



**Guía de aprendizaje - LEE**

**NOMBRE:**

**FECHA:**

**PROPÓSITO**

El propósito de la actividad es que los estudiantes conozcan y apliquen las estrategias de **Skimming o lectura global** y **Scanning o lectura de barrido** para procesar grandes cantidades de información.

**OBJETIVOS**

Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

**ACTITUD**

Pensar con autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.

Consultas a : ltorrejon@cvl.cl

**I. TÉCNICAS DE LECTURA: SKIMMING Y SCANNING**

Toda investigación científica comienza con una pregunta de investigación y una extensa bibliografía. **¿Cómo elegir los textos más apropiados sin caer en el prejuicio elegir los “textos más cortos”?** No siempre esta elección facilita los trabajos académicos, es más puede perjudicar nuestros hallazgos de información y el resultado de nuestra investigación. En esta guía de aprendizaje aprenderemos dos técnicas que nos ayudarán a evaluar grandes cantidades de información.



1. **Skimming: (LECTURA GLOBAL)** Técnica que consiste en leer el texto sin la necesidad de comprender el 100% de las palabras, sino más bien ir leyendo rápidamente anotando o destacando las ideas principales y las ideas secundarias. Es una lectura “a vuelo de pájaro” que nos permite tener una visión de conjunto de los textos.

El **skimming** se utiliza para buscar las ideas principales de un texto, Este tipo de lectura permite agilizar en tres o cuatro veces la velocidad de lectura; pero claro está que resulta efectivo para leer materiales de estudio pero no otros géneros como los de ficción.

**El método Skimming es efectivo para comprender las ideas principales de un texto, pero no el mismo en su totalidad**

En el **skimming** la idea es identificar los principales conceptos, datos y fechas clave, por eso no es necesario leer cada palabra del texto. La idea es producir una revisión rápida que dará como resultado una idea general (no profunda) de que trata el texto.

2. **Scanning: (LECTURA DE BARRIDO)** Esta técnica consiste en la identificación de palabras claves como lo son: Nombres propios, fechas, lugares o muchas veces las palabras desconocidas que dificultan nuestra comprensión. Una vez identificadas se evalúa la cantidad de apariciones de esta dentro del texto. Es una lectura detallada donde se extrae información específica.

**Scanning o escaneo, conocida también como lectura de exploración.** Un ejemplo de escanear un texto es cuando buscas un número en la guía telefónica, que no lees todos los nombres sino que buscas uno específico, o también cuando buscas una palabra en el diccionario. Está claro que no leerás todo para encontrar la definición que estás buscando.

**El escaneo de lectura se utiliza cuando ya se tiene una pregunta en mente o sabes que dato buscas en un texto, haciendo caso omiso al resto de la información**

El scanner de un texto resulta muy útil cuando necesitas encontrar información específica que ya conoces de antemano y no tienes tiempo de leerlo todo. Es decir que es un método se utiliza cuando sabes previamente que estás buscando.

Para escanear un texto lo que debes hacer es mover los ojos rápidamente en la página a fin de encontrar ese dato particular que se está buscando. Se trata más que nada de una “ayuda de localización” para buscar cifras, fechas o frases clave.

## II. ESTRATEGIAS DE LECTURA SKIMMING Y SCANNING

SKIMMING (lectura global)	SCANNING (Lectura de Barrido)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer el título del texto para rescatar el tema.</li> <li>2. Leer la introducción o primer párrafo para rescatar ideas centrales.</li> <li>3. Leer la primera oración de cada párrafo.</li> <li>4. Leer títulos y subtítulos de párrafos para rescatar temas y subtemas</li> <li>5. Identificar imágenes, tablas y gráficos para rescatar su función en relación con la totalidad del texto.</li> <li>6. Identificar palabras en negritas/cursiva para rescatar conceptos claves.</li> <li>7. Leer el párrafo final o resumen para rescatar ideas centrales.</li> <li>8. Integrar la información recopilada para construir una idea global del texto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la información específica para buscar respuestas, conceptos claves o temas.</li> <li>2. Localizar pistas en las preguntas para ubicar la información. Ejemplo: (fecha = números) (vocabulario = palabras clave)</li> <li>3. Leer encabezados para identificar cuál es la sección donde se encuentra la información.</li> <li>4. Leer fragmentos del texto selectivamente hasta encontrar información.</li> </ol>

## III. MODELAMIENTO DE LECTURA DE BARRIDO

Para realizar el modelamiento leeremos el primer capítulo del artículo científico *“En defensa de la etnografía. El papel contemporáneo de la investigación”*

Disponible en:

<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0303110199A/9713>

<b>Lectura del título del texto para rescatar el tema.</b>	El título es: En defensa de la <b>etnografía</b> . El Papel contemporáneo de la investigación intercultural. La palabra clave del título en negrita permite identificar el tema.
<b>Lectura de la introducción o primer párrafo para rescatar ideas centrales</b>	<p><b>Párrafo 1:</b> El conocimiento de las culturas indígenas de América Latina, al que numerosos investigadores han dedicado muchos años de su vida...</p> <p><b>Párrafo 2:</b> Al igual que con nuestro tiempo el mundo indígena contemporáneo está también relacionado con nuestro espacio</p>
<b>Síntesis ideas principales por párrafo</b>  <b>“Etnografía y acción política”</b>	<b>Párrafo 3:</b> Quizás sea oportuno interrogarnos entonces, una vez más, sobre el papel que las investigaciones etnográficas pueden jugar en sociedades plurales, tradicionalmente sometidas a recurrentes crisis políticas y económicas.

	<p><b>Párrafo 4:</b> Para contribuir al incremento de la visibilidad política de los grupos étnicos, uno de los tantos retos que enfrenta la antropología contemporánea.</p> <p><b>Párrafo 5:</b> En razón de lo anterior, pretendo revalorizar el papel de los estudios situacionales o de diagnóstico en etnografía,</p> <p><b>Párrafo 6:</b> Todo trabajo etnográfico tiene entonces un potencial contenido y una eventual utilización política que no siempre está o estuvo presente en la mente de su autor.</p> <p><b>Párrafo 7:</b> Es cierto que la rapidez con que ocurren los acontecimientos contemporáneos en un mundo globalizado hace que muchos estudios etnográficos se transformen pronto en crónicas etnohistóricas.</p>
<p><b>Integración de la información para construir la idea global del texto:</b></p>	<p>En el capítulo se explora la relación entre dos conceptos: etnografía y acción política. El autor propone la necesidad de revisar el papel que juega la etnografía en las sociedades plurales que existen hoy y que tradicionalmente han estado sometidas a crisis políticas y económicas. Además, señala que uno de los retos de la antropología contemporánea es ayudar a que los grupos étnicos se hagan más visibles, bajo la premisa de que todo estudio etnográfico puede tener un uso político no previsto por el autor del estudio.</p>

#### ACTIVIDAD

**APLICA** la lectura de barrido (**SCANNING**) a la siguiente crónica del filósofo chileno Sergio Rojas. *“Estallido social y coronavirus en la mirada del filósofo Sergio Rojas: “Imaginar una forma de vida mejor no implica solo soñar un mundo sin neoliberalismo”* Debes usar el mismo modelo de la tabla anterior.

**Disponible en:**

<https://www.eldesconcierto.cl/libros/estallido-social-y-coronavirus-en-la-mirada-del-filosofo-sergio-rojas-imaginar-una-forma-de-vida-mejor-no-implica-solo-sonar-un-mundo-sin-neoliberalismo/>

- a. **Fuente:**
- b. **Autor:**
- c. **Disponible en:**

<p><b>Lectura del título del texto para rescatar el tema.</b></p>	
<p><b>Lectura de la introducción o primer párrafo para rescatar ideas centrales</b></p>	<p><b>Párrafo 1:</b></p> <p><b>Párrafo 2:</b></p>
<p><b>Síntesis ideas principales por párrafo.</b></p>	<p><b>Párrafo 3:</b></p> <p><b>Párrafo 4:</b></p> <p><b>Párrafo 5:</b></p> <p><b>Párrafo 6:</b></p>

<b>Integración de la información para construir la idea global del texto:</b>	
---	--

RECUERDA. Dudas y consultas sobre la Actividad al correo <a href="mailto:ltorrejon@cvl.cl">ltorrejon@cvl.cl</a>
---