



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Música
Profesor: Rodrigo Araya Tapia

Guía de Aprendizaje

Unidad: N°1 Descubrir la música chilena y sus influencias musicales

Subsector: Música

Nivel: 6º básico

Duración: 90 minutos

Objetivo Aprendizaje: OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:

- › Tradición escrita (docta) - música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones Huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland)
- › Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén)
- › Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los porfiados de la Cueca y La Ley)

Objetivo de la Guía: Conocer y reconocer músicas y músicos chilenos

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 90 minutos para trabajar.

Música y músicos chilenos

En Chile existen muchas formas musicales desde las tradicionales músicas ancestrales, folclóricas, música clásica y música popular, en esta ocasión audicionaremos la obra, Anticueca N°1 de Violeta Parra.

Violeta del Carmen Parra Sandoval, fue una artista chilena, reconocida como una de las principales folcloristas en América del Sur y divulgadora de la música popular de su país. Fue miembro de la prolífica familia Parra.

Su contribución al quehacer artístico chileno se considera de gran valor y trascendencia. Su trabajo sirvió de inspiración a varios artistas posteriores, quienes continuaron con su tarea de rescate de la música del campo chileno y las manifestaciones constituyentes del folclore de Chile y América Latina. Sus canciones han sido versionadas por diversos artistas, tanto chilenos como extranjeros. En conmemoración de su natalicio, el 4 de octubre es celebrado el «Día de la música y de los músicos chilenos».

Para comenzar audicionaremos la obra musical Anticueca N°1 de Violeta Parra. Youtube.com
Violeta Parra - Anticueca 1 (1957)
<https://www.youtube.com/watch?v=h4zBu7yMiV4>

Responderemos algunas preguntas desde tu perspectiva personal.

¿Habías escuchado esta música antes?

¿Quién crees que la compuso?

¿Qué tipo de preparación musical necesita una persona para componer y tocar esta música?

¿Cómo sonaría esta misma música en un piano?

Para proseguir audicionaremos tres obras musicales contemporáneas de autores chilenos, LLonguein de Andrés Alcalde, Cueca Rara de Víctor Rondón, Tres-mo-men-tos de Eduardo Cáceres.

› Llongüein, de Andrés Alcalde. En esta obra, se destaca el juego de timbres y el contraste que se producen.

Actividad:

Realice un mapa o esquema con colores y formas que identifiquen lo que sucede en el transcurso de la obra (partitura no tradicional).



› Cueca rara de Víctor Rondón. En esta pieza se escucha la flauta dulce con múltiples sonoridades ajenas a la cueca, pero manteniendo el ritmo característico.

Actividad:

Responda según su propia perspectiva:

Explique: ¿Por qué el autor le puso ese nombre y con qué relacionan la música?

› Tres mo-men-tos de Eduardo Cáceres, Esta pieza para guitarra sola que experimenta con muchas sonoridades posibles de realizar con el instrumento.

Actividad:

Descubre y describe todas las sonoridades que aparecen en el video Tres-mo-men-tos de Eduardo Caceres. Observando con detenimiento al instrumentista tocando la obra musical.

<http://www.youtube.com/watch?v=rJLeEXI2zHE>

Describe las sonoridades:

Responde según tu propia apreciación:

¿Qué relación existe entre la pieza musical y su nombre?
