



Guía de Lectura

Unidad: I estrategias de lectura. Subsector Taller de Lenguaje Nivel: 5° Básico

Objetivo Aprendizaje: Aplicar estrategias de lectura.

Objetivo de la Guía: Leer comprensivamente un cuento, aplicando estrategias de lectura

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

I.- Lee cada cuento de una vez y luego haz una segunda lectura, subrayando las ideas principales. Luego responde las preguntas encerrando en un círculo la respuesta correcta.

EL PERRO

Un perro aulló, estremeciéndose, en el porche.

La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió. El perro, en otro tiempo grande y gordo, ahora flaco y cubierto de llagas, entró recorrió la casa dejando una huella de lodo. Detrás de él zumbaron irritados ratones.

Pues ni el fragmento de una hoja entraba por debajo de la puerta sin que se abrieran los paneles de los muros y salieran rápidamente los ratones de cobre. El polvo, el pelo o papel, hechos trizas por unas diminutas mandíbulas de acero, desaparecían en las guaridas. De allí bajaban al sótano por unos tubos, y eran arrojados al horno siseante de un incinerador que aguardaba en un rincón oscuro como una boca maligna.

El perro corrió escaleras arriba y ladró histéricamente ante todas las puertas, hasta que al fin comprendió, como ya comprendía, la casa, que allí no había más que silencio.

El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina. Detrás de la puerta se preparaban automáticamente unos panqueques que llenaban la casa de un dulce aroma de horno y de jarabe de arce. El perro, tendido ante la puerta, respiraba anhelante con los ojos encendidos y el hocico espumoso. De pronto, giró locamente sobre sí mismo, mordiéndose la cola, y cayó, muerto. Durante una hora estuvo tendido en la sala.

1. - En este texto el personaje principal es:

- a) Un ratón
- b) Un perro
- c) Una casa
- d) Ninguno de los nombrados

2 - En el texto se mencionaron unos panqueques que eran preparados por

- a) La dueña de casa
- b) La empleada de la casa
- c) Una máquina en forma automática
- d) Una máquina y la dueña de casa

3. - El perro muere, porque: Inferir

- a) Estaba hambriento y trastornado
- b) Giró locamente sobre sí mismo y se mordió la cola
- c) Corrió escalera arriba y ladró histéricamente
- d) Había sido envenenado



4. - Los ratones que aparecen en el texto tienen como misión: comprender

- a) Mantener la limpieza de la casa
- b) ahuyentar a los perros y evitar que entren a la casa
- c) Limpiar el lodo que se acumulaba en la puerta
- d) Provocar desorden en la casa

5. - Cuando el perro murió: comprender

- a) Fue inmediatamente sacado fuera de la casa
- b) Los dueños de casa no se dieron cuenta
- c) Los niños lo fueron a enterrar
- d) Quedó tendido una hora en la sala

6.- El título más conveniente para este trozo es: analizar

- a) Los ratones mecánicos
- b) La casa solitaria
- c) La angustia y muerte de un perro
- d) El perro y los ratones

7. - El perro había sido: recordar

- a) Siempre flaco y cubierto de llagas
- b) Siempre regalón y mimado
- c) En otro tiempo, grande y gordo
- d) Antes, un animal de caza

8.- El perro entró a la casa, porqué: recordar

- a) La puerta estaba abierta
- b) La empleada abrió la puerta
- c) La puerta se abrió automáticamente
- d) Saltó por una ventana



EL León

En otros tiempos y en un lejano imperio vivían cuatro jóvenes hermanos. Un día decidieron viajar juntos a otro reino para hacerse de un buen nombre y fortuna.

Aunque tres de ellos eran profundos conocedores de distintas ciencias y sabían de astronomía, alquimia y otras doctrinas muy difíciles, el cuarto, al que llamaremos Juan, era muy joven y no se había dedicado a estudiar. Por el momento, solo contaba con su inteligencia. Ya en camino, uno de los hermanos doctos les planteó a los otros dos:

—¿Por qué nuestro hermano Juan, que no tiene ningún conocimiento, se ha de beneficiar con el nuestro? Seguramente no podrá ingresar en la corte del rey e incluso nos pondrá en ridículo. ¿No sería mejor que volviera a casa?

El mayor, un poco más prudente, contestó:

—No lo dejaremos de lado. Ya haremos algo para que encuentre una ocupación digna y no nos haga pasar vergüenza.

Así se zanjó la cuestión y siguieron camino. Pasaron varios días y una tarde, cuando atravesaban un bosque, vieron a lo lejos los huesos diseminados de lo que había sido alguna vez un león.

Entonces, el hermano que había pretendido que Juan volviera a su casa, habló:

—Podríamos demostrarle a nuestro hermano las maravillas que encierran las ciencias. ¿Qué les parece si a través de algunas palabras mágicas hago que estos huesos se unan nuevamente? Se concentró cerrando los ojos, y dicho y hecho, los huesos volaron por el aire y se convirtieron en el magnífico esqueleto de un león. Entusiasmado por los resultados, otro de los hermanos declaró:

—Yo puedo cubrir de tendones esos huesos, colocarlos en el lugar correcto, hacer que los músculos se regeneren, crear venas, órganos y piel. Como no podía ser de otra manera, frente a ellos apareció el cuerpo de un león enorme y peludo.

Y el tercero agregó:

—Yo podría hacer que el corazón se pusiera en marcha y que este león respirara, viviera y hasta podríamos oírlo rugir...

Juan, desesperado, miró a su hermano y le dijo:

—Por favor, no lo hagas... ¿no ves que si tiene vida nos devorará?

Los tres hermanos se rieron de él y exclamaron: —¡Vuelve a casa! ¡Tú no sabes nada de las ciencias!

Entonces, Juan les dijo: —Esperen a que me haya subido al árbol y hagan lo que quieran. Los hermanos, entre risas, consintieron.

No había acabado Juan de trepar al árbol cuando un rugido lo estremeció. El melencólico león se estiró, volvió a rugir, se apoyó sobre sus cuatro patas y saltó sobre los doctos hermanos que, según dicen los que saben, todavía están corriendo en busca de un refugio.



1.- ¿Cómo es la conducta de los hermanos al darle vida al león?

- a) Inteligente.
- b) Imprudente.
- c) Precavida.
- d) Valiente.

2.- ¿Cuál es la característica **más destacada** de los hermanos mayores?

- a) La solidaridad.
- b) La humildad.
- c) La soberbia.
- d) La envidia.

3.- ¿Cuál de los siguientes acontecimientos es **principal** en el relato?

- a) En un reino muy lejano vivían cuatro hermanos.
- b) Los hermanos pasan varios días viajando hacia una corte.
- c) El hermano menor no había estudiado y era muy joven
- d) Los hermanos mayores deciden revivir un león.

4.- ¿Cuál de los siguientes acontecimientos corresponde al **quiebre** en el relato?

- a) Un león ataca a los hermanos.
- b) Los hermanos deciden partir de viaje.
- c) El hermano menor se sube a un árbol para proteger su vida.
- d) Un hermano decide rearmar los huesos de un león.

5.- ¿Qué acontecimiento corresponde al **cierre** o **desenlace** del relato?

- a) Un hermano arma los huesos de un león y los otros le dan el cuerpo y la vida.
- b) El hermano menor se salva, mientras los otros son perseguidos por un león.
- c) El hermano menor se sube a un árbol antes de que le den vida al león.
- d) El león cobra vida y gruñe a los hermanos.

6.- ¿Qué **consecuencias** tiene para los hermanos tratar de impresionar al menor?

- a) Se muestran como magos poderosos.
- b) Humillan al menor de los hermanos por su ignorancia.
- c) Quedan en ridículo y exponen sus vidas a un grave peligro.
- d) Logran que el menor se entusiasme por aprender sus artes.

7.- ¿Por qué el texto leído es un **cuento**?

- a) Porque relata hechos ficticios que le suceden a personajes.
- b) Porque relata hechos ocurridos en el origen del mundo.
- c) Porque relata hechos verdaderos ocurridos en una comunidad.
- d) Porque informa sobre sucesos que acontecieron en el pasado.