# FECHAS DE PRUEBAS Y PLAN LECTOR
# I SEMESTRE
# **1° MEDIO B – 2025**

| ASIGNATURA | FECHA EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Artes visuales | 17 marzo | Crean libros de artista originales a partir de sus bocetos y/o textos y la aplicación de los resultados de sus investigaciones artísticas con procedimientos.<br>Discriminan entre distintos materiales para realizar libros de artista, en función de la sustentabilidad del medioambiente. |
| Matemática | 18 marzo | Operatoria con números racionales.<br>Identificar números racionales, enteros y naturales.<br>Prioridad de operaciones.<br>Reducir expresiones de números racionales.<br>Aplicar las propiedades conmutativa, distributiva y asociativa de los racionales.<br>Transformar expresiones de lenguaje natural a matemáticas y viceversa. |
| Física | 21 marzo | CONTROL (EVAL. FORMATIVA)<br>Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso.<br>Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía.<br>Identifican cuantitativamente las características de una onda, como: amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez.<br>Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras).<br>Identifican fenómenos ondulatorios como: la reflexión, la refracción y la absorción, con resortes, cuerdas u otros medios disponibles. |
| Música | 24 marzo | Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo con sus elementos y procedimientos compositivos.<br>Distinguen elementos del lenguaje musical en obras interpretadas, con énfasis en las voces que las componen.<br>Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al cantar y tocar, de acuerdo con el repertorio interpretado. |

| | | |
|---|---|---|
| Inglés | 27 marzo | Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el mundo laboral.<br>Identifican información específica relacionada con nombres, características de ocupaciones y trabajos, y características personales.<br>Identifican palabras y frases clave relacionadas con el mundo laboral y las ocupaciones.<br>Reconocen sufijos -er, -ist, -ess al referirse a ocupaciones.<br>Leen en forma rápida o focalizada para identificar ideas generales o detalles relevantes en los textos.<br>Hacen inferencias, con apoyo, acerca de los sentimientos de los personajes en los textos leídos.<br>Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario aprendidos en forma correcta.<br>Usan puntuación del nivel en textos formales e informales.<br>Describen hábitos pasados; por ejemplo: I used to work as a waiter.<br>Unen ideas; por ejemplo: learn English so that you can apply to jobs abroad.<br>Expresan cantidades; por ejemplo: enough/no money/ time. |
| Química | 02 abril | Identifican la organización de la tabla periódica.<br>Relacionan los elementos químicos a las propiedades físicas y químicas que les permiten formar enlaces.<br>Explican propiedades de tamaño y energía en la tabla periódica. |
| Matemática | 03 abril | Reconocer las potencias.<br>Aplicar propiedades de las potencias (exponente 0 y enteros negativos)<br>Multiplicar, dividir y potenciar potencias.<br>Modelar situaciones de crecimiento y decrecimiento.<br>Resolver problemas con potencias. |
| Historia | 04 abril | Descubrimiento y Conquista de América.<br>Identifican, mediante ejemplos concretos, la colonia y el imperio como formas de organización política en una perspectiva de continuidad y cambio.<br>Explican, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana.<br>Explican los conceptos de mestizaje y transculturación a partir de algunos rasgos presentes en la sociedad colonial, estableciendo elementos de continuidad y cambio respecto de los periodos históricos anteriores.<br>Problematizan, a partir de información obtenida en diversas fuentes, las formas de trabajo esclavistas y forzadas propias de la sociedad colonial.<br>Analizan información de diversas fuentes sobre la efectividad o resistencia a los procesos evangelizadores en América.<br>Definen los principales postulados de la Ilustración, estableciendo elementos de continuidad con el ideario republicano actual.<br>Ejemplifican las críticas de los pensadores ilustrados al absolutismo, seleccionando fuentes pertinentes para fundamentarlas.<br>Describen vínculos entre la Ilustración, el desarrollo científico y la paulatina secularización de la vida política, social y cultural, reconociendo la mutua influencia entre los procesos históricos.<br>Describen los procesos de difusión de las ideas republicanas y liberales del siglo XIX, mediante el uso de criterios de escala, sucesión y |

| | | |
|---|---|---|
| | | simultaneidad, reconociendo su influencia en la construcción de la institucionalidad política nacional.<br>Ejemplifican los principios del ideario liberal en aspectos como el sistema parlamentario, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, el reconocimiento de derechos individuales o el surgimiento del feminismo, reconociendo sus aportes para la construcción de la democracia.<br>Analizan fuentes sobre el impacto de las ideas republicanas y liberales en el sistema político y en la economía de los Estados americanos, contrastando la legitimidad de sus argumentos y los sesgos presentes en ellas.<br>Discuten el alcance del ideario liberal y republicano en las sociedades europeas y americanas para evaluar críticamente aspectos como el reconocimiento de derechos individuales, la noción de ciudadano de la época y la situación de las mujeres, pobres, iletrados e indígenas, la laicización del Estado o la participación política, estableciendo vinculaciones con el contexto nacional actual. |
| Tecnología | 07 abril | Identifican los recursos necesarios para implementar la solución considerando materiales, información requerida, tiempo, aspectos éticos y ambientales. Incorporan actividades de control de los procesos en su plan de acción.<br>Ejecutan el servicio de acuerdo a la planificación establecida.<br>Ejecutan el servicio teniendo en cuenta consideraciones éticas, de cuidado y seguridad. |
| Taller de inglés | 09 abril | Leen en forma rápida o focalizada para identificar ideas generales o detalles relevantes en los textos.<br>Usan prefijo -er, -ist, -ess en palabras como teacher, dentist, waitress.<br>Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario aprendidos en forma correcta.<br>Usan puntuación del nivel en textos formales e informales. |
| Religión | 09 abril | Analizan el desarrollo humano, científico y tecnológico, estableciendo las consecuencias que esto tiene en la casa común.<br>Explican el rol de la ecología integral en la vida cotidiana, ejemplificando su importancia con textos del Evangelio y el Magisterio de la Iglesia.<br>Seleccionan los principales aportes científicos y tecnológicos que contribuyen al compromiso con la preservación de la casa común.<br>Elaboran textos argumentativos del desarrollo humano, científico, tecnológico y ecológico, señalando su implicancia en preservar la ≪casa común≫. |
| Taller de lenguaje | 11 abril | Localizar información explícita.<br>Comprender tema.<br>Comprender características.<br>Comprender idea principal. |
| Artes visuales | 14 abril | Seleccionan entre sus trabajos aquellos que deseen difundir a la comunidad educativa.<br>Utilizan estrategias pertinentes para difundir sus trabajos a la comunidad educativa por vía directa o internet. |

| | | |
|---|---|---|
| Inglés | 14 abril | Escriben textos variados.<br>Describen hábitos pasados; por ejemplo: I used to work in a shop.<br>Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.<br>Escriben sobre desafíos y plantean soluciones a aspectos del trabajo, ahorro y cualidades personales.<br>Comparten ideas personales sobre el mundo laboral, ocupaciones y el ahorro en forma interesante.<br>Explican cualidades y hábitos relevantes en el mundo laboral.<br>Presentan información organizada y coherente con frecuencia.<br>Expresan ideas con suficiente claridad para que se entienda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.<br>Consideran el propósito, el contexto y al público al presentar información sobre temas de interés. |
| Lengua y literatura | 15 abril | Interpretar de textos literarios considerando el sentido simbólico de ciertas ideas o expresiones.<br>Explicar un punto de vista de forma clara y sencilla, apoyándolo sobre datos y una consecución lógica que lo respalde<br>Identificar elementos de la narración y el uso de estereotipos<br>Usar criterios de interpretación literaria: su estructura y los temas que aborda, su contexto de producción y los símbolos y alegorías que aparezcan en él.<br>Analizar los personajes en textos literarios y su función dentro de la historia.<br>Analizar el orden de los acontecimientos y su impacto en el relato |
| Química | 16 abril | Investigan experimentalmente reacciones químicas presentes en la vida diaria considerando evidencias observables, representación simbólica y su impacto en los seres vivos. |
| Educación física | 21 abril | OA 3 Aplican y asignan un tiempo determinado para mejorar su condición física. |
| Lengua y literatura | 22 abril | Interpretar textos narrativos. Analizar la secuencia de acciones de los personajes.<br>Analizar los elementos de la narración. (Narrador-espacio-tiempo-personaje-acción).<br>Identificar las ideas principales del texto<br>Explican con sus propias palabras los símbolos presentes en el poema.<br>Ejemplifican a partir de diversos poemas las diferentes actitudes líricas que adopta el hablante. Interpretan el lenguaje figurado en poemas.<br>Identifican características del Romanticismo en obras literarias y en otras obras artísticas. |
| Música | 28 abril | Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo con sus elementos y procedimientos compositivos.<br>Distinguen elementos del lenguaje musical en obras interpretadas, con énfasis en las voces que las componen.<br>Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al cantar y tocar, de acuerdo con el repertorio interpretado. |

| | | |
|---|---|---|
| Biología | 30 abril | 1. Criterios taxonómicos.<br>2. Criterios de clasificación<br>3. Filogenia (relaciones de parentesco)<br>4. Nomenclatura científica<br>5. Fósiles y tipos de recursos<br>6. Estructuras homólogas, análogas y vestigiales.<br>7. Teorías evolutivas |
| Artes visuales | 05 mayo | Interpretan significados de manifestaciones arquitectónicas patrimoniales y contemporáneas, a partir de sus características visuales y estéticas. |
| Religión | 07 mayo | Dan ejemplos de grupos sociales que han contribuido al cuidado responsable de la ≪casa común≫.<br>Describen las principales cualidades de los grupos sociales que contribuyen en el cuidado de la ≪casa común≫ y la construcción de la sociedad. |
| Química | 14 mayo | Explican una reacción química a partir del balance de reactantes y productos.<br>Caracterizan los cambios de un sistema que evidencian una reacción química.<br>Clasifican reacciones químicas. |
| Taller de inglés | 14 mayo | Leen en forma rápida o focalizada para responder preguntas o completar organizadores gráficos acerca de información general o detalles específicos<br>Escriben con variados propósitos (expresar opiniones, narrar, hacer conexiones, reaccionar).<br>Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario.<br>Usan puntuación del nivel en textos formales e informales. |
| Inglés | 15 mayo | Identifican información general en los textos escuchados relacionada con la educación.<br>Identifican información específica relacionada con la educación.<br>Identifican palabras y frases clave relacionadas con la educación.<br>Leen en forma rápida o focalizada para responder preguntas o completar organizadores gráficos acerca de información general o detalles específicos.<br>Escriben con variados propósitos (expresar opiniones, narrar, hacer conexiones, reaccionar).<br>Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario.<br>Usan puntuación del nivel en textos formales e informales.<br>Dan coherencia a textos, usando conectores aprendidos.<br>Describen acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a car.<br>Solicitan y dan información sobre la duración de una actividad; por ejemplo: how long have you been friends? For two years/since 2010. |
| Lengua y literatura | 15 mayo | **Control de lectura "El animero del desierto"**<br>Reconocer el o los conflictos de la historia.<br>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.<br>Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión |

| | | |
|---|---|---|
| | | con el mundo actual.<br>Obtener las ideas generales.<br>Distinguir las ideas principales.<br>Evaluar críticamente.<br>Comprender el contenido. |
| Física | ‘16 mayo | Explican las semejanzas y diferencias entre fenómenos ondulatorios y no ondulatorios o corpusculares, con ejemplos para cada caso.<br>Utilizan el modelo ondulatorio para explicar que una onda es una forma de propagación de energía.<br>Identifican los principales parámetros cuantitativos que caracterizan una onda, como amplitud, periodo, frecuencia, longitud de onda y rapidez.<br>Diferencian pulso ondulatorio, onda periódica y tipos de ondas (mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales, entre otras).<br>Aplican relaciones entre parámetros de una onda periódica en la solución de problemas que derivan de situaciones cotidianas y de interés científico.<br>-Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras)<br>-Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales) |
| Historia | 23 mayo | Caracterizan, a partir de diversas fuentes de información, a la burguesía como actor social, reconociendo su rol en las transformaciones políticas, sociales y económicas del siglo XIX.<br>Describen características relevantes de la cultura burguesa, tales como el ideal de individuo, la ética del trabajo, la relación con el consumo y el ocio, el modelo de familia, la visión de los roles de género y el concepto de vida privada, argumentando a partir de evidencia histórica.<br>Discuten la vigencia de aspectos heredados de la cultura burguesa en la actualidad, comunicando de forma argumentada y respetuosa sus conclusiones.<br>Explican los procesos de organización de algunos Estados nacionales en América Latina y Europa, sus debates y tensiones (por ejemplo, centralismo-federalismo, coexistencia de diferentes tradiciones culturales al interior de las nuevas repúblicas), estableciendo elementos de continuidad y cambio con el presente.<br>Comparan mediante el uso de herramientas de análisis espacial las delimitaciones de los nuevos Estados nacionales americanos con diferentes regionalizaciones culturales, económicas y políticas existentes anteriormente en América, contrastando los conceptos de región y territorio.<br>Analizan algunas políticas estatales para la conformación del territorio nacional en América Latina (por ejemplo, “la campaña del desierto”, la disolución de la Gran Colombia, conflictos armados entre países vecinos, etc.), utilizando diversas fuentes que permitan recoger la visión de distintos actores sociales, reconociendo el impacto de dichas políticas en comunidades locales.<br>Identifican la complejidad de la construcción nacional en la región latinoamericana a partir del estudio de diversos casos, reconociendo algunas consecuencias de los procesos de homogeneidad cultural que le |

| | | |
|---|---|---|
| | | acompañaron, en una perspectiva de continuidad y cambio con el presente.<br>Problematizan los fundamentos a partir de los que se construyeron las naciones en el siglo XIX y su vigencia en la actualidad, analizando críticamente diferentes puntos de vista y respetando opiniones distintas a la suya.<br>Identifican las principales características políticas del periodo de formación de la República, sus actores e hitos relevantes, problematizando las periodizaciones clásicas de la historia política de Chile.<br>Comparan distintas visiones que existían en el debate público sobre el modo de organizar el país en las primeras décadas del siglo XIX, mediante el análisis de distintas fuentes primarias, reconociendo puntos de vista diferentes sobre el tema.<br>Analizan las principales características de la Constitución de 1833 (por ejemplo, régimen de gobierno, atribuciones de los poderes del Estado, concepto de ciudadanía y de participación), reconociendo los principios que la sustentan.<br>Expresan una opinión fundada sobre la situación política de Chile tras la promulgación de la Constitución de 1833, a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, estableciendo relaciones de continuidad y cambio con la etapa política que le antecede.<br>Identifican algunos de los principales procesos políticos y económicos que influyeron en la consolidación de la República de Chile, reconociendo su importancia en la evolución política del Estado.<br>Explican cómo la formación de un sistema de partidos, la discusión parlamentaria o el desarrollo de la prensa contribuyeron al fortalecimiento del sistema republicano, argumentando, a partir del análisis de fuentes, la importancia de la consolidación de la República en Chile. |
| Taller de lenguaje | 23 mayo | Identificar correferencias léxicas.<br>Comprender idea principal.<br>Identificar progresión temática |
| Educación física | 26 mayo | OA 3 Ejecutan ejercicios durante un tiempo determinado para mejorar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad. |
| Matemática | ‘27 mayo | Encontrar factores primos en expresiones<br>Propiedad distributiva.<br>Representar productos notables.<br>Reconocer productos notables.<br>Aplicar productos notables.<br>Factorizar y reducir. |
| Historia | 27 mayo<br>29 mayo<br>30 mayo | Analizan los principales conflictos existentes en torno a las atribuciones del Ejecutivo y el Legislativo, los derechos de los individuos o el centralismo, mediante el contraste de visiones en fuentes primarias y secundarias, reconociendo la complejidad de la conformación de una institucionalidad política para un nuevo Estado-nación.<br>Describen, a partir de fuentes diversas, el rol de la prensa, la literatura y la historiografía en la difusión de las ideas de nación, problematizando aspectos como los roles de género, el papel de la familia y de los sectores |

| | | |
|---|---|---|
| | | marginados de la participación política (mujeres, niños, indígenas).<br>Problematizan el papel que cumplieron los conflictos bélicos con países vecinos en el proceso de conformación del Estado y de una identidad nacional chilena, entregando una opinión crítica y fundada sobre el rol que el territorio juega en la conformación de estos.<br>Discuten el concepto de nación, y el rol que cumplen en su construcción los símbolos patrios, la historia nacional y la geografía, los eventos deportivos, las fiestas nacionales o las elecciones políticas, considerando el rol homogeneizador que les subyace desde una perspectiva de cambio y continuidad con el presente.<br>Analizan, desde una perspectiva de cambio y continuidad, el rol del sistema escolar en la difusión de la idea de nación, comunicando una opinión reflexiva y argumentada. |
| Lengua y literatura | 29 mayo | Usar estrategias para leer textos argumentativos y de los medios de comunicación: distinguir hechos de opiniones.<br>Identifica las ideas principales del texto<br>Explicar con sus palabras la tesis que sustenta un discurso, un ensayo, una columna de opinión y una carta al director.<br>Explicar por escrito el efecto que provoca la presencia de figuras retóricas, oraciones desiderativas y dubitativas en textos argumentativos.<br>Contrastar su postura personal frente a una situación planteada en una carta al director. |
| Música | 02 junio | Demuestran fluidez en la interpretación musical de repertorio diverso a una y más voces.<br>Utilizan diversos medios de registro y de transmisión musical para presentar su trabajo (partituras, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros), de acuerdo a sus necesidades e intereses.<br>Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar. |
| Artes visuales | 02 junio | Evalúan propuestas de ideas para proyectos visuales considerando su creatividad, propósito expresivo y uso de lenguaje visual<br>Argumentan juicios críticos acerca de proyectos visuales personales y de sus pares, usando criterios como relación entre contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo, comunicativo o funcional. |
| Tecnología | 02 junio | Sistematizan la información sobre las distintas etapas del proceso desarrollado a fin de comunicarlas usando recursos digitales u otros medios.<br>Usan terminología técnica apropiada para comunicar las distintas etapas del proyecto.<br>Presentan la información sistematizada utilizando recursos digitales u otros medios. |
| Matemática | ‘03 junio | (Evaluación acumulativa)<br>Graficar pares ordenados.<br>Determinar coordenadas de puntos.<br>Graficar ecuaciones lineales y sus soluciones. |
| Lengua y literatura | 03 junio | Planificar la participación, manifestar sus ideas y mostrarse receptivo ante las de los demás, discutir para llegar a conclusiones comunes.<br>Redacta oraciones con ideas claras y completas |

| | | |
|---|---|---|
| Química | 04 junio | Representan reacciones químicas mediante ecuaciones y esquemas.<br>Comprueban cuantitativamente que la masa se conserva en las reacciones químicas. |
| Biología | 04 junio | 1. Niveles de organización biológica.<br>2. Interacciones biológicas. |
| Religión | 04 junio | Describen las diferentes etapas de la vida humana, señalando los principales aportes de la sociedad que contribuyen a su formación.<br>Elaboran y comentan líneas temporales de sus vidas, destacando hechos en los cuales se hace presente el compromiso con los demás.<br>Categorizan aquellos hechos más recurrentes de sus vidas, en favor del respeto y la corresponsabilidad en la sociedad y en el medioambiente.<br>Identifican las cualidades fundamentales de cada persona que contribuyen a potenciar el rol activo en la sociedad desde el amor cristiano.<br>Juzgan su rol activo en la sociedad, como un atributo importante en la vida de cada persona, por medio de la participación ciudadana.<br>Redactan una crítica social, en una hoja de oficio, que presente ejemplos de las problemáticas de nuestro país (violencia, intolerancia, injusticias, etc.) que ha afectado nuestra convivencia y que necesitan ser resueltos. |
| Lengua y literatura | 05 junio | **Control de lectura "Almas de Rojo"**<br>Reconocer el o los conflictos de la historia.<br>Desarrollar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total.<br>Evaluar las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.<br>Obtener las ideas generales.<br>Distinguir las ideas principales.<br>Evaluar críticamente.<br>Comprender el contenido. |
| Inglés | 05 junio | Identifican palabras y frases clave relacionadas con la educación.<br>Describen acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a house; I have never eaten snails.<br>Señalan tiempo de acciones; por ejemplo: We have worked in the company for 5 years/since 2005.<br>Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.<br>Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.<br>Comparten ideas personales sobre la educación en forma interesante.<br>Presentan y comparten información organizada y coherente con frecuencia.<br>Expresan ideas con suficiente claridad para que se comprenda el mensaje la mayor parte del tiempo, usando funciones y vocabulario aprendido.<br>Demuestran conocimiento del público, el contexto y el propósito al presentar información sobre temas de interés. |