



### Guía de Aprendizaje

Unidad: I unidad

Subsector: Lenguaje

Objetivo Fundamental: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, instrucciones, artículos informativos, noticias, etc.) (OA 6)

Objetivo de la Guía: Comprender y escribir un texto informativo no literario, Noticia.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Instrucciones: (Leídas en silencio) :Lee atentamente esta guía. Trabaja en forma individual. Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.

#### I. Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

## Realizan homenaje al creador de Condorito en Osorno

**Desde este lunes 2 hasta el 30 de abril, se instalarán en la Universidad San Sebastián de Osorno, 120 ilustraciones del concurso en homenaje al centenario del nacimiento de Pepo.**

La Universidad San Sebastián de Osorno (USS) se sumará al homenaje póstumo "A Muro Abierto" por los 100 años del creador del personaje Condorito, René Ríos Boettiger, más conocido como Pepo.

Desde este lunes 2 hasta el 30 de abril, se instalarán en el *hall* central de la Universidad 120 ilustraciones del concurso en homenaje al centenario del nacimiento de Pepo.

Se trata de una exposición abierta a toda la comunidad, que ha recorrido algunas ciudades con gran éxito de público, especialmente por el sentimiento que genera en los adultos el recuerdo de este tradicional personaje de la sociedad chilena.

Durante la exposición los visitantes tendrán la oportunidad de hacer su propia caricatura sobre el personaje o sobre algún aspecto del trabajo creativo que Pepo dejó plasmado en la idiosincrasia nacional.

Para esto, habrá atriles y materiales para las creaciones de los interesados que serán vistas por un jurado para determinar los trabajos ganadores y montarlos en una próxima exposición en la Universidad.

Asimismo, quienes lo prefieran, podrán etiquetar las fotos de trabajos anteriores o los que hagan en su casa en el Facebook de la Universidad.



Gentileza World Editors Chile

En [www.latercera.cl](http://www.latercera.cl) (Santiago), consultado 4 de septiembre de 2012.

#### 1. ¿Para qué fue escrito el texto que leíste?

- A. Entretener.
- B. Informar.
- C. Enseñar.
- D. Invitar.

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A. Pepo es el creador de Condorito y cumple cien años.
- B. Realizarán un homenaje a Pepo, el creador de Condorito, por su centenario.
- C. Se instalarán en el *hall* central de la Universidad 120 ilustraciones de los personajes de Pepo.
- D. En la Universidad San Sebastián habrá una exposición.

3. ¿Dónde será el homenaje?

---

4. ¿Cuándo será el homenaje?

---

5. ¿Cómo se realizará el homenaje?

---

6. ¿Por qué se realizará el homenaje?

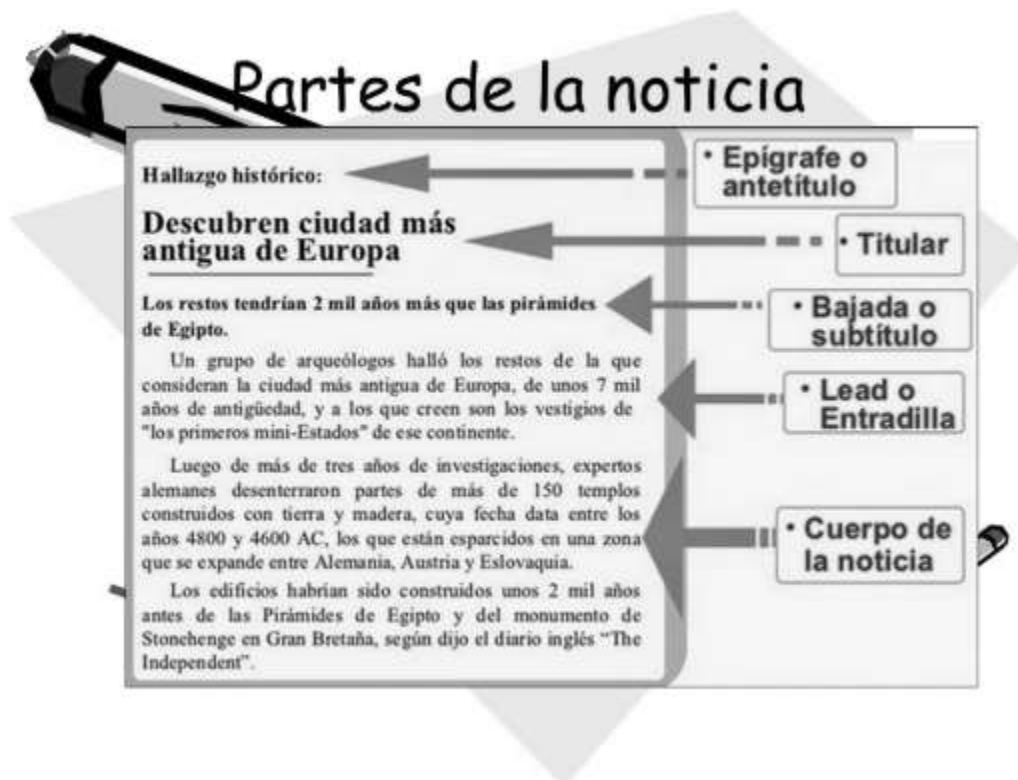
---

7. ¿Qué significado tiene la palabra destacada?

...se sumará al homenaje póstumo "A Muro Abierto" por los 100 años del creador del personaje Condorito.

- A. Muy especial.
- B. De premiación.
- C. Después de muerto.
- D. Después de lo programado.

II .- La noticia está formada por una estructura, observa la siguiente noticia y las partes que señala cada flecha



III Toda noticia debe tener una estructura, a través de ella debes procurar que la noticia sea clara para que sea comprendida por el público que la leera.

## Estructura de la noticia

Siguiendo el modelo de noticia visto, las características y funciones de sus partes son:

▪ El epígrafe y el titular: Tienen la misión de proporcionar lo esencial de la información. Pero tienen también por objetivo suscitar el interés del lector, invitándolo a leer la noticia. De ahí su importancia.

▪ La bajada: es una síntesis de lo más importante del texto, por lo que debe ser llamativa.

▪ Lead o Entradilla: Es el primer párrafo o unas líneas iniciales en que se resume lo esencial del hecho noticioso. Su redacción responde a las cinco preguntas fundamentales: quién, qué, cuándo, dónde y por qué. Puede faltar alguno de tales elementos o añadirse otros: para qué, cómo, etc.

▪ **El cuerpo de la noticia:** puede ser más o menos largo y agregar más o menos detalles a lo dicho en el "lead". Cuando consta de varios párrafos, es **norma que estos se sucedan siguiendo un orden decreciente de importancia (pirámide invertida)**; y ello por esta razón: si los límites de espacio lo exigen, a la hora de componer la página puede prescindirse de uno o más párrafos empezando por el final, de modo que sólo se supriman los datos menos relevantes.

LA INFORMACION DEBE SER **PRECISA, CLARA**, CON UN LENGUAJE **CUIDADOSO Y DESTINADO A TODO PUBLICO**

IV.- Te puedes dar cuenta que la noticia tiene una estructura, pero también debes poner atención a las características que debe tener que aquí se presentan

## Características de la noticia

La noticia es el **relato objetivo de un suceso** cuyo conocimiento importa hacer público oportunamente. Para que su contenido sea completo y efectivo, debe responder las siguientes preguntas:



**V.- a) Escritura creativa:**

**AHORA ,TÚ TE CONVERTIRÁS EN UN O UNA PERIODISTA Y VAS A REDACTAR O ESCRIBIR UNA NOTICIA ,LEE EL SIGUIENTE RELATO PARA QUE PUEDAS GUIARTE EN TU REDACCION .**

**¡Qué extraño!**

Los guardias del zoológico abrieron la reja del corral de las hienas y las encontraron muy tranquilas reposando sobre la hierba. Les dieron comida y vieron unas extrañas huellas.  
¿Qué crees que pasó?

**b. Transforma el relato en una noticia. Para ello, responde las siguientes preguntas:**

- ¿Qué texto voy a escribir? \_\_\_\_\_
- ¿Para qué lo voy a escribir? \_\_\_\_\_
- ¿Para quién lo voy a escribir? \_\_\_\_\_

**c. Completa los casilleros para que ordenes tu noticia.**

¿Qué ocurrió?      ¿Cuándo ocurrió?      ¿Dónde ocurrió?      ¿Cómo ocurrió?      ¿Por qué ocurrió?

--	--	--	--	--

**VI . Finalmente, escribe el borrador de la noticia. Revísala, corrígela y vuelve a escribirla. No olvides incluir todas sus partes: título, bajada, lead y cuerpo de la noticia.**