



Guía de Refuerzo - LEE

NOMBRE:

FECHA:

PROPÓSITO

- El propósito de la Guía de aprendizaje es que los estudiantes apliquen estratégicamente la síntesis para reelaborar la información de textos especializados de distintos géneros discursivos.

OBJETIVOS

- Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

ACTITUD

Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.

I. INTRODUCCIÓN

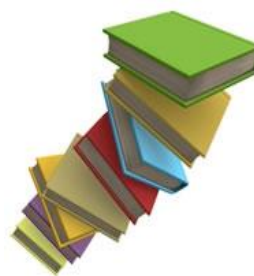
¿Mucho para estudiar? ¿Demasiados datos para retener en la memoria? Entonces es fundamental aprender a hacer resúmenes. **Un resumen escrito es un texto que transmite la información de otro texto de manera abreviada.** Hacer resúmenes es una técnica de estudio fundamental: exige una lectura atenta y comprensiva para identificar la información más importante incluida en el libro o artículo que hay que estudiar. A la hora de repasar, cuando el tiempo apremia, los resúmenes permiten "sobrevolar" rápidamente las ideas y conceptos fundamentales que podrán ser evaluados.



El resumen también sirve para transmitir, de forma breve y global, los contenidos de un texto a alguien que necesita informarse en poco tiempo o que busca información específica. En las primeras páginas de algunos periódicos suelen incluirse resúmenes de los principales artículos publicados. Gracias a ellos, el lector puede "ponerse al tanto" de las noticias del día en el tiempo que dura un corto viaje en tren o mientras toma un cafecito. En las páginas de inicio de cualquier diario o revista que visites, puedes encontrarte con resúmenes de los contenidos incluidos en el portal. Así, el visitante puede informarse de un modo general y luego leer en profundidad (y con más tiempo) el contenido de su interés.

II. RESUMEN PASO A PASO

Hacer un resumen implica transformar un texto -que llamaremos "base"- en otro texto que **reproduzca el cuerpo de ideas principales del primero en forma global y breve**, dejando de lado las ideas accesorias. Para eliminar oraciones o párrafos del texto base, hay que analizar qué es lo que puede ser suprimido. Y para eso hay que reconocer cuáles son las **ideas principales** y cuáles son las **ideas secundarias, subordinadas** a aquéllas. Para hacer un resumen, en primer lugar hay que realizar las siguientes operaciones sobre el texto base:



Sintetizar



PASOS PARA DESARROLLAR EL RESUMEN

1. **RECONOCIMIENTO** del tema y los subtemas que se desarrollan.
2. **IDENTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA** u organización del texto base. Qué partes lo componen (introducción, desarrollo y desenlace o cierre, si se trata de un texto expositivo o de una narración; hipótesis, argumentación y conclusiones, si se trata de un texto argumentativo, etc.)

3. **REDACCIÓN DE BREVES NOTAS** al margen de los párrafos, que señalen cuáles son los temas que se desarrollan allí.
4. **SUBRAYADO** de la información sustancial. Con esta operación se distingue la información más importante, que no puede faltar, de aquella cuya supresión no alteraría la unidad del texto base.
5. **ESQUEMA DE CONTENIDO**. Este tipo de cuadro permite organizar de manera gráfica las ideas principales y secundarias, y permite visualizar las relaciones que se establecen entre ellas.
6. Una vez realizados los procedimientos sobre el texto base deben llevarse a cabo los propios de la **REDACCIÓN** del resumen. Para que el resumen pueda redactarse de manera coherente y correcta, y represente debidamente al texto base, conviene llevar a cabo las siguientes operaciones.

1. **Generalizar** aquellos términos que tienen rasgos en común. Por ejemplo, en el resumen, se puede reemplazar "Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón" por "planetas del sistema solar".

2. **Globalizar** la información. Es decir, integrarla en unidades menores de sentido completo. Por ejemplo, la oración "Juan fue al cine" puede globalizar varias oraciones de un texto, tales como "Juan tenía ganas de ver una película", "revisó la cartelera", "encontró que se había estrenado la película que quería ver", "se dirigió al cine", "sacó las entradas", etc.

3. **Integrar** las oraciones a partir de las relaciones que se establecen entre ellas, ya sean de causa, consecuencia u oposición. Por ejemplo, si en el texto base aparecen dos oraciones como

- "Ameghino consideraba que el fósil era un objeto útil para el conocimiento.
- "El fósil puede ser un testimonio de la historia de la vida y de las especies."

Se puede redactar una sola oración que conecte las anteriores, en este caso por una relación causal: "Ameghino consideraba que el fósil era un objeto útil para el conocimiento ya que puede ser un testimonio de la historia de la vida y de las especies."

4. **Leer** el resumen para comprobar si representa los aspectos principales del texto base. En esta instancia es conveniente guiarse por las preguntas del **AUTOTEST**.

AUTOTEST. El resumen de un texto A, correctamente resuelto, debe poder responder las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cuál es el tema principal del texto A?
- ✓ ¿Dónde y cómo se desarrolla ese tema?
- ✓ ¿Cuáles son los temas secundarios del texto A?
- ✓ ¿Las ideas principales y secundarias, están relacionadas entre sí?
- ✓ ¿Cuál es la conclusión del texto A?

Astronomía básica

Astros del sistema solar

El sistema solar es un sistema planetario situado en la galaxia Vía Láctea, y su centro es una estrella que llamamos Sol. Alrededor de su masa, giran nueve planetas, 60 satélites e incontables asteroides y cometas. De aquellos planetas siete tienen satélites. Los asteroides, por su parte, se encuentran mayormente entre las órbitas de Marte y Júpiter.

Órbitas planetarias

El Sol arrastra la rotación conjunta de todos los astros del sistema en su dirección, a causa de que concentra el 99% de la masa conjunta. Las órbitas que describen los planetas alrededor del Sol tienen forma de elipse, y pueden definirse a partir de su "excentricidad" e "inclinación". Lo primero indica cuánto se alejan las órbitas de los planetas del centro alrededor del cual giran, es decir, el Sol. Y lo segundo evidencia el ángulo de inclinación en el que gira cada planeta con respecto a la órbita terrestre. El planeta más cercano al Sol, Mercurio, y el más lejano, Plutón, son los de órbita más "inclinada".

Composición de los planetas

En cuanto al aspecto físico de los planetas, la densidad es lo que aporta mayor información. Sobre la base de conocer la masa y el diámetro de cada planeta se puede estimar su densidad, y luego su composición; en consecuencia se clasifica a los planetas en los llamados terrestres, que son los más cercanos al Sol, Mercurio, Venus, Tierra y Marte, y los jovianos, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno. Los primeros tienen una densidad superior a los 3 gramos por centímetro cúbico, por lo que son rocosos, mientras que los otros tienen masas principalmente gaseosas, con menos de 2 gramos por centímetro cúbico. Plutón, por su parte tiene una estructura congelada que lo asemeja a un gigantesco cometa.

Origen de la astronomía

La fascinación que produjo desde siempre la observación de los movimientos del Sol, de la Luna y de los demás astros visibles ha motivado el origen de la astronomía. Hoy en día el estudio de los astros nos proporciona interesantes teorías sobre el origen de la Tierra y de todo el sistema solar, además de la indagación por la existencia de otros mundos habitados.

21

EL RESUMEN tiene que ser un texto coherente y se tiene que entender por sí solo, de forma independiente del texto base. No debe ser un esquema o un cuadro sinóptico. Es muy importante tener en cuenta para quién y para qué se redacta el resumen. Si lo hacemos para nosotros mismos, para estudiar, el texto resultante puede tener marcas propias, palabras familiares, de esas que "nosotros nos entendemos". Pero si el resumen es para que lo lea, por ejemplo, un profesor que tiene que evaluar la comprensión de un texto, o si se trata del resumen de una noticia sobre ciencias para publicar en la revista del colegio, es fundamental utilizar un nivel de lengua formal, general, que todos puedan comprender.

III. ESTRATEGIA PARA LOGRAR LA SÍNTESIS DE UN TEXTO

A continuación te presentamos las **OPERACIONES** a realizar para el trabajo desde **EL TEXTO BASE** a la redacción final del **RESUMEN**. Este esquema será la base para confeccionar la pauta de evaluación final del resumen a entregar.

	Operación	Función
En el texto base	Primera lectura	Se reconoce el tema principal.
	Segunda lectura	Se reconoce la información imprescindible y se suprime la accesoria.
	Esquema de contenido	Se organiza visualmente la información.
En la redacción del resumen	Generalización	Se relacionan objetos particulares con una clase.
	Globalización	Se eliminan detalles y se amplían las categorías para expresar ideas o acciones en una proposición.
	Conceptualización	Se incorporan las operaciones anteriores en una red lógica (causa, consecuencia, oposición, comparación, etc.).

IV. ACTIVIDAD

A continuación, te presentamos un breve texto que tendrás que resumir. Para esto aplica **LOS PASOS PARA DESARROLLAR EL RESUMEN** Paso a paso, tendrás que subrayar, anotar las ideas principales por párrafo y diferencial la información sustancial de la accesoria. El resumen tiene que ser de 20 líneas max. . ¡Manos a la obra!

Pareidolia: ¿por qué vemos caras en lugares inesperados?

Redacción
BBC News Mundo

Tal vez hayas visto estas imágenes divertidas en internet: una casa que parece Hitler, el perfil de Donald Trump en la oreja de un perro, o una golosina que se asemeja a Kate Middleton, la esposa del príncipe William.

Estos casos curiosos de rostros famosos en sitios inesperados son ejemplos de "pareidolia", un fenómeno psicológico que consiste en reconocer patrones significativos (como caras) en información aleatoria.



Puedes hallar caras amigables donde menos te lo imaginas.

¿Por qué experimentamos pareidolia?

Si encuentras rostros en sitios sorprendentes, no te preocupes. Estás en buena compañía. Este fenómeno tiene una explicación simple: el cerebro humano está "cableado" para reconocer rostros.

La pareidolia tiene sentido desde un **punto de vista evolutivo**, asegura el psicólogo Rob Jenkins, de la Universidad de York en Inglaterra. "Si hay un rostro cerca, hay una mente cerca. Y eso significa que hay alguien que potencialmente puede causarte mucho bien o mucho daño", dice. El reconocimiento de rostros comienza **muy temprano en nuestra vida**.



"Bebés con apenas nueve minutos de vida parecen mostrar una preferencia por patrones similares a caras", señala Jenkins

En un experimento, bebés recién nacidos pasaron más tiempo mirando patrones de puntos y rayas que se asemejaban a un rostro, que otros patrones aleatorios.

Y no hace falta recibir mucha información o estímulos visuales para que descifremos un rostro. Unas marcas oscuras en la posición de los ojos y la boca ya es suficiente.

¿Pero somos los humanos realmente tan especiales?



Esta "habilidad", sin embargo, no parece ser exclusiva de los seres humanos. Un estudio de 2017 constató que las ovejas tienen la capacidad de reconocer rostros humanos familiares. Investigadores de la Universidad de Cambridge en Inglaterra lograron entrenar ovejas para que reconocieran los rostros de los actores Jake Gyllenhaal y Emma Watson.

También los del expresidente de Estados Unidos Barack Obama, y de la presentadora de noticias de la BBC Fiona Bruce.

Y aunque los humanos tenemos una gran habilidad para reconocer rostros familiares, no somos tan buenos con las caras extrañas.

Cuando investigadores mostraron a los participantes en un experimento rostros desconocidos, el margen de error fue de 20%.

Con caras que no conocemos, diferencias sutiles en expresión, iluminación, maquillaje o peinado pueden afectar nuestras habilidades de reconocimiento.



¿Qué tan buenos somos en comparación con las máquinas?

Los softwares de reconocimiento facial existen desde hace tiempo, pero no han logrado el nivel de exactitud esperado, según el corresponsal de tecnología de la BBC, Rory Cellan-Jones.

