



Guía de Lectura

Nombre:

Fecha:

OA1-Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia, explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven, describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato, relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta, interpretando el lenguaje figurado presente en el texto, expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto, comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

Objetivo de la Guía: Leer comprensivamente textos narrativos extrayendo información implícita y explícita para profundizar su comprensión

Recordemos

Cuentos de autor

Los cuentos de autor son relatos ficticios en los que los personajes participan de una secuencia de acciones relacionadas entre sí. La narración está influida por el ambiente, la época y el lugar en que se desarrolla; y por las motivaciones que llevan a los personajes principales a actuar y reaccionar de una manera determinada frente a las situaciones que viven. Estos cuentos tienen un autor determinado y conocido, quien concibe la historia y la plasma mediante la escritura.



Mimo de Bellas Artes

Javiera Suazo

No era como los típicos mimos que se encuentran en las esquinas, no. Este tenía algo especial. Sus hermosos ojos me **conmovían** cada vez que el semáforo daba rojo.

La semana pasada le pasé un billete de luca con mi número.

Anteayer el teléfono sonó toda la tarde, pero cuando lo tomaba, nadie respondía al otro lado.

Recuerda esta palabra
conmovían

conmovían: (del verbo conmover) producían ternura.

Exploremos un cuento de autor

En los cuentos, **los personajes realizan acciones** que influyen en el desarrollo de la historia. Para comprenderlas, **es necesario analizar cuáles son sus intenciones y motivaciones**.

- ¿Qué acción de la narradora del cuento cambia la situación inicial?

- ¿Qué la motiva a realizar esa acción?

- ¿Qué esperaba lograr al actuar de ese modo?

No toda la información acerca de las acciones, reacciones y sentimientos de los personajes se encuentra explícita en el relato, también **hay información implícita que debemos inferir** a partir del texto, incorporando nuestros propios conocimientos y experiencias.

- Al final del cuento, ¿quién realiza las llamadas?

- Anota la información del texto y los conocimientos previos que te permitieron realizar esa inferencia.

Información del texto	Conocimientos previos
	

En los cuentos de autor de esta lección:

- Recuperarás información sobre el ambiente en que se desarrollan.
- Caracterizarás psicológicamente a los personajes.
- Explicarás lo que harías si estuvieras en su lugar.

A continuación lee atentamente el cuento y luego responde las preguntas

El león

En otros tiempos y en un lejano imperio vivían cuatro jóvenes hermanos. Un día decidieron viajar juntos a otro reino para hacerse de un buen nombre y fortuna.

Aunque tres de ellos eran profundos conocedores de distintas ciencias y sabían de astronomía, alquimia y otras doctrinas muy difíciles, el cuarto, al que llamaremos Juan, era muy joven y no se había dedicado a estudiar. Por el momento, solo contaba con su inteligencia. Ya en camino, uno de los hermanos doctos les planteó a los otros dos:

—¿Por qué nuestro hermano Juan, que no tiene ningún conocimiento, se ha de beneficiar con el nuestro? Seguramente no podrá ingresar en la corte del rey e incluso nos pondrá en ridículo. ¿No sería mejor que volviera a casa?

El mayor, un poco más prudente, contestó:

—No lo dejaremos de lado. Ya haremos algo para que encuentre una ocupación digna y no nos haga pasar vergüenza.

Así se zanjó la cuestión y siguieron camino. Pasaron varios días y una tarde, cuando atravesaban un bosque, vieron a lo lejos los huesos diseminados de lo que había sido alguna vez un león. Entonces, el hermano que había pretendido que Juan volviera a su casa, habló:

—Podríamos demostrarle a nuestro hermano las maravillas que encierran las ciencias. ¿Qué les parece si a través de algunas palabras mágicas hago que estos huesos se unan nuevamente? Se concentró cerrando los ojos, y dicho y hecho, los huesos volaron por el aire y se convirtieron en el magnífico esqueleto de un león. Entusiasmado por los resultados, otro de los hermanos declaró:

—Yo puedo cubrir de tendones esos huesos, colocarlos en el lugar correcto, hacer que los músculos se regeneren, crear venas, órganos y piel. Como no podía ser de otra manera, frente a ellos apareció el cuerpo de un león enorme y peludo.

Y el tercero agregó:

—Yo podría hacer que el corazón se pusiera en marcha y que este león respirara, viviera y hasta podríamos oírlo rugir...

Juan, desesperado, miró a su hermano y le dijo:

—Por favor, no lo hagas... ¿no ves que si tiene vida nos devorará?

Los tres hermanos se rieron de él y exclamaron:

—¡Vuelve a casa! ¡Tú no sabes nada de las ciencias!

Entonces, Juan les dijo:

—Esperen a que me haya subido al árbol y hagan lo que quieran.

Los hermanos, entre risas, consintieron.

No había acabado Juan de trepar al árbol cuando un rugido lo estremeció. El melenudo león se estiró, volvió a rugir, se apoyó sobre sus cuatro patas y saltó sobre los doctos hermanos que, según dicen los que saben, todavía están corriendo en busca de un refugio.

Cuento popular. Versión equipo editorial

No olvides que:

■ **Caracterizar psicológicamente a los personajes del cuento**

Los personajes de los cuentos poseen características psicológicas que determinan sus motivaciones y explican la forma en que actúan y reaccionan en el relato. Para caracterizarlos, puedes relacionar lo que hacen, lo que dicen y lo que piensan; para **realizar inferencias** acerca de los rasgos de su personalidad que esas acciones y actitudes reflejan.

1- ¿Cómo es la conducta de los hermanos al darle vida al león?

- A. Inteligente.
- B. Imprudente.
- C. Precavida.
- D. Valiente

2- ¿Cuál es la característica más destacada de los hermanos mayores?

- A. La solidaridad.
- B. La humildad.
- C. La soberbia.
- D. La envidia

3- Caracteriza psicológicamente al hermano menor, justifica tú respuesta explicando que acciones, reacciones, expresiones o pensamientos del personaje te permitieron reconocer esos rasgos.

■ **Recuperar información sobre el ambiente en que se desarrolla el cuento**

Para reconocer las características del ambiente en que se desarrolla un cuento, puedes **formular preguntas** como: ¿dónde ocurren los acontecimientos?, ¿qué sentimientos o sensaciones tienen en común los habitantes de ese lugar?, ¿cómo se describe la sociedad en el relato?, ¿qué posición social ocupan los personajes?

4- Describe el ambiente donde se desarrolla la historia

Ambiente Físico (lugar donde ocurre)	Ambiente Psicológico (sentimiento o sensaciones que tienen el o los personajes)	Ambiente Social (sociedad de la época)

■ **Explicar lo que harías si estuvieras en el lugar de los personajes del cuento**

Para ponerte en el lugar de un personaje, puedes recordar el ambiente en el que vive, la relación que tiene con los demás y los problemas que enfrenta. Luego, **pregúntate qué harías tú en su lugar y justifica tu respuesta a partir de la situación que el cuento describe y de tu propia experiencia.**

5-¿Qué consecuencias tiene para los hermanos tratar de impresionar al menor?

- A. Se muestran como magos poderosos.
- B. Humillan al menor de los hermanos por su ignorancia.
- C. Quedan en ridículo y exponen sus vidas a un grave peligro.
- D. Logran que el menor se entusiasme por aprender sus artes

6- Imagina que eres uno de los hermanos mayores ¿Qué habrías hecho tú ? ¿Por qué?

7- A partir de la lectura anterior, selecciona el hecho que más llamo tu atención y luego completa el cuadro

HECHO:
OPINIÓN:

Continuemos profundizando la comprensión del texto El León

Secuencia narrativa: acciones principales y secundarias

En toda narración, los personajes realizan una serie de acciones que tienen distintos grados de importancia en la historia. Es por esto que se distinguen acciones principales y secundarias.

Las acciones principales son la base de la historia, por lo que no pueden suprimirse ni modificarse sin que el relato pierda sentido. Las acciones principales forman una secuencia narrativa y guardan entre sí una relación temporal (una sucede después de otra) y causal (la anterior es la razón por la que ocurre la siguiente). Así, por ejemplo, la aparición del velero es la causa del problema del personaje escritor.

Las acciones secundarias son complementarias y no inciden en la secuencia narrativa. Generalmente especifican ciertos aspectos de las acciones principales. Por ejemplo, la acción de que Guillermo juegue con la cucharita no genera nuevos acontecimientos, por lo tanto, no incide en la secuencia narrativa.

El conjunto de hechos importantes de una narración estructura y da forma al argumento central del relato. De ellos, podemos distinguir, principalmente:

Situación inicial	Quiebre	Desarrollo	Desenlace
Estado inicial del relato, donde se presentan los personajes, el espacio y el tiempo en que se sitúa la narración.	Problema que rompe el equilibrio inicial y desencadena las otras acciones.	Acción o acciones que buscan resolver el problema o conflicto.	Acción que soluciona el problema: se vuelve a la situación inicial o se origina una nueva situación.

8-Numera del 1 al 7 la secuencia de acciones del relato. (Recordar NI)

- _____ En su camino encuentran un esqueleto de león.
- _____ Los hermanos mayores todavía están corriendo buscando refugio.
- _____ Los hermanos mayores deciden mostrarle al menor sus talentos con la magia.
- _____ El león estiró sus patas, rugió y se abalanzó contra los doctos hermanos.
- _____ Quieren dejar atrás al hermano menor por su falta de conocimiento.
- _____ Los hermanos reviven un león, mientras el menor se sube a un árbol por precaución.
- _____ Cuatro hermanos viajan buscando fortuna

9 ¿Cuál de los siguientes acontecimientos corresponde al quiebre en el relato?

- A. Un león ataca a los hermanos.
- B. Los hermanos deciden partir de viaje.
- C. El hermano menor se sube a un árbol para proteger su vida.
- D. Un hermano decide rearmar los huesos de un león

10- ¿Qué acontecimiento corresponde al cierre o desenlace del relato?

- A. Un hermano arma los huesos de un león y los otros le dan el cuerpo y la vida.
- B. El hermano menor se salva, mientras los otros son perseguidos por un león.
- C. El hermano menor se sube a un árbol antes de que le den vida al león.
- D. El león cobra vida y gruñe a los hermanos

Profundiza y ejercita este contenido en la pagina 76 y 77 de tu libro, recuerda que si no lo tienes puedes ingresar al link <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>

Recuerda enviar el desarrollo de tu guía a ccortes@cvl.cl para su revisión, si no puedes archívala en tu carpeta para su posterior retroalimentación.