



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Música
Profesor: Rodrigo Araya Tapia
raraya@cvl.cl

Guía de Aprendizaje N3

Unidad: N°1

Subsector: Música

Nivel: 7º básico

Duración: 45 minutos

Objetivo Aprendizaje: OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Objetivo de la Guía: Crear un texto musical relacionándolo con su propio quehacer musical y/o experiencias.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégalala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 45 minutos para trabajar.

Estimado alumno o alumna, espero que estés bien junto a tu familia, bajo la contingencia que estamos pasando. En esta sesión continuaremos con la sesión anterior, donde revisamos como está conformada una cueca y como se canta.

Actividad:

Tomando en cuenta la sesión anterior, donde pudimos revisar cómo está conformada una cueca y su forma cantada, debes cambiar la letra, tomando como base la pista que se entregara.

Instrucciones:

- a) Audicionar la cueca La consentida. (Cueca Chilena La Consentida-
<https://www.youtube.com/watch?v=660flk1hiDM>)
- b) Elegir un tema para la construcción de una cueca.
- c) Revisar la estructura cantada de la cueca y comenzar a crear tu propia letra para la pista entregada.
Youtube.com

Cueca La Consentida KARAOKE

<https://www.youtube.com/watch?v=a-29kgj6Sac>

Esta actividad es compleja, Si tienes dudas puedes llamarme por teléfono:

950123039

Rodrigo Araya Tapia
Profesor de música.

| La Consentida (Forma cantada) | Criterios | Creación de la cueca |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|
| Déjame que te llame, | Respeto nº de sílabas, rima | |
| "La consentida", | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| Porque todo consigues, mi vida, | Respeto nº de sílabas, rima y muletilla. | |
| Con tus porfías, | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| Porque todo consigues, mi vida, | Respeto nº de sílabas, rima y muletilla. | |
| Con tus porfías. | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| | | |
| Primero mi cariño, | Respeto nº de sílabas, rima | |
| Mi idolatría | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| Y después, mi pasión, mi vida, | Respeto nº de sílabas, rima y muletilla. | |
| De noche y día. | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| Déjame que te llame, mi vida, | Respeto nº de sílabas, rima y muletilla. | |
| "La consentida". | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| | | |
| Consentida del alma, | Respeto nº de sílabas, rima | |
| Amor de amores, | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| Que todito te doy, mi vida, | Respeto nº de sílabas, rima y muletilla. | |
| Pa' que no llores. | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| Consentida del alma, mi vida, | Respeto nº de sílabas, rima y muletilla. | |
| Amor de amores | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| | | |
| Pa' que no llores, sí, | Respeto nº de sílabas, rima | |
| Yo te lo digo, | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| Donde quiera que vayas, mi vida, | Respeto nº de sílabas, rima y muletilla. | |
| Yo iré contigo | Respeto nº de sílabas y rimas | |
| Eres la consentida, mi vida, | Respeto nº de sílabas, rima y muletilla. | |
| De noche y día. | Respeto nº de sílabas y rimas | |