



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Música
Profesor: Rodrigo Araya Tapia

Guía de síntesis

Unidad: N°1

Subsector: Música

Nivel: 6º básico

Duración: 90 minutos

Objetivos Aprendizajes:

(OA 1) Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-ABABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.

(OA 3) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:

- › Tradición escrita (docta)
- › Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)
- › Popular (jazz, rock, fusión, etc.)

(OA 2) Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

Objetivo de la Guía: Realizar una síntesis de actividades que apunten al fortalecimiento de habilidades adquiridas en las sesiones anteriores.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégalala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 90 minutos para trabajar.

Estimado o estimada alumna, en esta sesión realizaremos una síntesis de actividades para fortalecer las habilidades adquiridas mediante las sesiones anteriores.

Los instrumentos musicales

Los instrumentos musicales son objetos o cuerpos sonoros que por medio de las vibraciones que producen provocan sonidos, estos sonidos son característicos según su material de construcción.

Los instrumentos musicales se pueden clasificar de diferentes maneras, pero en esta ocasión los clasificaremos según su producción sonora.

La clasificación más usada de manera convencional es la de viento, cuerda y percusión.

Viento: saxofón, flauta, clarinete, trompeta, oboe, etc.

Cuerda: guitarra, arpa, violín, piano (el piano es de cuerda percutida), etc.

Percusión: timbal, tambor, platillos, bombo etc.

Instrumentos eléctricos: bajo eléctrico, guitarra eléctrica, theremín, sintetizador, etc.

Actividad:

Clasifique los siguientes instrumentos según su producción sonora: Saxofón, guitarra, timbal, guitarra eléctrica, trompeta, flauta, piano, violín, oboe, platillos, sintetizador, bombo, clarinete, bajo eléctrico, tambor y arpa.

Viento	Cuerda	Percusión	Instrumentos eléctricos

Para continuar debes unir con una línea cada definición con su concepto de música de tradición escrita, oral y popular.

Definiciones

La música académica que es producida o basada en las tradiciones de la música litúrgica y secular de Occidente, principalmente Europa Occidental.

Música popular que se transmite de generación en generación por vía oral (y hoy en día también de manera académica) como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico o de raíz.

Música que se identifica con naciones o etnias específicas, sino que tiene un carácter internacional.

Conceptos

Tradición popular
(Jazz, Rock, fusión, etc)

Tradición escrita
(Docta)

Tradición Oral
(Folclor- Música de pueblos originarios)

Para proseguir audicionaremos la obra musical "Luchin de Víctor Jara". Youtube.com

Luchín por Víctor Jara

<https://www.youtube.com/watch?v=IzPxPs1vX0w>

Responderemos algunas preguntas desde tu perspectiva personal.

¿Qué sensaciones o emociones te provoca esta obra musical? ¿Por qué?

¿Qué crees que quiso expresar en esta obra musical? ¿Por qué?

Luchin	Víctor Jara
RE6 LA7 RE6 FRAGIL COMO UN VOLANTIN SOL7 LA7 RE6 EN LOS TECHOS DE BARRANCAS LA7 RE6 JUGABA EL NIÑO LUCHIN SOL7 LA7 RE6 CON SUS MANITOS MORADAS	CON LA PELOTA DE TRAPO CON EL GATO Y CON EL PERRO Y CON LUCHITO MOJADO
SOL/SI LA7 SOL9 CON LA PELOTA DE TRAPO SOL/SI LA7 SOL9 CON EL GATO Y CON EL PERRO SIm LA SIm EL CABALLO LO MIRABA	SI HAY NIÑOS COMO LUCHIN QUE COMEN TIERRA Y GUSANOS ABRAMOS TODAS LAS JAULAS PA QUE VUELEN COMO PAJAROS
EN EL AGUA DE SUS OJOS SE BAÑABA EL VERDE CLARO GATEABA SU CORTA EDAD CON EL POTITO EMBARRADO	CON LA PELOTA DE TRAPO CON EL GATO Y CON EL PERRO Y TAMBIEN CON EL CABALLO
CON LA PELOTA DE TRAPO..... EL CABALLO ERA OTRO JUEGO EN AQUEL PEQUEÑO ESPACIO Y AL ANIMAL, PARECIA LE GUSTABA ESE TRABAJO	

Para terminar realice una expresión visual (Dibujo, comic's o alguna otra) que refleje lo que quiso decir el autor en la obra "Luchin"

