



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Música
Profesor: Rodrigo Araya Tapia

Guía de Aprendizaje

Unidad: N°1 Conociendo nuestra herencia musical
Duración: 45 minutos

Subsector: Música

Nivel: 7º básico

Objetivo Aprendizaje: OA 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Objetivo de la Guía: Conocer y analizar la construcción de decimas musicales.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégalala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 45 minutos para trabajar

La cueca

Considerada nuestra danza nacional, La cueca es un género musical y una danza de parejas sueltas mixtas de fines del siglo XVIII. Los bailarines, quienes llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos. Generalmente, se considera un baile de conquista del hombre a la mujer, aunque no necesariamente tiene un motivo amoroso.

Para hacer una cueca, tienes que saber hacer rimar las palabras. Debes saber contar las sílabas en un verso, y tener la gracia suficiente para hacer un poema.

Conformación de la cueca poética

Forma cantada

Cuarteta:

1º verso: 8 sílabas	1º verso
2º verso: 8 sílabas / rima	2º verso
	2º verso (repetición)
3º verso: 8 sílabas	3º verso
4º verso: 8 sílabas / rima	4º verso
	1º verso (se repite el primer verso)

Seguidilla:

5º verso: 7 sílabas	5º verso
6º verso: 5 sílabas / rima	6º verso
7º verso: 7 sílabas	7º verso
8º verso: 5 sílabas / rima	8º verso
	5º verso
	6º verso (se repiten estos dos versos)
8º verso: 5 sílabas + sí o ay sí	8º verso + si
9º verso: 5 sílabas / rima	9º verso
10º verso: 7 sílabas	10º verso
11º verso: 5 sílabas / rima	11º verso

Remate:

12º verso: 7 sílabas / rima	12º verso
13º verso: 5 sílabas / rima	13º verso.

A partir de la conformación de la cueca y su conformación realizaremos un análisis de una cueca conocida: (Puedes utilizar la tabla adjunta a la cueca para realizar el análisis)

Para complementar el análisis puedes audicionar:

Cueca Chilena La Consentida

<https://www.youtube.com/watch?v=660flk1hiDM>

La Consentida

Los Huasos Quincheros

Cuarteta

Déjame que te llame,	
"La consentida",	
Porque todo consigues, mi vida,	
Con tus porfías,	
Porque todo consigues, mi vida,	
Con tus porfías.	

Seguidilla

Primero mi cariño,	
Mi idolatría	
Y después, mi pasión, mi vida,	
De noche y día.	
Déjame que te llame, mi vida,	
"La consentida".	
Consentida del alma,	
Amor de amores,	

Que todito te doy, mi vida,	
Pa' que no llores.	
Consentida del alma, mi vida,	
Amor de amores	

Pa' que no llores, sí,	
Yo te lo digo,	
Donde quiera que vayas, mi vida,	
Yo iré contigo	

Remate

Eres la consentida, mi vida,	
De noche y día.	

Actividad:

1.- Cuente las sílabas de cada verso (Responder al costado de cada verso) Esto será fundamental para la próxima sesión ya revisaremos improvisaciones de rimas.

2.- Analice los versos, rimas y reconozca el rol que cumple la cueca en nuestra sociedad.

3.- Identifique 3 lugares donde usted observe cantar y tocar cuecas en vivo:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

4.- Bajo tu criterio personal: ¿Qué te parecen los lugares donde tú hayas apreciado cantar y tocar cuecas en vivo y las personas que la cultivan?
