



GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre:.....

Objetivos de aprendizajes

OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Objetivo de la guía: CREAR DISEÑOS GEOMETRICOS DE REPETICION, REPRODUCIENDO EL ARTE MAPUCHE COMO DISEÑO EN EL ARTE

Definiciones

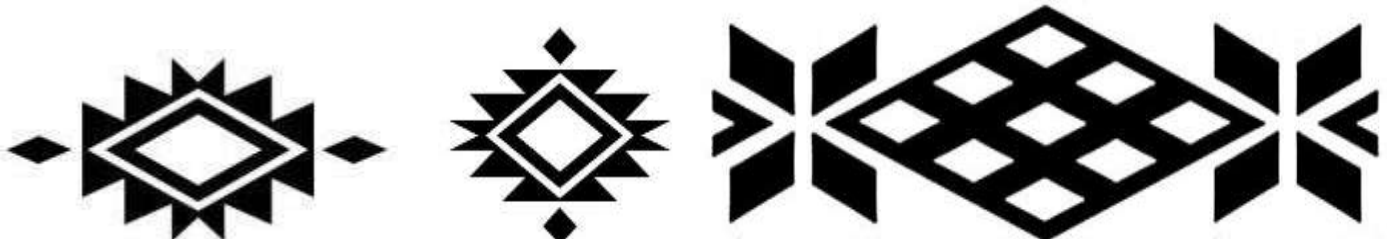
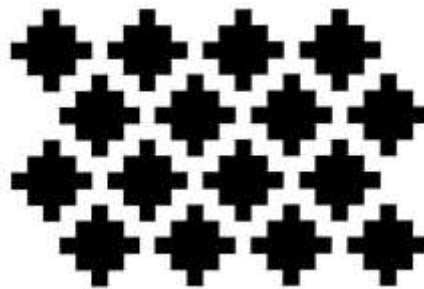
Se genera la repetición como recurso de elementos visuales iguales cuando de genera una línea de dibujos que se repiten en tamaño y forma, dirigido la mirada en una sola dirección.

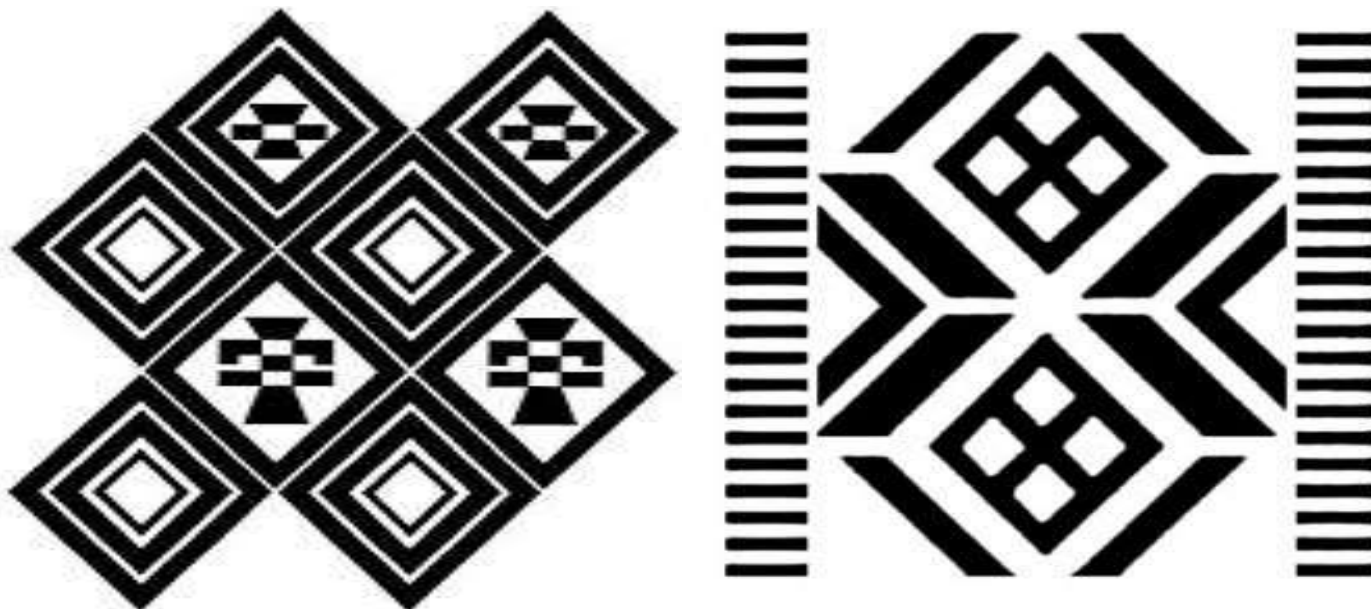
1. Una repetición de formas genera un ritmo formal, donde las formas que ocupan el espacio marcan el ritmo visual.
2. Una repetición de colores genera un ritmo cromático, donde la vista es llamada hacia los diferentes puntos donde los colores se repiten y llaman más la atención.
3. Y por último tenemos una repetición de luces/sombras, que generan un ritmo lumínico (tengan formas y colores diversos, los tonos marcan el ritmo de luces y sombras).

Además, el orden en el que los elementos visuales sean ordenados marcará la velocidad o intensidad del ritmo que representa

La plantilla

Pieza plana que sirve de modelo o de guía para dibujar o recortar el contorno de un objeto o figura cuya forma coincide con la del contorno de la pieza o está perforada en el interior de la misma.





Continuado con la guía anterior hoy reforzaremos el punto numero 3 definiendo que es el ejercicio de repetición y cómo podemos desarrollar nuestra creación orientada a las formas mapuches pero siendo creativo y único en nuestro trabajo.

Recuerda que comenzamos el PROCESO CREATIVO y en el podemos mejorar, modificar y cambiar nuestro proyecto ante de definir la entrega de esta

Actividad

- 1- Reconocer figuras geométricas a través de la reproducción de estas en la croquera como ejercicio de dibujo. Con lápiz grafito, te puedes ayudar de imágenes sacadas del celular o del pc impresas o directamente de la pantalla.
- 2- Para definir el ejercicio marcar líneas de contornos con rotulador negro 0,5 (no usar color aun)
- 3- Realizar un ejercicio de repetición de forma de forma horizontal o vertical según la orientación del formato.
- 4- Pintar según significado de color expuesto.
- 5- Definir con plumón sharpie negro.

Éxito en tu trabajo... recuerda que la magia está en la intención y las ganas que pongas en el desarrollo tu obra artística.