



Guía de aprendizaje - LEE

NOMBRE:

FECHA:

PROPÓSITO

El propósito de la actividad es que los estudiantes utilicen las estrategias de organización gráfica como un medio para procesar información.

OBJETIVOS

Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

ACTITUD

Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.

I. APRENDER POR MEDIO DE LAS IMÁGENES

Lo primero que viene a nuestra atención siempre son las imágenes. De hecho, muchos de los aprendizajes que tenemos todos los días lo hacemos observando, ya sea una película, ya sea la publicidad o la propaganda. Las imágenes siempre están y también conforman un texto porque están conformados por una intención comunicativa y presentan una estructura organizativa.

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Qué implicancia crees que tienen las imágenes en el aprendizaje?
2. ¿Es superior o inferior el aprendizaje por medio de las imágenes frente a la lectura? ¿Son totalmente diferentes?
3. ¿Cómo podrías determinar el propósito comunicativo de una imagen?

ORGANIZADORES GRÁFICOS

La representación gráfica de la información obtenida de una lectura, es uno de los procedimientos que te permite estructurar y sintetizar la información visualmente. Facilita la comprensión, la memorización y el análisis. Cuando se representa la información, ya sea por medio de un mapa conceptual, mapa mental o un cuadro sinóptico, se organizan las ideas en jerarquías y categorías.



La principal fortaleza de los organizadores gráficos está en que permiten, instantáneamente, obtener una idea general clara del tema, para seleccionar y profundizar en los contenidos básicos y fijarlos mejor en la mente.

A continuación te presentamos distintas estrategias para elaborar organizadores gráficos. Visita el Link para conocer las características de cada uno de ellos.

TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

A. LÍNEA DE TIEMPO

http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/linea_de_tiempo.pdf



<p>B. MAPA MENTAL</p> <p>http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/mapa_mental.pdf</p>	
<p>C. MAPA CONCEPTUAL</p> <p>http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/mapa_conceptual.pdf</p>	
<p>D. CUADRO SINÓPTICO</p> <p>http://tutorial.cch.unam.mx/bloque2/docs/cuadro_sinoptico.pdf</p>	

II. ACTIVIDAD. A continuación, te presentamos un breve texto, el cuál deberás graficar eligiendo uno de los organizadores gráficos.

El concepto Objeto Volador No Identificado, más conocido por su acrónimo ovni (de las siglas OVNI, traducción del inglés UFO, Unidentified Flying Object), se refiere a un fenómeno descrito como cualquier presunto objeto volante, real o aparente, que no puede ser identificado por el observador y cuyo origen continúa siendo desconocido después de una investigación.

Los supuestos avistamientos de fenómenos aéreos inusuales se remontan a la antigüedad, pero el término OVNI se popularizó recién desde el avistamiento efectuado por el aviador norteamericano Kenneth Arnold, que se dio a conocer en 1947. Desde entonces, decenas de miles de personas en todo el mundo han aseverado haber visto ovnis.

Algunos autoproclamados grupos ufológicos, es decir, "investigadores" de estos fenómenos, especulan que sería bastante probable que no se haya informado de muchos otros avistamientos debido al miedo al ridículo público, dado el estigma social que se ha creado sobre el tema ovni. Esto porque en la cultura popular en todo el mundo, se usa generalmente el término OVNI para referirse a cualquier hipotética nave de origen extraterrestre, aunque la expresión en sí misma realmente no define la naturaleza del fenómeno. La expresión «platillo volante» o «platillo volador» también es usada como equivalente para describir a un tipo de ovni. Cuando un ovni es identificado como un objeto conocido (por ejemplo, un avión o un globo-sonda meteorológico), deja de ser ovni y se convierte en objeto volador identificado. En tales casos es inexacto seguir usando el término para describir el objeto.

Memoria ovnis, ¿Estamos solos en el universo? Por Piero Viccina López

ORIENTACIONES PARA LA CONFECCIÓN DEL ORGANIZADOR GRÁFICO

1. Aplicar el análisis como estrategia de procesamiento de la información, seleccionando las ideas principales y la información más relevante para el diseño del organizador.
2. A partir del análisis, seleccionar la mejor forma de representación gráfica que ayude a estructurar la información del texto.
3. Sintetizar la información por medio del organizador aplicando los recursos necesarios para su confección.

RECUERDA. Dudas y consultas sobre la Actividad al correo ltorrejon@cvl.cl