



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Música
Profesor: Rodrigo Araya Tapia

Guía de síntesis

Unidad: Nº1

Subsector: Música

Nivel: 5º básico

Duración: 90 minutos

Objetivos Aprendizajes:

(OA1) Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.

(OA7) Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, y elementos del contexto en que surgen y su ocasionalidad.

(OA2) Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

Objetivo de la Guía: Realizar una síntesis de actividades que apunten al fortalecimiento de habilidades adquiridas en las sesiones anteriores.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 90 minutos para trabajar.

Estimado o estimada alumna, en esta sesión realizaremos una síntesis de actividades para fortalecer las habilidades adquiridas mediante las sesiones anteriores.

En la música existen diferentes conceptos que nos ayudan a interpretar, a analizar, la música según su autor. El lenguaje musical es una expresión artística en la que existe una melodía, un ritmo y un pulso, que en conjunto crean una composición musical o canción. El lenguaje musical puede expresarse a través del pentagrama. El sustrato del cual se crea la música es el sonido.

Para comenzar realizaremos una actividad donde deberás unir con una línea a la definición con su concepto del lenguaje musical.

Definiciones

Conceptos

Unidad básica que se emplea para medir el tiempo. Se trata de una sucesión constante de pulsaciones que se repiten dividiendo el tiempo en partes iguales.

_____ **Contrastes**

Marca que indica que una nota debe ser reproducida con mayor intensidad que otras (es decir, que audiblemente debe destacarse)

_____ **Pulsos**

Comportamientos rítmicos regularizados que incluyen una forma concreta de disponer las notas en la partitura. Cada autor en cada obra elige un modo concreto de expresar sus ideas musicales.

_____ **Patrones**

Es una simple repetición de exactamente la misma figura musical, como un estribillo reiterado.

_____ **Acentos**

Es la diferencia entre una cosa y otra. En la música, sería la diferencia entre dos o más secciones y por qué ambas no suenan iguales incluso si mantienen elementos de la sección anterior.

_____ **Variaciones**

Técnica formal donde el material es repetido en una forma alterada. Es una composición caracterizada por contener un tema que se imita en otros subtemas o variaciones, los cuales guardan el mismo patrón armónico del tema original, y cada parte se asocia una con la otra.

_____ **Reiteraciones**

En la música, hace referencia a las graduaciones de intensidad del sonido. Dentro de la terminología musical se denomina matiz dinámico o de intensidad a cada uno de los distintos grados o niveles de intensidad en que se pueden interpretar uno o varios sonidos, determinados pasajes o piezas musicales completas.

_____ **Preguntas-Respuestas**

El tiempo se mide en beats por minuto o BPM. Así que, si decimos que una pieza musical está "a 120 BPM", queremos decir que hay 120 beats (pulsos) por minuto.

_____ **Dinámica**

Sucesión de dos frases musicales distintas, interpretadas generalmente por músicos diferentes, siendo la segunda frase un comentario directo, o respuesta, a la primera frase.

_____ **Secciones A-AB-ABA**

Descripción de las diferentes secciones de una pieza musical que son la introducción, la exposición, el desarrollo, la recapitulación y la coda.

_____ **Tempo**

Los instrumentos musicales

Los instrumentos musicales son objetos o cuerpos sonoros que por medio de las vibraciones que producen provocan sonidos, estos sonidos son característicos según el material de construcción.

Los instrumentos musicales se pueden clasificar de diferentes maneras, pero en esta ocasión los clasificaremos según su producción sonora.

La clasificación más usada de manera convencional es la de viento, cuerda y percusión.

Viento: saxofón, flauta, clarinete, trompeta, oboe, etc.

Cuerda: guitarra, arpa, violín, piano (el piano es de cuerda percutida), etc.

Percusión: timbal, tambor, platillos, bombo etc.

Instrumentos eléctricos: bajo eléctrico, guitarra eléctrica, theremín, sintetizador, etc.

Actividad:

Clasifique los siguientes instrumentos según su producción sonora: Saxofón, guitarra, timbal, guitarra eléctrica, trompeta, flauta, piano, violín, oboe, platillos, sintetizador, bombo, clarinete, bajo eléctrico, tambor y arpa.

Viento	Cuerda	Percusión	Instrumentos eléctricos

Para continuar practicarás la canción “Si somos americanos de Rolando Alarcón”, teniendo en cuenta afinación, rítmica y vocalización. Para esto debes apoyarte en el video de youtube.com

Si somos americanos profe janomarin

https://www.youtube.com/watch?v=1nBK9_918sl

Instrucciones:

- Revisión de video, poner atención en la primera línea melódica.
- Pon mucha atención en las entradas al cantar, a la rítmica y afinación.
- Canta junto a la primera línea melódica y ten cuidado con la modulación al cantar.
- Repite varias veces hasta aprender la línea melódica. (Si puedes, pide ayuda a algún adulto)

Si Somos Americanos

Rolando Alarcón

Si somos americanos
Somos hermanos, señores
Tenemos las mismas manos
Tenemos las mismas flores

Si somos americanos
Seremos todos vecinos
Compartiremos el trigo
Seremos buenos hermanos

Bailaremos marinera
Refalosa, zamba y son
Si somos americanos
Seremos una canción
Si somos americanos
Seremos una canción!

Si somos americanos
Seremos todos iguales
El blanco, el mestizo, el indio
Y el negro son como tales

Si somos americanos
No miraremos fronteras
Cuidaremos las semillas
Miraremos la bandera

Bailaremos marinera
Refalosa, zamba y son
Si somos americanos
Seremos una canción
Si somos americanos
Seremos una canción!