



GUÍA DE APRENDIZAJE N 4

Nombre:.....

Objetivos de aprendizajes

OA 3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.

Objetivo de la guía: Definir arte visual.

El Lenguaje audiovisual en el ARTE es toda aquella comunicación que transmitimos a través de los sentidos de la vista y del oído. El tema audiovisual es considerada un arte en la publicidad, el periodismo, la televisión, el cine y ahora incluso en la web. El lenguaje audiovisual puede ser desde una imagen estática a una dinámica e incluso un sonido. Con todo esto nos comunicamos con un receptor (aquel que escucha u observa).

Con la integración de la imagen y el sonido se monta el lenguaje audiovisual. Se entiende como los modos artificiales de organización de la imagen y el sonido que utilizamos para transmitir ideas o sensaciones ajustándolas a la capacidad del hombre para percibir las y comprenderlas. El lenguaje audiovisual tiene una serie de elementos morfológicos, de gramática y recursos estilísticos. El lenguaje audiovisual lo componen la imagen y el sonido mediante los cuales transmitimos ideas o sensaciones, ajustándose a la capacidad de comprensión de cada persona y no a la tecnología que los medios utilizan.

El lenguaje audiovisual tiene dos características fundamentales:

- Es mixto: suma el lenguaje visual con el auditivo.

En el lenguaje audiovisual, como en los lenguajes verbales, se pueden apreciar diversos aspectos tales como:

- *Aspectos morfológicos* (elementos visuales, elementos sonoros)
- *Aspectos sintácticos* (planos, ángulos, composición y distribución de objetos en la imagen, profundidad de campo, distancia focal, continuidad, ritmo, iluminación, color, movimientos de cámara)
- *Aspectos semánticos* (se trata de recursos visuales tal que la elipsis o la metáfora y recursos lingüísticos como neologismos, ironías o frases hechas)
- *Aspectos estéticos* (propiedades de armonía, y belleza)
- *Aspectos didácticos* (cuando trata una función pedagógica, que facilite la comprensión y aprendizaje de sus contenidos)

REVISA EL SIGUIENTE LINK

<https://youtu.be/HDKUVJfeF-g>

DESARROLLA LA SIGUIENTE GUIA DE OBSERVACION

- 1.- ¿Qué elementos de lenguaje visual y sonoro nos ayudaron a distinguir los propósitos expresivos y comunicativos de los videos?
- 2.- Cuando ves un video, ¿qué es lo que te llama la atención en un primer momento? (Por ejemplo: aspectos visuales, sonoros, contenido, secuencia de imágenes).
- 3.- ¿Qué nuevos elementos es preciso considerar para analizar un video?
- 4.- registra la actividad en tu croquera y envía su desarrollo a mi correo caraya@cvi.cl adjuntándola como archivo, esto obedeciendo al proceso creativo que hubiéramos desarrollado en clases, no olvides identificar tu trabajo con tu nombre apellido y curso.