



### GUÍA DE APRENDIZAJE – N 4

Nombre:.....

#### **Objetivos de aprendizajes**

OA3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes Digitales, herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras), procedimientos de dibujo, **pintura**, grabado, **escultura**, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros

**Objetivo de la guía: crear composición artística a través de la interiorización del concepto TEMATICA y la selección adecuada de esta en su trabajo.**

Como seleccionar tú Tematicas de composicion

Definicion de tematica : **La TEMATICA o tema** artístico es el **motivo** de una obra de **arte**. Habitualmente la expresión se restringe a las **artes** visuales, por lo que coincide con los temas iconográficos o en definicion elementos seleccionado para realizar este trabajo artistico.

Tematicas recurrentes en el arte contemporaneo

1.-. Bodegon : Un bodegón es una **obra de arte**, normalmente pictórica o fotográfica, en la que se muestran **objetos inanimados** en un **espacio determinado**. Son habituales las frutas, las flores y los vegetales, pero también vasos, platos, floreros, útiles domésticos de todo tipo, instrumentos musicales e incluso animales muertos.

Recuerda que la reproduccion del bodegon esta basado en la observacion analitica del dibujo al natural mirando el objeto.

2.- Retrato : **Retrato**, del latín *retractus*, es la pintura, **imagen** o representación de una **persona**. El retrato más frecuente tiene una **expresión plástica** (una pintura, una fotografía o una escultura) que imita a la persona real. La intención es reproducir con la mayor exactitud posible el **aspecto físico** y la **personalidad** del sujeto retratado.

3.- Paisaje : El **paisaje**, desde el punto de vista artístico, sobre todo pictórico, es la representación gráfica de un terreno extenso. Con el mismo significado se utiliza el término país (no debe confundirse con el concepto político de país). El **paisaje** también puede ser el objeto material a crear o modificar por el **arte** mismo.

4.- Mitologia **Pintura** mitológica. ... Propiamente, las obras de **arte** griegas y romanas con los mismos personajes y escenas, así como las de cualquier otro **arte** local que represente sus divinidades locales, son **arte religioso**, pues su función original era el culto o la referencia a mitos **que son** creencias vividas por sus contemporáneos.

5.- Religioso : El **arte religioso** o el **arte** sacro son imágenes artísticas que utilizan motivos y motivos **religiosos** y, a menudo, están destinados a elevar la mente a lo espiritual. ... La mayoría del **arte** cristiano es alusivo, o se basa en temas familiares para el observador previsto.

Actividad

1.- Observa las siguientes obras de artistas representativos contemporaneos y clasifica a que tematica corresponden sus obras segun la definicion antes dada, describe brevemente cuales son los elementos de compision que identificas en ellos y referete a los colores usados.



Edgar Degas

---

---



Edouard Manet

---

---



Paul Gauguin

---

---

---

---



Claude Monet

---

---

---

---

Reforcemos la seleccion de tematica a traves de la definicion exacta del concepto y trabaja en tu creacion seleccionando una tematica que te guste que te interese resultando la actividad mas facil y entretenida EXITO !!!

2.- Envia el desarrollo de la guia a mi correo [caraya@cvl.cl](mailto:caraya@cvl.cl) una vez la realices, (en marco del desarrollo de tú proceso creativo) adjuntala como imagen y no te olvides de mandar tu nombre apellido y curso con ello. Si no puedes enviar guarda tu trabajo para su posterior retroalimentación