



Guía de Aprendizaje 4

Unidad: N°1

Subsector: Música

Nivel: 2º medio

Duración: 90 minutos

Objetivo Aprendizaje: OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.

Objetivo de la Guía: Cantar repertorio vocal demostrando afinación y fluidez en la interpretación.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégalas en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 90 minutos para trabajar.

Estimados en esta sesión revisaremos música coral a 2 y 3 voces. Donde revisaremos el funcionamiento de la voz humana, la clasificación de voces y arreglos corales.

¿Cómo funciona la voz humana?

La voz humana consiste en un sonido por un ser humano usando las cuerdas vocales. ... Hablando de forma general, la voz se puede dividir en: pulmones, cuerdas vocales y 'articuladores'. Los pulmones deben producir un flujo de aire adecuado para que las cuerdas vocales vibren (el aire es el combustible de la voz).



Clasificación de voces:

Existe diferenciación entre voces femeninas y masculinas, por su color o timbre vocal.

Las voces femeninas se clasifican en soprano, mezzosoprano y contralto. Mientras las voces masculinas se clasifican en, tenor, barítono y bajo. A demás podemos agregar las llamadas voces blancas, que serían las infantiles.

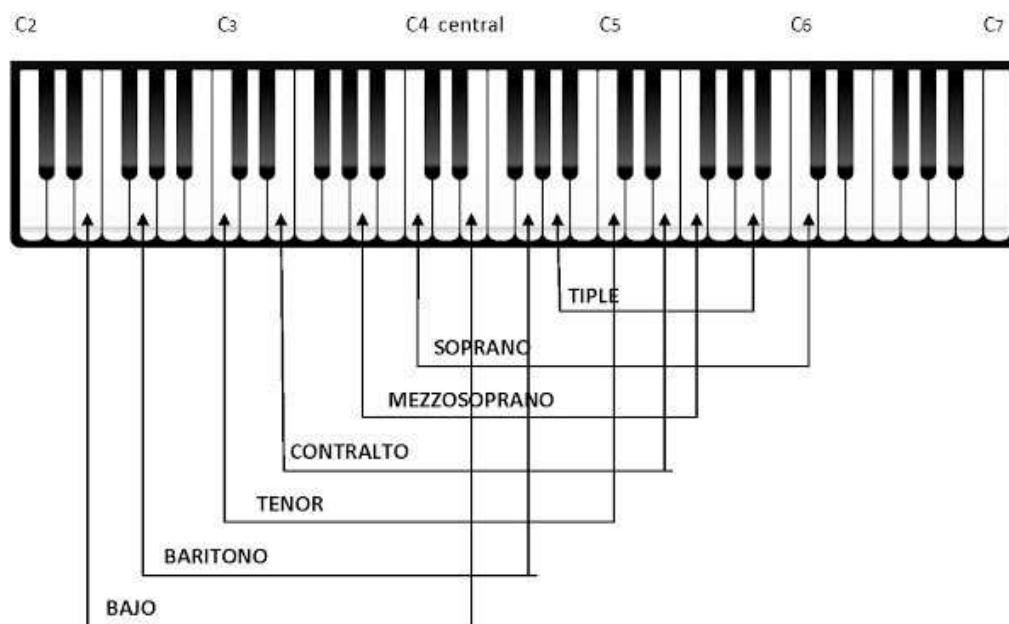
Voces femeninas:

- Soprano: se le denomina a la voz más aguda entre las que conforman el registro vocal humano o, por extensión, la voz más aguda de la armonía.
- Mezzosoprano o mesosoprano: es la voz media que se encuentra por debajo de la soprano y por encima de la contralto.
- Contralto: es la voz femenina más grave, y destaca por la rica sonoridad y amplitud de su registro grave; esta voz es muy rara y difícil de hallar, ya que solo un 2 % de las mujeres en el mundo la tiene.

Voces Masculinas:

- Tenor: es un cantante cuya tesitura está situada entre la del contratenor y la del barítono. Es la voz común más aguda entre las voces masculinas.
- Barítono: es la voz masculina media cuya tesitura se encuentra ubicada entre el bajo y el de un tenor.
- Bajo: es un cantante con la voz masculina más grave, con un timbre muy oscuro.

Voces infantiles o blancas: se refiere a la voz musical de los niños antes de su pubertad. Una laringe infantil es más corta que la de una mujer, y mucho más que la de un varón, por lo que las voces blancas son muy agudas.



Los límites superior e inferior de la extensión pueden variar un poco en cada persona.



Para proseguir te invito a revisar el siguiente arreglo coral. Youtube.com

True Colors - Camden Voices (self-isolation/virtual choir cover)

https://www.youtube.com/watch?v=lqWQCWc_zCc

Para continuar revisaremos la obra musical "Aleluya", pieza musical que podrás practicar para comenzar a cantar en voces.

Instrucciones:

- Practicar ejercicios vocales de calentamiento o preparación vocal
- Empieza haciendo un sonido básico de "mmm"
- Realiza algunas vibraciones de labios. ...
- Practica trabalenguas en diferentes tonos o simplemente jugar con la letra "R".
- Practica la melodía en reiteradas oportunidades para aprender la melodía y posteriormente cantar a voces.

Se sugiere ver el video: Youtube.com

EJERCICIO DE VOCALIZACIÓN 1 - Tutorial piano

<https://www.youtube.com/watch?v=zWGb9FWn6mE>

Aleluya

1
A le lu ya, A le - - lu ya,

2
A le - - lu ya, A - - le lu ya.

Puedes apoyarte en el video: Youtube.com

Aleluya - Canon a dos voces

<https://www.youtube.com/watch?v=O98HRGv4A1Y>

Para cerrar la sesión te dejo un arreglo musical a tres voces de la canción A rodar mi vida de Fito Páez, la puedes practicar identificando una de las 3 voces en partitura.

Partitura para coro de A Rodar mi Vida - Fito Páez

<https://www.youtube.com/watch?v=cWNALD7drLM>

Milo - A rodar mi vida (Arreglos vocales)

<https://www.youtube.com/watch?v=cO6To7U4mc8>