



Guía de Aprendizaje: “Cultura Burguesa y el surgimiento de los Estados Nacionales”

Unidad: Presente y conocimiento histórico: La Historia Reciente y sus principales procesos Subsector: Historia, Geo. y C. sociales Nivel: Electivo Tercero medio

Objetivo Aprendizaje: Identificar diferentes perspectivas historiográficas acerca de los eventos y/o cambios de la Historia reciente en la sociedad chilena.

Objetivo de la Guía: Adquirir nuevas habilidades para desarrollar el pensamiento histórico considerando los elementos de la historia reciente, analizando fragmentos de diversos autores.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía, subraya las ideas más importantes y escríbelas en tu cuaderno.
- ✓ Desarrolla la guía en tu cuaderno.
- ✓ Puedes apoyarte de tu material visto en clase, es clave que tengas la guía anterior.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Imprimela y pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.

¿Qué es y para qué estudiamos la historia reciente?

De acuerdo a lo que trabajamos la clase anterior en análisis de texto, existe más de una definición del concepto “Historia reciente”. Para reforzar las lecturas de la clase anterior, relea los documentos, luego lee y analiza el siguiente cuadro comparativo:

| | Texto 1 | Texto 2 | Texto 3 |
|---|---|---|---|
| ¿Qué periodo histórico abarcaría la historia reciente? ¿Dónde propone su comienzo? | Cuando el historiador estudia un periodo del cual existe al menos una de las tres generaciones que vivieron el acontecimiento | Se trata, en suma, de un pasado “actual” o, más bien, de un pasado en permanente proceso de “actualización” y que, por tanto, interviene en las proyecciones a futuro. | el lugar de una temporalidad extendida que contiene la memoria de las cosas pasadas y la expectativa de las cosas por venir |
| ¿Qué tipo de hechos considera como los principalmente estudiados por la historia reciente? | Está vinculado con la existencia de las generaciones que experimentaron un suceso | Los debates acerca de qué eventos y fechas enmarcan la historia reciente carecen de sentido, en tanto y en cuanto ésta constituye un campo en constante movimiento, con periodizaciones más o menos elásticas y variables. | No debían tenerse en cuenta más que aquellos hechos más importantes. |
| ¿Con qué tipo de procesos históricos se asocia la historia reciente | Las demandas sociales por historizar el presente, particularmente temas de violencia, trauma y dolor | se sustenta más bien en un régimen de historicidad particular basado en diversas formas de coetaneidad entre pasado y presente: la supervivencia de actores y protagonistas del pasado en condiciones de brindar sus testimonios al | se viene a definir el presente, en una fórmula famosa, como el lugar de una temporalidad extendida que contiene la memoria de las cosas pasadas y la expectativa de las cosas por venir: «el presente del pasado es la memoria; el presente |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | historiador, la existencia de una memoria social viva sobre ese pasado, la contemporaneidad entre la experiencia vivida por el historiador y ese pasado del cual se ocupa. | del presente es la visión; el presente del futuro es la expectativa» |
| ¿Cuáles son las principales características que atribuye a la historia reciente? | La historia del tiempo presente tiene márgenes móviles. No es un periodo ni un acontecimiento, es una historia que se liga con la coetaneidad y con las generaciones vivas que experimentan el tiempo histórico. | la especificidad de esta historia no se defina exclusivamente según reglas o consideraciones temporales, epistemológicas o metodológicas, sino fundamentalmente a partir de cuestiones siempre subjetivas y cambiantes que interpelan a las sociedades contemporáneas y que transforman los hechos y procesos del pasado cercano en problemas del presente. | Un campo caracterizado por el hecho de que existen testigos y una memoria viva de donde se desprende el papel específico de la historia oral |

Ítem 1: De acuerdo a la revisión de la tabla anterior, y considerando los textos analizados la clase anterior, responda las siguientes interrogantes:

- 1.- Analice y evalúe ¿Qué vendría siendo la historia reciente para usted? Considere que puede o no estar de acuerdo con algunos de los planteamientos de los autores.
- 2.- ¿Todos los autores coinciden en la definición de historia reciente? ¿Por qué cree que ocurre esto?
- 3.- Según lo planteado por los distintos autores, ¿Formaríamos parte de la historia reciente?
- 4.- Evalúe. ¿Desde qué punto de la Historia consideraría usted que podríamos hablar de historia reciente?
- 5.- De acuerdo con su respuesta anterior, imagine que estamos en el año 2040, ¿su respuesta de acuerdo a historia reciente seguiría siendo la misma? ¿Por qué?

Ítem 2: A continuación, deberá acceder al siguiente link del video “Historia reciente a dos caras” y responder las preguntas que se le presentan:

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=I2zu-dB4pak>

Glosario de términos:

Sujetos históricos:

Coyuntura:

Temporalidad:

Memoria histórica:

Historiadores-as:

Memoria local:

Coetaneidad:

Historizar:

Preguntas

- 1.- ¿Qué ideas tienen en común los autores acerca de la historia reciente?**
- 2.- ¿Somos sujetos históricos? ¿Por qué?**
- 3.- ¿Qué rol cumplen los historiadores?**
- 4.- ¿Cuál es el rol de la historia? ¿Cuál es la importancia de la historia?**
- 5.- ¿Es importante estudiar la historia reciente?**

Material de apoyo sugerido para refrescar lo que hemos aprendido:

<https://www.youtube.com/watch?v=0uBhKEFhopo>

Estimados y estimadas estudiantes, en medio de este momento espero que se encuentren muy bien de salud, ustedes y sus familias, esta guía corresponde a lo que estamos viendo en electivo de historia, si se dan cuenta complementa la clase cuando empezamos a trabajar interpretando la guía de textos, en el caso de que no la tengan solicítela por correo, si tienen cualquier duda o consulta envíenme un correo a cgalvez@cvl.cl , responderé a la brevedad que el internet me lo permita, un abrazo y cuidense.

Prof. Catalina.