



Colegio Valentín Letelier  
Asignatura: Artes musicales  
Profesor: Rodrigo Araya Tapia

## Guía de Refuerzo

Unidad: N°1 Descubriendo la música en la vida. Subsector: Música. Nivel: 3º medio

Duración: 25 minutos

Objetivo de Aprendizaje: OA4 Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

Objetivo de la Guía: reforzar la identificación de formar musicales

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 25 minutos para trabajar.

Guía de audiciones: Audicionar músicas de diferentes manifestaciones, espacios y escenarios

**Audiciones:**

### 1.- Música religiosa

- Inno al Sole, Música de la Antigua Grecia, Gregorio Paniagua.

### 2.- Música para bailar y festejar

- Canciones picarescas y danzas del Renacimiento. Conjunto Pro Música de Rosario.1500 danza Veneciana: Anónimo El Tudesco
- Vals de las flores”, Tchaikovsky.
- Help, The Beatles
- De Música Ligera, Soda Stereo
- Da Ya Think I’m Sexy? Rod Stewart
- You Should be Dancing. Bee Gees

### 3.- Música ceremonial

- Himno de la UEFA Champions League

#### **4.- Música Asociada con Actividades Deportivas**

- We Are the Champions, Queen
- Carros de Fuego B.S.O.

#### **5.- Música para el Cine**

- Sinfonía del "Señor de los Anillos
- Piratas del Caribe, H. Zimmer
- Conquista del Paraíso de Vangelis

#### **6.- Música para Salas de Concierto o para recreación**

- Sinfonía 5 Beethoven,
- Sinfonía Nº 40 de W. A. Mozart
- Sinfonía Nº 6 llamada Pastoral, Primer movimiento, Allegro ma non Troppo, L. V. Beethoven
- Fantasía Improvisada opus 66, Frederic Chopin
- Claro de Luna", de Claude Debussy

#### **7.- Música Contemporánea de tipo Experimental**

- Lux Aeterna de György Ligeti
- Cuarteto de los Helicópteros de Karlheinz Stockhausen

#### **8.- Jazz, Blues**

- Sinnerman, Nina Simone
- Blue in Green", Miles Davis
- Take Five", Dave Brubeck

#### **9.- Pop**

- Lady Gaga, Born This Way
- Non Blondes, What's Up

## 10.- Música Moderna y contemporánea

- Sia & Rihanna ft. David Guetta, Beautiful People
- Pablo Alborán Quién (Videoclip oficial)

A continuación seleccionaran una de las obras audicionadas y responderán las siguientes preguntas:

- ¿Porque seleccionaste esta obra musical?

---

---

Imagina estar en un evento donde la obra musical que seleccionaste y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo serían el evento sin música?

---

---

- ¿Qué le aporta la música al evento?

---

---

- ¿Cuáles serán los criterios estéticos que se utilizan en la música seleccionada, para que llamara la atención?

---

---

---

---