



GUÍA DE APRENDIZAJE N 4

Nombre:.....

Objetivos de aprendizajes

OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

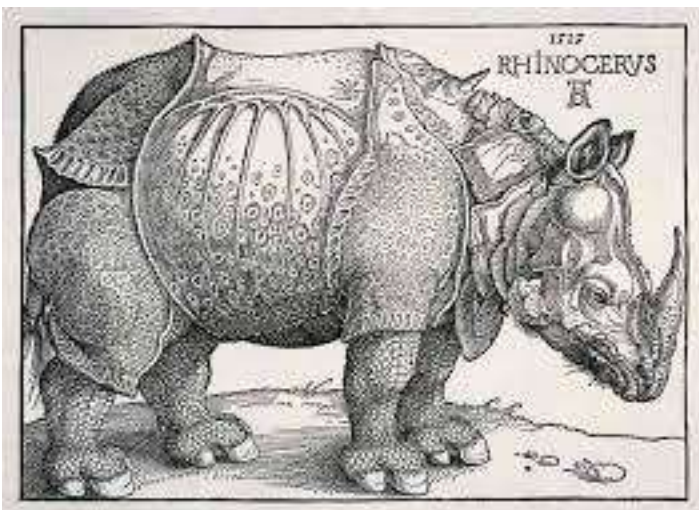
Objetivo de la guía: Identificar exponentes artísticos de la historia del arte

El GRABADO como recurso artístico

El grabado es una disciplina artística en la que el artista utiliza diferentes técnicas de impresión, que tienen en común el dibujar una imagen sobre una superficie rígida, llamada matriz, dejando una huella que después alojará tinta y será transferida por presión a otra superficie como papel o tela, lo que permite obtener varias reproducciones de las estampas.

Dependiendo de la técnica utilizada, la matriz puede ser de metal tradicionalmente (cobre o zinc), madera, linóleo o piedra, sobre cuya superficie se dibuja con instrumentos punzantes, cortantes o mediante procesos químicos. Actualmente también se utilizan placas de diferentes materiales sintéticos que se pueden grabar de manera tradicional con punzones o mediante procedimientos fotográficos, digitales o láser.

Artistas representativos de este recurso



Alberto Durero



Cornelius Escher



Jose Guadalupe Posada



Roberto Matta



Santos Chavez

Revisa este link para entender como se realiza el grabado en madera como recurso artístico plástico:

<https://youtu.be/ryRNYMZIRak>

Actividad

1.- Selecciona uno de los artistas mencionados o algún otro que trabaje el recurso "GRABADO" y realiza una ficha técnica de el, seleccionando una obra que interpretaras según temática, elementos de composición y composición

Del artista: fecha de nacimiento, lugar, nacionalidad, a que movimiento artístico perteneció, uso de recurso para el color, obras destacadas, exposición etc.

Realiza un bosquejo de la obra seleccionada refleja la actividad en la croquera.

HA LLEGADO LA HORA DE MANDAR TUS AVANCES A MI CORREO, ESTO OBEDECE AL PROCESO CREATIVO, TRABAJO QUE REALIZABAMOS EN CLASE, ADJUNTA TU TRABAJO COMO archivo adjunto A MI CORREO caraya@cvi.cl no olvides poner tu nombre, apellido y curso

EXITO !!!!