



GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre:.....

Objetivos de aprendizajes

OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Objetivo de la guía: CREAR DISEÑOS GEOMETRICOS DE REPETICION, REPRODUCIENDO EL ARTE MAPUCHE COMO DISEÑO EN EL ARTE

Definiciones

Conceptos basicos de la asignatura vistos en clases que te permitiran en la intencion de crear, llegar a realizar tu nuevo trabajo plastico

Introduccion a la creacion :

El Punto: El punto es el elemento base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo; es la forma más simple y pequeña de expresión mediante las artes plásticas.

Una **línea** funciona como una sucesión continua de puntos trazados, como por un trazo o un guion. Las líneas suelen utilizarse en la composición artística, ya sea que el artista lo use en trazos rectos sueltos, que no forman una figura o forma en particular. ... El horizonte es la línea de contorno de la tierra.

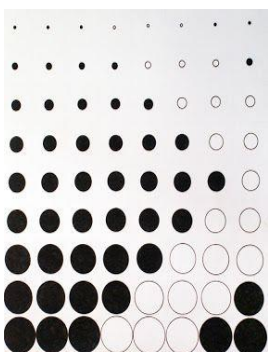
Forma: artística es la forma en que se organizan los elementos que constituyen una obra de arte, las "cualidades formales" de esta. Cada estilo artístico se caracteriza por formas artísticas particulares y distintivas.

La Composición Conjunto de elementos de composición ordenados y con sentido del plano según el artista

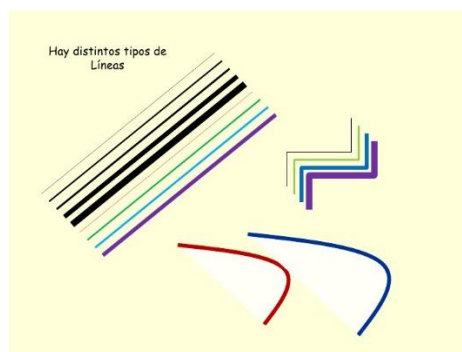
Elementos de composición: son dibujos por separados, elementos que en el total del diseño se relacionan generalmente entre sí y a su vez con la totalidad de la obra de arte

Equilibrio: El equilibrio es el principio del arte que se preocupa por igualar las fuerzas visuales, o elementos, en una obra de arte. El equilibrio visual te hace sentir que los elementos han sido bien distribuido.

El punto



la línea



la forma: abierta y cerradas



Teoría / contenidos

Los mapuches (mapudungún *mapuche*) o araucanos (nombre dado por los españoles a los indígenas que habitaban la región histórica de Arauco) son un pueblo amerindio que habita en Chile y Argentina.

De modo particular se refiere a los que habitaban Arauco, los araucanos, o el territorio que corresponde a la actual región de La Araucanía y sus descendientes.

De modo genérico abarca a todos los que hablaban o hablan la lengua mapuche o mapudungún, incluyendo a varios grupos surgidos de la araucanización producida entre los siglos XVII y XIX a través de la expansión hacia el este de la cordillera de los Andes (hipótesis de la araucanización).

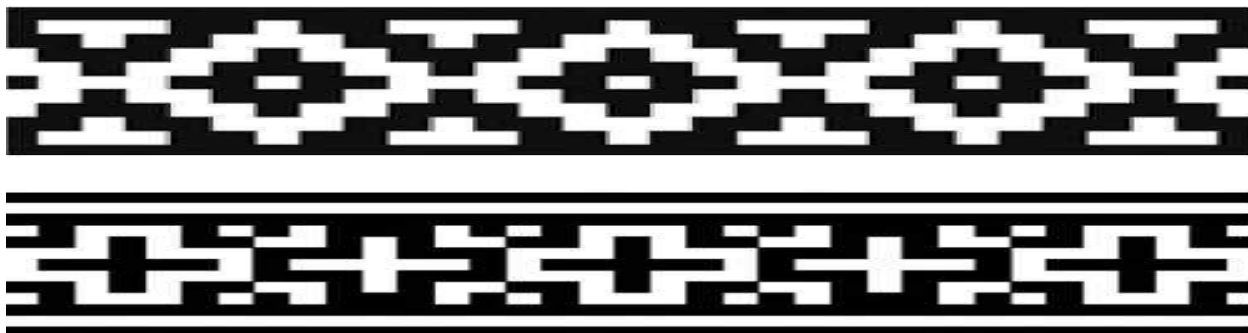
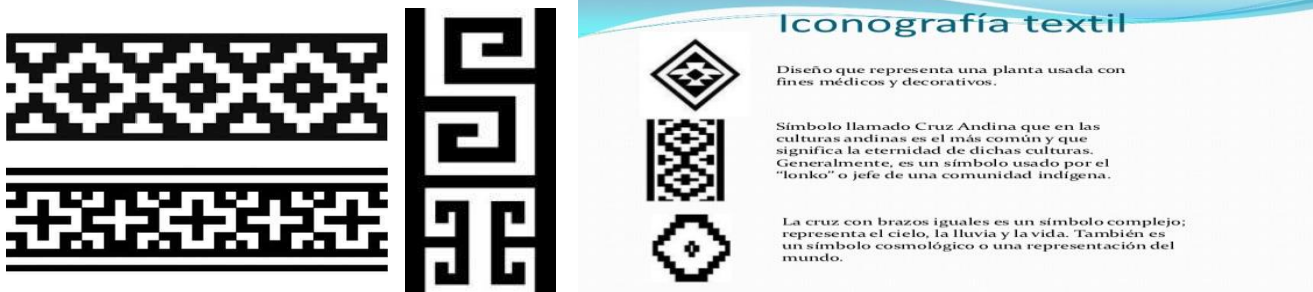
En la lengua mapuche o mapudungún, el nombre que ellos mismos se dan es *mapuche*, o *mapunche*, compuesto de *mapu*, 'tierra, país', y *che*, 'persona, gente'; es decir, 'gente de la tierra', «nativo».

En el Arte. Se puede decir que el arte mapuche es síntesis de dos importantes tradiciones: la prehispánica y el hispano europeo. En ella se plasman su ideología y cosmología, y por ser tradicional, el arte es traspasado de generación en generación.

Manifestando una identidad muy arraigada, los **símbolos mapuches** constituyen un legado que ha pasado por generaciones hasta nuestros días, sin embargo, al no existir registros escritos previos a la llegada de la conquista, la interpretación de cada uno de ellos puede variar dependiendo del territorio.

Simbología en cada uno de sus colores y elementos, tales como:

- Kalfü o color azul, es el símbolo del universo, el orden, la vida y la abundancia.
- Chod o color amarillo, manifestando el sol como un elemento de la renovación, se ubica en el centro del estandarte, personificado por el meli huitran mapu, significando los cuatro puntos cardinales y el conocimiento del mundo, que también es frecuentemente usado en el kultrun.
- Kelü o color rojo, declara el poder, la fuerza y la historia del pueblo mapuche.
- Karü o color verde, revela la naturaleza o la tierra como fuente de abundancia.
- Lüg o color blanco, enuncia la prosperidad y sabiduría del arte de la manufactura y el conocimiento de la cultura mapuche, representada en los bordes de la bandera por el símbolo ngümin o cruz andina escalonada.



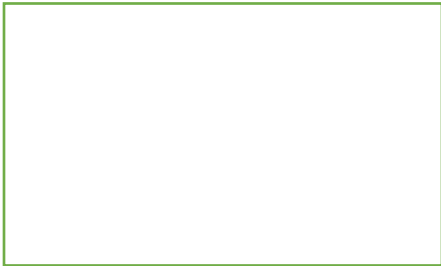
Actividad

- 1- Reconocer figuras geométricas a través de la reproducción de estas en la croquera como ejercicio de dibujo. Con lápiz grafito, te puedes ayudar de imágenes sacadas del celular o del pc impresas o directamente de la pantalla.
- 2- Para definir el ejercicio marcar líneas de contornos con rotulador negro 0,5 (no usar color aun)
- 3- Realizar un ejercicio de repetición de forma de forma horizontal o vertical según la orientación del formato.
- 4- Pintar según significado de color expuesto.
- 5- Definir con plumón sharpie negro.

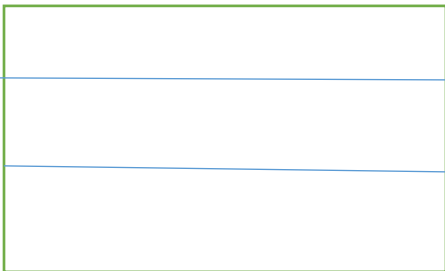
Una vez realizada la actividad completa podrás cambiar el formato a block y repetir o mejorar el ejercicio de dibujo con recursos geométricos usados en la cultura mapuche definiendo significados del color en su uso y definición en la entrega con plumón sharpie negro.

Ejemplo y explicación del trabajo a realizar desde el punto 3

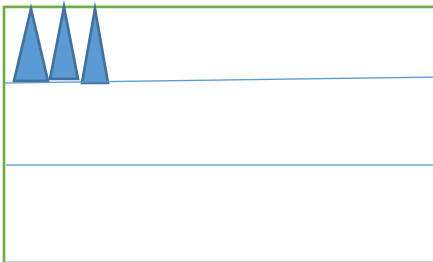
a.-



b.-



c.- ejercicio de repetición de figuras geométrica considerando las usadas por los pueblos mapuches



Terminar con la repetición en la totalidad de la hoja block en lápiz grafito – aplicar color y luego definir con plumón sharpie negro. **RECUERDA QUE MUCHAS VECES LA INTENSION EN EL PROCESO CREATIVO, PERMITE QUE EL RESULTADO DE TU TRABAJO TE DEJE CONFORME.... ÉXITO**