Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios que involucren logaritmos.</p> <p>Utilizan propiedades relativas a la multiplicación y división con raíces</p> <p>Relacionan ecuaciones cuadráticas con sus funciones cuadráticas correspondientes.</p> <p>Resuelven algebraicamente las ecuaciones cuadráticas mediante varios métodos, como factorizar, completar al cuadrado y aplicar la fórmula</p> <p>Identifican y representan casos en los cuales la ecuación cuadrática tiene una sola o ninguna solución.</p> <p>Modelan problemas geométricos, de la vida cotidiana, de ciencias naturales y sociales, mediante ecuaciones cuadráticas.</p> <p>Reconocen representaciones de la función cuadrática en curvas de la vida cotidiana (balísticas, caída de pelotas, caída de agua, etc.).</p> <p>Grafican funciones cuadráticas a partir de una tabla de valores en la cual</p>

		<p>están dados los diferentes parámetros a, b, c.</p> <p>Analizan las variaciones de la gráfica mediante diferentes medios de representación.</p> <p>Marcan y encuentran numéricamente la intersección de la gráfica de la función <math>f(x) = ax^2 + bx + c</math>, con el eje x.</p> <p>Modelan situaciones de cambio cuadrático de la vida cotidiana y de las ciencias, por medio de la función cuadrática.</p> <p>Elaboran tablas de valores de una función y de su inversa, reconociendo el intercambio de los valores en los pares (x,y).</p> <p>Representan una función de manera concreta (metáfora de máquinas, gráficos, etc.) y representan de manera adecuada la función inversa (máquinas que funcionan en sentido contrario, reflexiones del gráfico, etc.).</p> <p>Conjeturan sobre la reflexión en la recta <math>y = x</math> para obtener la inversa de una función.</p> <p>Determinan las ecuaciones de las funciones inversas de funciones lineales y cuadráticas.</p> <p>Proyección en el plano de modelo 3D</p>
TALLER DE LENGUAJE	07 de agosto	<p><small>Prueba</small></p> <p>Inferir sentimientos o emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar información explícita.</li> <li>- Identificar palabras en contexto.</li> <li>- Comprender tema.</li> <li>- Evaluar actitud de emisor.</li> <li>- Realizar inferencias simples.</li> </ul>
MÚSICA	08 de agosto	<p><small>Interpretación musical</small></p> <p>Improvisan con sonidos de diversos materiales, situaciones o ideas evidenciando fluidez e innovación en la utilización de los recursos.</p> <p>Crean obras musicales simples de diversos estilos a partir de proposiciones formales dadas o acordadas, integrando de modo pertinente elementos y procedimientos compositivos trabajados.</p> <p>Crean arreglos, acompañamientos rítmicos y/o melódicos para las canciones interpretadas.</p>
LENGUA Y LITERATURA	11 de agosto	<p><small>Prueba</small></p> <p><b>Plan lector: “Como agua para chocolate”</b></p> <p>Reconocer el o los conflictos de la historia.</p> <p>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.</p> <p>La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>Obtener las ideas generales.</p> <p>Distinguir las ideas principales.</p> <p>Evaluar críticamente.</p> <p>Comprender el contenido.</p>
TECNOLOGÍA	13 de agosto	<p><small>Evaluación de proceso (avance trabajo)</small></p> <p>Identifican desarrollos tecnológicos en diferentes sectores productivos correspondientes a innovaciones tecnológicas actuales de las cuales se han derivado impactos ambientales y sociales positivos o negativos.</p>

INGLÉS	19 de agosto	<p>Prueba</p> <p>Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma. Resumen información general de los textos leídos en forma (...) escrita en párrafos.</p> <p>Usan vocabulario de la unidad al hacer preguntas o comentar acerca de los temas leídos.</p> <p>Identifican información general en los textos escuchados (...)</p> <p>Expresan cantidad; por ejemplo: few/a few...</p> <p>Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: I'd rather; at all.</p>
LENGUA Y LITERATURA	25 de agosto	<p>Prueba</p> <p>Interpretan el sentido de los poemas leídos a partir del lenguaje poético, de los recursos estilísticos de los textos y de las características del género poético.</p> <p>Interpretan obras del Siglo de Oro, considerando sus tópicos, características, y contexto de producción y recepción.</p> <p>Interpretan los textos literarios leídos, considerando su análisis literario, la visión de mundo reflejada en ellos.</p> <p>Evalúan la eficacia de un texto con finalidad argumentativa, considerando la calidad de sus argumentos y de sus recursos empleados.</p> <p>Analizan la estrategia argumentativa del texto leído a partir de la organización de sus ideas, tipos de argumentos, recursos retóricos y modalizadores empleados.</p> <p>Fundamentan una postura frente a lo leído, considerando los argumentos planteados en el texto y su propia visión sobre este.</p>
TALLER DE MATEMÁTICA	26 de agosto	<p>Prueba</p> <p>Modelan un crecimiento o decrecimiento porcentual constante (por ejemplo: de 50 %) con material concreto, como fichas, monedas o palitos.</p> <p>Identifican el crecimiento o decrecimiento porcentual constante en representaciones gráficas.</p> <p>Desarrollan la forma recursiva del cambio porcentual constante, a base de datos iniciales.</p> <p>Resuelven ecuaciones recursivas del cambio porcentual constante en ejercicios rutinarios.</p> <p>Identifican el cambio constante y el cambio porcentual constante en situaciones reales.</p> <p>Resuelven problemas de ciencias y de la vida diaria, que involucren el cambio porcentual constante.</p> <p>Dibujan triángulos rectángulos semejantes y los superponen en uno de sus ángulos para relacionar el ángulo con la proporción del cateto opuesto y la hipotenusa (respectivamente, el cateto adyacente y la hipotenusa).</p> <p>Descubren que esta relación se mantiene para varios triángulos semejantes, y que el ángulo se mantiene.</p> <p>Explican las razones trigonométricas por medio de dibujos.</p> <p>Resuelven triángulos en ejercicios rutinarios; es decir, determinan todos sus ángulos y la medida de todos sus lados.</p> <p>Resuelven problemas de la vida cotidiana, de geometría y de ciencias naturales, aplicando las razones trigonométricas.</p>

BIOLOGÍA	27 de agosto	<p>Prueba</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Fecundación</li> <li>2.- implantación</li> <li>3.- Desarrollo embrionario</li> <li>4.- Nutrición prenatal</li> <li>5.- lactancia</li> <li>6.- Regulación de la fertilidad</li> </ol>
RELIGIÓN	27 de agosto	<p>Exposición</p> <p>Explican cuáles son las actitudes que colaboran con la cultura y una adecuada relación con la naturaleza.</p>
MATEMÁTICA	28 de agosto	<p>Prueba</p> <p>Desarrollan la fórmula del área de un cono, identificándola con el área de su red.</p> <p>Calculan el volumen y el área de la superficie de conos, explicando el rol que tiene cada uno de los términos de la fórmula.</p> <p>Resuelven problemas geométricos y de la vida diaria que involucran volúmenes y áreas de superficies de conos.</p> <p>Calculan áreas, perímetros y cuerdas de sectores circulares.</p> <p>Conjeturan sobre el factor de la homotecia.</p> <p>Resuelven problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.</p> <p>Resuelven problemas geométricos, de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran los teoremas de Tales n° 1 y n°2.</p> <p>Determinan la escala entre el modelo y la realidad.</p> <p>Relacionan medidas de contenidos en envases en forma de cono, cilindro y esfera, que tienen el mismo radio y cuya altura también es igual al radio.</p> <p>Derivan la fórmula del volumen de una esfera, a partir de los datos obtenidos en la comparación.</p> <p>Reconocen que el volumen del cono es un cuarto del volumen de la esfera, si el radio y la altura son iguales en ambas figuras 3D.</p> <p>Determinan la relación entre el volumen de la esfera y el volumen de un cono inscrito en ella.</p> <p>Relacionan la esfera con objetos cotidianos (balón de fútbol, pelota de tenis, etc.).</p> <p>Representan el volumen de la esfera como un conjunto infinito de conos (o pirámides) que están unidas en el centro.</p> <p>Derivan el área de la esfera a partir de su volumen, el cual está igualado al volumen de infinitos conos (o pirámides) y de la adición de sus bases, que representaría una aproximación al área de la esfera.</p> <p>Aplican las fórmulas de volumen y de superficie para resolver problemas geométricos, científicos y de la vida diaria.</p>
FÍSICA	28 de agosto	<p>Prueba</p> <p>Determinan el trabajo mecánico realizado por una fuerza en situaciones unidimensionales diversas y cotidianas, como cuando se arrastra o levanta un objeto, o cuando este cae, entre otras.</p> <p>Describen la energía mecánica de un objeto en términos de su energía cinética, potencial gravitatoria y potencial elástica, según corresponda</p> <p>Aplican la ley de conservación de la energía mecánica en situaciones cotidianas, como en el movimiento de un objeto en caída libre y, cualitativamente, en una montaña rusa, entre otras.</p> <p>Evalúan el efecto del roce en el movimiento de un objeto, en relación con la ley de conservación de la energía mecánica.</p>

		<p>Aplican el teorema del trabajo y la energía en situaciones unidimensionales simples y cotidianas.</p> <p>Determinan la potencia mecánica desarrollada por una fuerza en situaciones cotidianas, como ocurre en el funcionamiento de una grúa o un ascensor, entre otras</p>
ARTES VISUALES	29 de agosto	<p><small>Trabajo práctico (entrega)</small></p> <p>Explican sus ideas o propuestas para sus proyectos de instalación multimedial.</p> <p>Definen criterios estéticos pertinentes para analizar instalaciones multimediales.</p> <p>Argumentan juicios críticos de instalaciones multimediales personales y de sus pares basándose en la selección de criterios pertinentes para el análisis estético.</p>
QUÍMICA	02 de septiembre	<p><small>Prueba</small></p> <p>-Utilizar modelos de representación de moléculas orgánicas: fórmula -molecular, estructural expandida, estructural condensada, esferas y varillas, entre otras, como identificación de las moléculas orgánicas.</p> <p>-Relacionar distintas fuentes de carbono con procesos tales como extracción y procesamiento del petróleo</p> <p>-Nombrar la cadena principal y las ramificaciones en un compuesto orgánico mediante uso de nomenclatura IUPAC.</p> <p>-Identificar los grupos funcionales (haluros, éteres, alcoholes, sulfuros, aminas, cetonas, aldehídos, ácidos carboxílicos, anhídridos, ésteres, amidas, aminas y nitrilos, entre otros) según nomenclatura IUPAC.</p>
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	02 de septiembre	<p><small>Prueba</small></p> <p>Explican las transformaciones en el papel del Estado en Occidente, considerando el surgimiento del modelo de bienestar y sus efectos en los ámbitos económico y social. &gt;Comparan el uso de la publicidad de ambos proyectos políticos antagónicos a través de fuentes iconográficas.</p> <p>&gt;Describen los efectos de la expansión de los medios de comunicación de masas y el desarrollo tecnológico en la vida de las personas y sus familias, a través de un análisis de continuidad y cambio. &gt;Evalúan los efectos sobre las personas de la ampliación de derechos civiles para grupos marginados, tales como afrodescendientes, mujeres, inmigrantes, entre otros, valorando el respeto y defensa por la igualdad de derechos esenciales de todas las personas.</p> <p>Explican la dinámica histórica entre revolución y reforma en América Latina, a través de ejemplos concretos como la revolución en Cuba, y las reformas agrarias en distintos países, comprendiendo el significado de ambos conceptos históricos. &gt;Dan ejemplo de los efectos de la Revolución cubana en distintos ámbitos de la política Latinoamericana, considerando sus efectos hasta la actualidad. &gt;Toman posición argumentada sobre las consecuencias de la influencia de EE. UU. en América Latina, considerando diversas fuentes. &gt;Comparan algunos ejemplos de golpes de Estado y dictaduras militares de Latinoamérica entre las décadas de 1960 y 1970 a partir de criterios (por ejemplo, antecedentes del proceso, actores relevantes, ideologías, medidas políticas, violencia, situación de los derechos humanos, entre otros), comunicando sus conclusiones a partir de diversas técnicas (oral, escrita, visual). &gt;Emiten un juicio crítico acerca de la violación de los derechos</p>

	<p>humanos en distintos países de Latinoamérica en el marco de las dictaduras, valorando los compromisos actuales de respeto irrestricto de estos derechos.</p> <p>Identifican los principales hitos que explican la crisis de la URSS y el derrumbe del comunismo, valorando las diversas interpretaciones históricas. &gt;Reconocen las principales transformaciones geopolíticas tras el fin de la Guerra Fría, comprendiendo la dimensión global del conflicto y la incidencia en la vida cotidiana de las personas. &gt;Caracterizan los factores que permiten el auge del neoliberalismo, comprendiendo su proyección hasta el presente. &gt;Analizan los principales factores que permiten la aceleración de la globalización, como por ejemplo la internacionalización de la economía, la revolución tecnológica y la sociedad de la información, comprendiendo la dimensión multicausal.</p> <p>Identifican las principales causas que explican la extensión de la pobreza y precarización de la sociedad chilena a mediados del siglo XX, comprendiendo la multicausalidad de los procesos históricos.</p> <p>&gt;Reconocen las características del proceso de migración campo-ciudad producido en Chile a mediados del siglo pasado, considerando fuentes orales y escritas. &gt;Describen algunas de las transformaciones que sufrió el espacio urbano como consecuencia de la sobrepoblación de las ciudades y puertos, reconociendo los desafíos que estos procesos supusieron para las personas y el Estado. &gt;Elaboran representaciones cartográficas que permitan graficar la segregación urbana en su región, comunicando a través de diversos medios los resultados obtenidos.</p> <p>Caracterizan las nuevas formas de organización y movilización de nuevos actores sociales en la década de 1960 en Chile, con el fin de comprender la dinámica de cambios sociales y políticos del periodo. &gt;Comparan las demandas sociales de jóvenes, campesinos y pobladores a partir de criterios, con el fin de identificar similitudes y diferencias. &gt;Ejemplifican los cambios culturales asociados a los nuevos grupos sociales en el ámbito de la música, la moda, el teatro, el cine y la televisión, valorando el rol de las expresiones artísticas y los medios de comunicación de masas. &gt;Emiten un juicio fundamentado acerca de las formas en que el sistema político respondió ante las nuevas demandas de los actores sociales, con el fin de desarrollar una postura fundamentada al respecto.</p> <p>&gt;Determinan ideas centrales y diferencias entre los proyectos excluyentes de la Democracia Cristiana y la Unidad Popular, a través de fuentes escritas, valorando las ideas divergentes y la importancia del diálogo.</p> <p>Explican el clima de polarización social y político, y a los actores que lo protagonizan en la década de 1970 en Chile, en el marco de los movimientos sociales internacionales. &gt;Ejemplifican discursos que manifiestan una retórica de la violencia, especialmente a través de la prensa, describiendo el contexto en que han sido emitidos. &gt;Comparan diversas perspectivas en torno a la Reforma Agraria, con base en fuentes orales y escritas, reconociendo la interpretatividad de los procesos históricos. &gt;Evalúan, a través de diversas fuentes, los efectos de la política de estatización y expropiación del gobierno de la Unidad Popular en consideración a los criterios de: propósitos, medidas centrales, principales mecanismos y efectos, actores, ejemplos locales, entre otros.</p>
--	---

		<p>&gt;Explican algunas causas que produjeron la crisis económica e hiperinflación durante el gobierno de Allende y sus principales efectos sobre la población, valorando la historia reciente como forma de comprender su presente. &gt;Analizan críticamente las principales estrategias de intervención de otros países (por ejemplo, EE. UU. y Cuba) en Chile a inicios de la década de 1970, a partir de ejemplos concretos. &gt;Toman posición argumentada respecto del rol de las Fuerzas Armadas en la crisis de 1973, considerando fuentes de diverso tipo que expresen visiones ideológicas contrapuestas.</p> <p>Identifican diversas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado y el quiebre de la democracia, reconociendo las ideas centrales a partir de las cuales sustentan sus postulados. &gt;Comparan a partir de criterios (por ejemplo, confiabilidad, relevancia, valor) las argumentaciones de cada una de las interpretaciones historiográficas, generando un juicio crítico para cada una de ellas. &gt;Analizan relatos de familiares y miembros de la comunidad cercana sobre el proceso de dictadura cívico-militar a partir de criterios (por ejemplo, roles ejercidos, posición política, emociones producidas, visión de futuro, entre otros), considerando la injustificabilidad de la violencia, la tortura, la persecución, entre otros, en el marco de los derechos fundamentales de todas las personas. &gt;Reconocen la memoria y su diversidad como una forma de reconstrucción del pasado y comprensión del presente, a través de la indagación o visitas a memoriales, sitios de memoria y museos, valorando el patrimonio histórico local y nacional.</p>
TALLER DE INGLÉS	03 de septiembre	<p>Quiz</p> <p>Hacen conexiones con la lengua materna y aspectos de su vida. Formulan preguntas o hipótesis (...) Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente (...) Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto. Hacen inferencias acerca de personajes, problemas o desenlaces en las narraciones leídas. Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector. Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente. Eligen estructuras, verbos y palabras que (...) muestran mayor precisión en el uso del lenguaje. Dan coherencia a los textos por medio de conectores (...)</p>
TALLER DE LENGUAJE	04 de septiembre	<p>Prueba</p> <p>Localizar información explícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar tema.</li> <li>- Identificar palabras en contexto.</li> <li>- Evaluar actitud de emisor.</li> <li>- Identificar propósito de texto.</li> <li>- Realizar inferencias complejas</li> </ul>
TECNOLOGÍA	08 de septiembre	<p>Trabajo práctico (entrega)</p> <p>Argumentan sobre los efectos positivos y negativos de las innovaciones tecnológicas, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA	12 de septiembre	<p>Evaluación práctica</p> <p>OA 1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza folclórica.</p>
LENGUA Y LITERATURA	26 de septiembre	<p>Trabajo práctico (Booktuber)</p> <p><b>“Doce cuentos peregrinos”</b></p> <p>Reconocer el o los conflictos de la historia.          Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.          Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.          Obtener las ideas generales.          Distinguir las ideas principales.          Evaluar críticamente.          Comprender el contenido.          Aplican una estrategia para llevar a cabo el proceso de investigación, considerando el propósito, tema y producto que comunicará su resultado.          Discriminan las fuentes pertinentes para su investigación, a partir de criterios como confiabilidad, profundidad, cobertura y validez de las fuentes consultadas.          Evalúan el texto que comunica el resultado de su investigación, considerando la coherencia respecto del objetivo de investigación, aspectos discursivos y las convenciones vigentes para citar las fuentes consultadas.          Organizan las ideas que presentarán en sus textos empleando herramientas y recursos pertinentes a la situación comunicativa y características del texto.          Presentan las ideas de sus textos de manera coherente a nivel local y global, evitando digresiones e ideas contradictorias y manteniendo el tema.          Desarrollan sus argumentos incorporando diversos recursos discursivos y formales, y referencias de acuerdo al propósito comunicativo de sus textos.          Desarrollan oralmente sus ideas de manera coherente, desarrollada y enfocada en el tema, adecuándose al propósito y las características de la situación comunicativa.</p>
TALLER DE MATEMÁTICA	30 de septiembre	<p>Prueba</p> <p>Representan vectores, utilizando seno y coseno.          Utilizan las razones trigonométricas para componer (descomponer) vectores.          Determinan las proyecciones perpendiculares de vectores, utilizando las razones trigonométricas.          Resuelven problemas de la vida cotidiana y de otras ciencias, que están relacionados con vectores y con las razones trigonométricas.</p>

INGLÉS	30 de septiembre	<p><small>Prueba</small></p> <p>Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tecnologías e inventos.</p> <p>Elaboran o responden preguntas relevantes acerca de información específica en los textos escuchados.</p> <p>Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con inventos y nuevas tecnologías.</p> <p>Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma.</p> <p>Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores que las unen; por ejemplo: He was not famous. He made great contributions to science though.</p> <p>Usan vocabulario de la unidad al hablar o escribir acerca de temas relacionados con el tema del texto leído.</p> <p>Informan lo que otros dicen; por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.</p> <p>Unen ideas; por ejemplo: He looks tough, he is shy, though</p>
FÍSICA	02 de octubre	<p><small>Informe</small></p> <p>Evalúan la facilidad o dificultad que existe para cambiar el estado de movimiento de un objeto, de acuerdo a su cantidad de movimiento.</p> <p>Describen el impulso que adquiere un objeto en términos de la variación de su cantidad de movimiento y lo relacionan con la segunda ley de Newton.</p> <p>Aplican la ley de conservación de la cantidad de movimiento en un sistema cerrado, en colisiones entre objetos que se mueven en la misma dirección.</p> <p>Distinguen colisiones elásticas e inelásticas o plásticas entre dos objetos que se mueven en la misma dirección.</p> <p>Explican que en una colisión elástica, entre dos objetos que se mueven en una misma dirección, se conserva la energía cinética</p> <p>Explican que los efectos de una colisión entre dos objetos pueden ser diferentes para cada uno de ellos.</p> <p>Analizan resultados experimentales obtenidos en colisiones entre dos objetos que se mueven en la misma dirección.</p>
MÚSICA	03 de octubre	<p><small>Interpretación musical</small></p> <p>Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, fusión, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos.</p> <p>Describen elementos del lenguaje musical y procedimientos compositivos en obras interpretadas, poniendo énfasis en las voces que las componen y sus funciones.</p> <p>Organizan la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo.</p>
MATEMÁTICA	06 de octubre	<p><small>Prueba</small></p> <p>Modelan un crecimiento o decrecimiento porcentual constante (por ejemplo: de 50%) con material concreto, como fichas, monedas o palitos.</p> <p>Identifican el crecimiento o decrecimiento porcentual constante en representaciones gráficas.</p> <p>Desarrollan la forma recursiva del cambio porcentual constante, a base de datos iniciales.</p> <p>Resuelven ecuaciones recursivas del cambio porcentual constante en</p>

		<p>ejercicios rutinarios.  Identifican el cambio constante y el cambio porcentual constante en situaciones reales.  Resuelven problemas de ciencias y de la vida diaria, que involucren el cambio porcentual constante.  Dibujan triángulos rectángulos semejante y los superponen en uno de sus ángulos para relacionar el ángulo con la proporción del cateto opuesto y la hipotenusa (respectivamente, el cateto adyacente y la hipotenusa).  Descubren que esta relación se mantiene para varios triángulos semejantes, y que el ángulo se mantiene.  Explican las razones trigonométricas por medio de dibujos.  Resuelven triángulos en ejercicios rutinarios; es decir, determinan todos sus ángulos y la medida de todos sus lados.  Resuelven problemas de la vida cotidiana, de geometría y de ciencias naturales, aplicando las razones trigonométricas.  Conjeturan sobre el factor de la homotecia  Realizar homotecias con centro y razón dada  Realizar homotecias mediante el centro y un par de imagen y preimagen dado.  Representan modelos de la homotecia de manera concreta (Fuentes de luz puntual, vela, ampolleta, lápiz, bloque, etc)  Determinar el cateto de un triángulo rectángulo aplicando razones trigonométricas  Determinar el ángulo de un vértice aplicando razones trigonométricas  Representan vectores, utilizando seno y coseno.  Utilizan las razones trigonométricas para componer (descomponer) vectores  Determinan las proyecciones perpendiculares de vectores, utilizando las razones trigonométricas.  Resuelven problemas de la vida cotidiana y de otras ciencias, que están relacionados con vectores y con las razones trigonométricas.  Reconocen teorema de Thales  Resuelven problemas asociados al teorema de Thales  Reconocen por medio de la experimentación que las razones de segmentos en las varas no son paralelas son iguales (teorema de Thales)</p>
<p>HISTORIA,  GEOGRAFÍA Y  CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>16 de octubre</p>	<p>Prueba  Explican por qué el golpe de Estado suprime el Estado de derecho y las consecuencias asociadas a esta medida, valorando la vigencia de la democracia y el Estado de derecho en el presente. &gt;Ejemplifican actores, políticas y acciones del Estado destinadas a la violación sistemática de los derechos humanos en dictadura, valorando la defensa irrestricta de estos derechos. &gt;Ejemplifican acciones emprendidas por grupos e instituciones en defensa de los derechos humanos (o de las víctimas) en dictadura, valorando el derecho a la verdad y la justicia en función de las garantías de reparación y de no repetición. &gt;Analizan casos de víctimas de violaciones a los derechos humanos a través de una selección de fuentes de información pertinentes (como por ejemplo, informes Rettig y Valech, prensa, estudios, entre otros), valorando la igualdad de derechos esenciales de todas las personas.  Describen la transformación del rol del Estado producto del modelo</p>

		<p>económico neoliberal, considerando las funciones y atribuciones asignadas al mercado y al Estado, y su impacto en la vida cotidiana de las personas. &gt;Reconocen los efectos de la disminución del gasto social durante la dictadura y sus efectos en el Chile actual, considerando información estadística. &gt;Explican la adopción del libre mercado como asignador de recursos y la apertura comercial, considerando sus consecuencias a nivel macro- y microeconómico. &gt;Comparan la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada que promueve el modelo desde sus orígenes, con su reflejo en la Constitución Política y los actuales programas gubernamentales proinversión, para reconocer elementos de continuidad y cambio. &gt;Describen los cambios en la legislación laboral que producen las políticas en dictadura, en el marco del modelo económico neoliberal, a través de casos concretos, proyectándolo al presente. &gt;Evalúan logros y debilidades del desenvolvimiento de la economía durante el período dictatorial y su proyección hasta la actualidad.</p> <p>Describen los aspectos centrales de la Constitución de 1980, reconociendo sus efectos en el sistema político, la organización de la democracia y los derechos y deberes de las personas. &gt;Comparan argumentos a favor y en contra de la institucionalidad creada por la Constitución de 1980 instalada en el periodo, con base en diversas perspectivas políticas. &gt;Emiten juicios fundados en información de diversas fuentes, sobre la legitimidad democrática de la Constitución de 1980, y su diálogo con las necesidades y demandas de la sociedad chilena actual.</p> <p>Explican el rol de algunos actores clave en la recuperación de la democracia, tales como los movimientos sociales, partidos políticos y otras instituciones civiles y religiosas, valorando su diversidad ideológica. &gt;Describen los principales factores intervinientes en la recuperación de la democracia, comprendiendo la multicausalidad del proceso. &gt;Comparan el rol de la comunidad internacional en la recuperación democrática del periodo, con el rol que cumple en la actualidad en la defensa de la democracia de los países, a través de casos vigentes en el mundo.</p> <p>Describen las principales características del plebiscito de 1988, la negociación de las reformas constitucionales y la elección presidencial de 1989, a través del análisis de diversas fuentes, con el fin de problematizar el proceso. &gt;Comparan diferentes visiones sobre el proceso de transición a la democracia y elaboran una opinión fundamentada al respecto. &gt;Reconocen y comparan diversas miradas acerca de la democracia representativa como sistema político, con énfasis en sus ventajas, desventajas y desafíos pendientes para el Chile de hoy. &gt;Analizan la importancia de la reivindicación de los derechos humanos, considerando informes, acuerdos, tratados y casos específicos en Chile ligados a medidas de reparación del Estado chileno, valorando la promoción de los derechos fundamentales de todas las personas y el compromiso del Estado y la sociedad por respetarlos y promoverlos.</p>
ARTES VISUALES	24 de octubre	<p> Evaluación de proceso (avance trabajo)</p> <p>Definen criterios estéticos y funcionales para evaluar piezas de diseño y proyectos de difusión de manifestaciones visuales propias y de sus pares.</p>

TALLER DE MATEMÁTICA	28 de octubre	<p>Prueba</p> <p>Reconocen la diferencia entre las variables utilizadas en álgebra y las variables aleatorias.</p> <p>Definen variables aleatorias finitas en experimentos aleatorios.</p> <p>Determinan los valores que puede tomar la variable aleatoria finita.</p> <p>Aplican correctamente la terminología <math>X = x_i</math>, en la cual los <math>x_i</math> representan los valores que puede tomar la variable aleatoria.</p> <p>Determinan las probabilidades de una variable aleatoria aplicando la terminología <math>P(X = x_i)</math>.</p> <p>Elaboran tablas y gráficos para representar la distribución de una variable aleatoria finita.</p> <p>Realizan permutaciones de hasta cinco elementos, con material concreto o pictóricamente.</p> <p>Reconocen el patrón con el cual se aumenta el total de posibilidades si se agrega un elemento.</p> <p>Aplican el término “n!” en la resolución de problemas azarosos.</p> <p>Combinan las permutaciones con el sorteo al azar, con o sin reposición.</p> <p>Resuelven problemas de juegos de azar y de la vida cotidiana, aplicando combinatoria y permutaciones.</p>
TECNOLOGÍA	29 de octubre	<p>Evaluación de proceso (avance trabajo)</p> <p>Anticipan soluciones ante los impactos negativos proyectados de las innovaciones tecnológicas actuales, considerando ámbitos personales, sociales, ambientales, económicos u otros.</p>
INGLÉS	29 de octubre	<p>Disertación</p> <p>Presentan ideas e información, usando recursos multimodales para impactar y reforzar ideas relevantes.</p> <p>Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.</p> <p>Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y adverbios ocasionalmente.</p> <p>Hacen presentaciones en las que, a partir de las ideas de otros, justifican opiniones y desarrollan argumentos sobre el tema de la unidad.</p> <p>Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.</p>
BIOLOGÍA	29 de octubre	<p>Prueba</p> <p>1.- Principio básicos de herencia genética.</p> <p>2.- Reproducción celular</p>
FÍSICA	30 de octubre	<p>Trabajo práctico</p> <p>Explican diversos modelos que han intentado describir el Universo desde la Antigüedad hasta inicios del siglo XX, como el geocéntrico y el heliocéntrico, patrocinados por Ptolomeo y Copérnico respectivamente, entre otros.</p> <p>Identifican virtudes y limitaciones de los modelos del Universo para explicar su dinámica.</p> <p>Distinguen a científicos como Galileo, Brahe y Newton, entre otros, por sus aportes en la concepción de modelos del Universo.</p> <p>Explican cualitativamente la evolución del Universo según la teoría del Big-Bang.</p> <p>Describen características de las cosmogonías de culturas que habitan Chile, como el origen y los elementos que componen el Universo, entre</p>

		<p>otros aspectos.</p> <p>Relacionan el desarrollo tecnológico con la evolución de los modelos que describen el Universo.</p>
TALLER DE LENGUAJE	30 de octubre	<p>Prueba</p> <p>Localizar información explícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar tema.</li> <li>- Identificar palabras en contexto.</li> <li>- Evaluar actitud de emisor.</li> <li>- Identificar propósito de texto.</li> <li>- Realizar inferencias complejas.</li> </ul> <p>Interpretar lenguaje denotativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar lenguaje connotativo.</li> <li>- Identificar palabras en contexto.</li> <li>- Reconocer coherencia léxica.</li> </ul>
LENGUA Y LITERATURA	03 de noviembre	<p>Prueba</p> <p>Analizan el planteamiento de los personajes de las narraciones leídas, considerando sus características, relaciones entre ellos, sus diálogos, mundo personal y social, y sus conflictos y motivaciones.</p> <p>Relacionan las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en las narraciones leídas con la visión de mundo de su contexto de producción, el contexto actual y sus experiencias de lectura.</p> <p>Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.</p> <p>Analizan el planteamiento y el desarrollo del conflicto dramático a lo largo de las acciones que componen las obras dramáticas.</p> <p>Inferen las características de los personajes de las obras dramáticas a partir de sus relaciones, motivaciones, conflictos, diálogos, y mundo personal y social.</p> <p>Interpretan el sentido de los elementos de la estructura externa, de la puesta en escena y de las relaciones intertextuales establecidas en las obras dramáticas leídas o vistas.</p> <p>Interpretan los textos literarios leídos considerando su análisis literario, la visión de mundo reflejada en ellos y las características culturales de su contexto de producción.</p> <p>Evalúan las obras leídas o vistas considerando criterios estéticos surgidos de su análisis literario.</p> <p>Evalúan la eficacia de un texto con finalidad argumentativa, considerando la calidad de sus argumentos y de sus recursos empleados.</p> <p>Analizan la estrategia argumentativa del texto leído a partir de la organización de sus ideas, tipos de argumentos, recursos retóricos y modalizadores empleados.</p> <p>Evaluar los textos orales y audiovisuales, considerando su estructura argumentativa, sus estrategias y recursos de persuasión.</p> <p>Interpretan los recursos audiovisuales de los textos orales y audiovisuales en relación con su propósito comunicativo y su sentido global.</p> <p>Fundamentan sus posturas frente a lo planteado en los textos orales y audiovisuales, considerando su desarrollo argumentativo.</p>

TALLER DE MATEMÁTICA	04 de noviembre	<p>Prueba</p> <p>Identifican artículos de diarios o revistas, cuyo contenido se relaciona con probabilidades.</p> <p>Reconocen situaciones en las cuales se utilizan datos azarosos para planificar proyectos.</p> <p>Transfieren resultados de experimentos azarosos a situaciones de la vida real.</p> <p>Reducen un problema de la vida diaria para simularlo en un experimento al azar.</p> <p>Aplican las reglas multiplicativa, aditiva y de la combinatoria de probabilidades, para tomar decisiones que involucran frecuencias relativas de procesos de producción, de seguridad, etc.</p> <p>Comparan resultados obtenidos de manera probabilística teórica, resultados basados en creencias y resultados estimativos.</p>
TALLER DE INGLÉS	05 de noviembre	<p>Quiz</p> <p>Identifican el tipo de texto y su finalidad y hacen referencia al texto para apoyar sus ideas.</p> <p>Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones y comparaciones.</p> <p>Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: expresar condiciones como If I had the book, I would lend it to you.</p> <p>Escriben con variados propósitos (...)</p> <p>Eligen estructuras, verbos y palabras que (...) muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.</p> <p>Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.</p> <p>Usan ocasionalmente prefijos il- (illegal, illogical).</p>
MATEMÁTICA	06 de noviembre	<p>Prueba</p> <p>Aplican la combinación de la regla aditiva y de la regla multiplicativa para determinar probabilidades de eventos compuestos.</p> <p>Calculan las probabilidades de eventos simples y compuestos.</p> <p>Resuelven problemas de la vida diaria que involucran las reglas aditiva y multiplicativa.</p> <p>Elaboran árboles o redes de camino</p> <p>Desarrollan problemas que involucran frecuencias</p> <p>Reconocen la diferencia entre las variables utilizadas en álgebra y las variables aleatorias.</p> <p>Definen variables aleatorias finitas en experimentos aleatorios.</p> <p>Determinan los valores que puede tomar la variable aleatoria finita.</p> <p>Aplican correctamente la terminología <math>X = x_i</math>, en la cual los <math>x_i</math> representan los valores que puede tomar la variable aleatoria.</p> <p>Determinan las probabilidades de una variable aleatoria aplicando la terminología <math>P(X = x_i)</math>.</p> <p>Elaboran tablas y gráficos para representar la distribución de una variable aleatoria finita.</p> <p>Realizan permutaciones de hasta cinco elementos, con material concreto o pictóricamente.</p> <p>Reconocen el patrón con el cual se aumenta el total de posibilidades si se agrega un elemento.</p> <p>¡Aplican el término “n!” en la resolución de problemas azarosos.</p> <p>Combinan las permutaciones con el sorteo al azar, con o sin reposición.</p>

		<p>Resuelven problemas de juegos de azar y de la vida cotidiana, aplicando combinatoria y permutaciones.</p> <p>Identifican artículos de diarios o revistas, cuyo contenido se relaciona con probabilidades.</p> <p>Reconocen situaciones en las cuales se utilizan datos azarosos para planificar proyectos.</p> <p>Transfieren resultados de experimentos azarosos a situaciones de la vida real.</p> <p>Reducen un problema de la vida diaria para simularlo en un experimento al azar.</p> <p>Aplican las reglas multiplicativa, aditiva y de la combinatoria de probabilidades, para tomar decisiones que involucran frecuencias relativas de procesos de producción, de seguridad, etc.</p> <p>Comparan resultados obtenidos de manera probabilística teórica, resultados basados en creencias y resultados estimativos.</p> <p>Describen nubes de puntos presentadas en el sistema de coordenadas</p>
EDUCACIÓN FÍSICA	14 de noviembre	<p><small>Evaluación práctica</small></p> <p>OA 3 Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando:</p> <p>Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas).</p> <p>Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio.</p> <p>Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento.</p> <p>Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física.</p> <p>Ingesta y gasto calórico.</p>
MÚSICA	14 de noviembre	<p><small>Interpretación musical</small></p> <p>Evidencian conciencia estilística en sus interpretaciones a una y más voces.</p> <p>Utilizan diversos medios de registro y transmisión en sus presentaciones e interpretaciones musicales (partituras convencionales y no convencionales, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros) de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p> <p>Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo.</p>
LENGUA Y LITERATURA	17 de noviembre	<p><small>Trabajo práctico</small></p> <p><b>“Edipo Rey”</b></p> <p>Aplican una estrategia para llevar a cabo el proceso de investigación, considerando el propósito, tema y producto que comunicará su resultado.</p> <p>Discriminan las fuentes pertinentes para su investigación, a partir de criterios como confiabilidad, profundidad, cobertura y validez de las fuentes consultadas.</p> <p>Presentan las ideas de sus textos de manera coherente a nivel local y global, evitando digresiones e ideas contradictorias y manteniendo el tema.</p> <p>Desarrollan sus argumentos incorporando diversos recursos discursivos y</p>

		<p>formales, y referencias de acuerdo al propósito comunicativo de sus textos.</p> <p>Evalúan sus textos de acuerdo a las características del género escogido, características del discurso, la situación comunicativa, el destinatario y el propósito de estos</p>
INGLÉS	18 de noviembre	<p><small>Trabajo (proyecto)</small></p> <p>Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, apropiados al propósito y al público lector.</p> <p>Usan tecnología con ayuda para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.</p> <p>Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma efectiva.</p> <p>Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas y autores de otros textos.</p> <p>Comparten ideas y experiencias sobre temas de otras asignaturas en forma novedosa</p>
QUÍMICA	18 de noviembre	<p><small>Prueba</small></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar, mediante modelos, la estructura tridimensional de un determinado compuesto orgánico.</li> <li>-Explicar por medio de modelos la estabilidad de las conformaciones de compuestos orgánicos cíclicos.</li> <li>-Distinguir isómeros y estereoisómeros según propiedades fisicoquímicas (solubilidad, punto de fusión, punto de ebullición).</li> <li>-Identificar los centros asimétricos o quirales de un compuesto orgánico para precisar sus características.</li> <li>-Representar estereoisómeros mediante modelos como proyecciones de Fischer.</li> <li>-Designar configuraciones R o S a distintos compuestos orgánicos, a partir de su estereoquímica.</li> <li>-Discutir las consecuencias de utilizar determinados isómeros en ciertos medicamentos.</li> </ul>
TECNOLOGÍA	19 de noviembre	<p><small>Trabajo práctico (entrega)</small></p> <p>Argumentan de manera crítica e informada sobre la relación de la sociedad con la tecnología y sus proyecciones futuras, fundamentando sus opiniones en evidencia.</p>
RELIGIÓN	19 de noviembre	<p><small>Trabajo</small></p> <p>Demuestran de qué manera son abordadas las preguntas fundamentales según las diferentes religiones y creencias del mundo (Las preguntas fundamentales se refieren a temas como; el amor, los valores, la visión o como entienden a Dios, la vida espiritual, el medio ambiente, o la violencia por nombrar a algunos de los temas más relevantes.</p>
FÍSICA	20 de noviembre	<p><small>Disertación</small></p> <p>Explican cualitativamente, con las leyes de Kepler, las características del movimiento de los cuerpos del sistema solar.</p> <p>Explican cualitativamente el fenómeno de las mareas con la ley de gravitación universal.</p> <p>Explican cualitativamente, con la ley de gravitación universal, el movimiento de traslación que ocurre en sistemas planetarios, satelitales, galácticos y de estructuras artificiales espaciales, entre otros.</p> <p>Describen la formación de estructuras cósmicas, como planetas, estrellas, sistemas estelares y galaxias, entre otras, a partir del colapso</p>

		gravitacional. Relacionan el desarrollo tecnológico con la evolución de los modelos que describen el Universo.
ARTES VISUALES	21 de noviembre	Trabajo práctico (entrega) Diseñan proyectos de difusión de manifestaciones visuales a nivel escolar, local o comunal o a través de la web. Realizan una muestra o exposición para difundir manifestaciones visuales a nivel escolar, local, comunal o a través de la web.
BIOLOGÍA	26 de noviembre	Informe 1.- Aplicaciones de la biotecnología moderna
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	27 de noviembre	Prueba Describen la estructura social de la población chilena en el periodo, a partir de la información estadística de censos y otras fuentes de información. >Analizan críticamente la disponibilidad y acceso a los bienes que posee la sociedad a partir de los años 90, en base a información estadística, como por ejemplo, los cambios en la canasta básica, salario mínimo, ingreso per cápita, redefinición del concepto de pobreza, entre otros, reconociendo oportunidades y amenazas. >Reconocen las principales modificaciones en torno a la infraestructura disponible en el país desde los años 90 a partir del análisis de fuentes iconográficas, estadísticas, orales y escritas. >Describen cambios generados por la difusión y acceso a medios y tecnologías de comunicación, reconociendo impactos positivos y negativos en la sociedad chilena. >Toman posición acerca de las demandas de la sociedad chilena al sistema educacional, de salud, trabajo, pueblos indígenas, entre otras, desde los años 90 hasta el presente, considerando diversos actores, a través de opiniones fundadas en fuentes confiables de información. >Evalúan fortalezas y debilidades del mercado del trabajo en Chile desde los años 90, considerando elementos tales como legislación vigente, condiciones laborales, salario mínimo, inflación, entre otros. >Analizan las demandas de distintos grupos a la luz de los principios de derechos humanos, tales como personas pertenecientes a pueblos originarios, diversidades sexuales, con discapacidad, género femenino, entre otros, promoviendo el respeto y defensa de la igualdad de derechos esenciales de todas las personas. >Reconocen que el concepto de derechos humanos refiere tanto al conjunto de normas del derecho internacional como a los valores que inspiran un trato de respeto y valoración de otros, y una imagen o ideal de sociedad basada en los principios de igualdad y libertad de todas las personas, sin exclusión. >Identifican los derechos humanos a partir de situaciones concretas en que son ejercidos, respetados o vulnerados, reconociendo una tipología que los agrupe según los diversos aspectos de la vida de las personas. >Ejemplifican el carácter de universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad de los derechos humanos con base en ejemplos concretos, reconociendo la importancia de respetarlos sin excepción alguna. >Explican la importancia de que exista una institucionalidad de los derechos humanos, considerando acuerdos, convenios, leyes e instituciones que promuevan y protejan a las personas, valorando su rol para la vida en sociedad. >Reconocen las funciones y limitaciones de la institucionalidad nacional e internacional de protección de derechos humanos, a través de su actuación en casos

	<p>específicos de vulneraciones de derechos. &gt;Analizan críticamente un caso de protección de derechos a grupos de especial protección, por ejemplo diversidades sexuales; migrantes; mujeres; niños, niñas y adolescentes; adultos mayores; personas con discapacidad; personas privadas de libertad; refugiados y pueblos indígenas, para valorar y comprender la legalidad e institucionalidad nacional en igualdad de derechos, así como sus desafíos pendientes.</p> <p>Reconocen los principios y elementos que constituyen el Estado de derecho en Chile, dando ejemplos concretos que permitan identificarlos, con el fin de valorar su existencia al servicio de la persona humana y la promoción del bien común. &gt;Evalúan el funcionamiento del Estado de derecho en Chile, considerando elementos como la regulación del poder de los gobernantes, la transparencia de la acción del Estado y el resguardo del respeto a la dignidad humana, reconociendo la importancia de su resguardo para la vida democrática. &gt;Reconocen los mecanismos de orden jurídico a través de los cuales el Estado busca resguardar el ejercicio de los derechos humanos en Chile, como por ejemplo recursos de protección y de amparo, leyes antidiscriminación, entre otros, a través de ejercicios de simulación para una adecuada comprensión de ellos. &gt;Discuten acerca de la necesidad de perfeccionamiento del Estado de derecho, de su defensa y de los riesgos a que está expuesto, a partir del estudio crítico de diversas fuentes, reconociendo su importancia en el resguardo de una convivencia pacífica y participativa en la sociedad. &gt;Evalúan las diversas expresiones de participación ciudadana en un contexto democrático, considerando mecanismos institucionales (sufragio y participación formal, derechos y deberes garantizados por ley) y sociales o comunitarios (agrupaciones, colectivos y otras formas de carácter informal), a través de ejemplos concretos, valorando el aporte de cada una de ellas.</p> <p>Describen desafíos del Estado en torno a la reducción de la pobreza y la desigualdad utilizando información estadística, reconociendo la importancia de buscar soluciones al respecto en pro del resguardo de derechos de las personas. &gt;Identifican barreras que limitan el ejercicio de los derechos de grupos históricamente discriminados, a través de la información que provee el Instituto de Derechos Humanos en Chile, reconociendo la importancia de buscar soluciones al respecto en pro del resguardo de derechos de las personas. &gt;Evalúan el funcionamiento de la institucionalidad ambiental vigente en casos emblemáticos como Pascua Lama, Hidroaysén, Alto Maipo, Isla Riesco y Barrancones, demostrando interés ante la necesidad de lograr un desarrollo sustentable. &gt;Exponen argumentos a favor y en contra de iniciativas para el perfeccionamiento del sistema político, en casos tales como reposición del voto obligatorio, gasto electoral, Ley de Cuotas, entre otros, valorando la posibilidad de generar una opinión propia sobre temas ciudadanos contingentes.</p> <p>&gt;Discuten acerca de la relación con los países vecinos en casos controversiales, como la demanda de Perú ante La Haya, demanda de Bolivia por acceso al mar, Campos de Hielo Sur, soberanía en la Antártica, entre otros, reconociendo la importancia que las vías diplomáticas de resolución de conflictos tienen para la vida pacífica. &gt;Determinan las responsabilidades ciudadanas en la contribución a la mantención,</p>
--	---

		<p>respeto y fortalecimiento del Estado de derecho en Chile a partir del estudio de fuentes escritas y audiovisuales que ilustren casos de acción y omisión de dichas responsabilidades, reconociendo el rol que los y las jóvenes cumplen en la mantención del orden democrático. &gt;Evalúan la calidad de vida de la ciudad o localidad en la que viven a partir de temáticas tales como el acceso a servicios públicos, sistema de transporte, seguridad ciudadana, uso de espacios públicos, contaminación, etc., reconociendo que las diversas formas de participación ciudadana aportan a la construcción de espacios con mayor sustentabilidad social, económica y ambiental.</p>
--	--	---