



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Música
Profesor: Rodrigo Araya Tapia
raraya@cvi.cl

Guía de Aprendizaje N3

Unidad: N°1

Subsector: Música

Nivel: 3º básico

Duración: 90 minutos

Objetivo Aprendizaje: (OA 3) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:

- Tradición escrita (docta) o música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, “Chile en cuatro cuerdas” de G. Soublette, danzas renacentistas, Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas. (OA 3)

Objetivo de la Guía:

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 90 minutos para trabajar.

Estimado alumno o alumna, espero que estés bien junto a tu familia, bajo la contingencia que estamos pasando. En esta sesión audicionaremos músicas de tradición escrita (música clásica) y músicas de raíces folclóricas de Chile.

Para comenzar escucharemos las obras del álbum “Chile en cuatro cuerdas”. Álbum de estudio de música clásica para cuerdas compuesto por Luis Gastón Soublette e interpretado por el grupo Cuarteto Chile, del Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile. Youtube.com

Chile en Cuatro Cuerdas / Gastón Soublette

https://www.youtube.com/watch?v=p00Mz5_0w3c

Actividad:

Responde desde tu apreciación personal.

¿Habías escuchado música clásica alguna vez? Si tu respuesta es sí. ¿Cuándo y dónde?

¿Qué te imaginaste cuando escuchaste estas obras musicales?

¿Te gusto la música clásica? ¿Por qué?

Para continuar con la sesión debes solicitar apoyo de algún adulto que te pueda guiar. Observaremos dos videos de representación de danzas folclóricas de nuestro país, El primer video es de la danza del trote y el segundo de la danza el costillar. Youtube.com

Trote

https://www.youtube.com/watch?v=4gkuC_N6ZZo

Pulchen, El costillar

<https://www.youtube.com/watch?v=NDR63Rymhro>

Actividad:

Luego de observar los videos, junto a tu acompañante podrás representar con tus pies los pasos de baile que se desarrollan en el trote y el costillar.

Nota para el apoderado: Es muy importante que su pupilo(a), desarrolle habilidades de expresión corporal y rítmica, donde se desarrollan dos pulsaciones diferentes, una binaria (el pulso que se subdivide en dos partes iguales) y una ternaria (el pulso se subdivide en tres partes iguales). Esta actividad debe ser planteada como un juego en el cual hacen pasos de trote cuando escuchan la pulsación binaria y hacen pasos de costillar cuando escuchan la ternaria.

Actividad:

¿Qué te pareció el baile del trote y su rítmica?

¿Cuál de los ritmos es más rápido?
