

GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre:.....

Objetivos de aprendizajes

1- OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

-entorno natural: naturaleza y paisaje americano

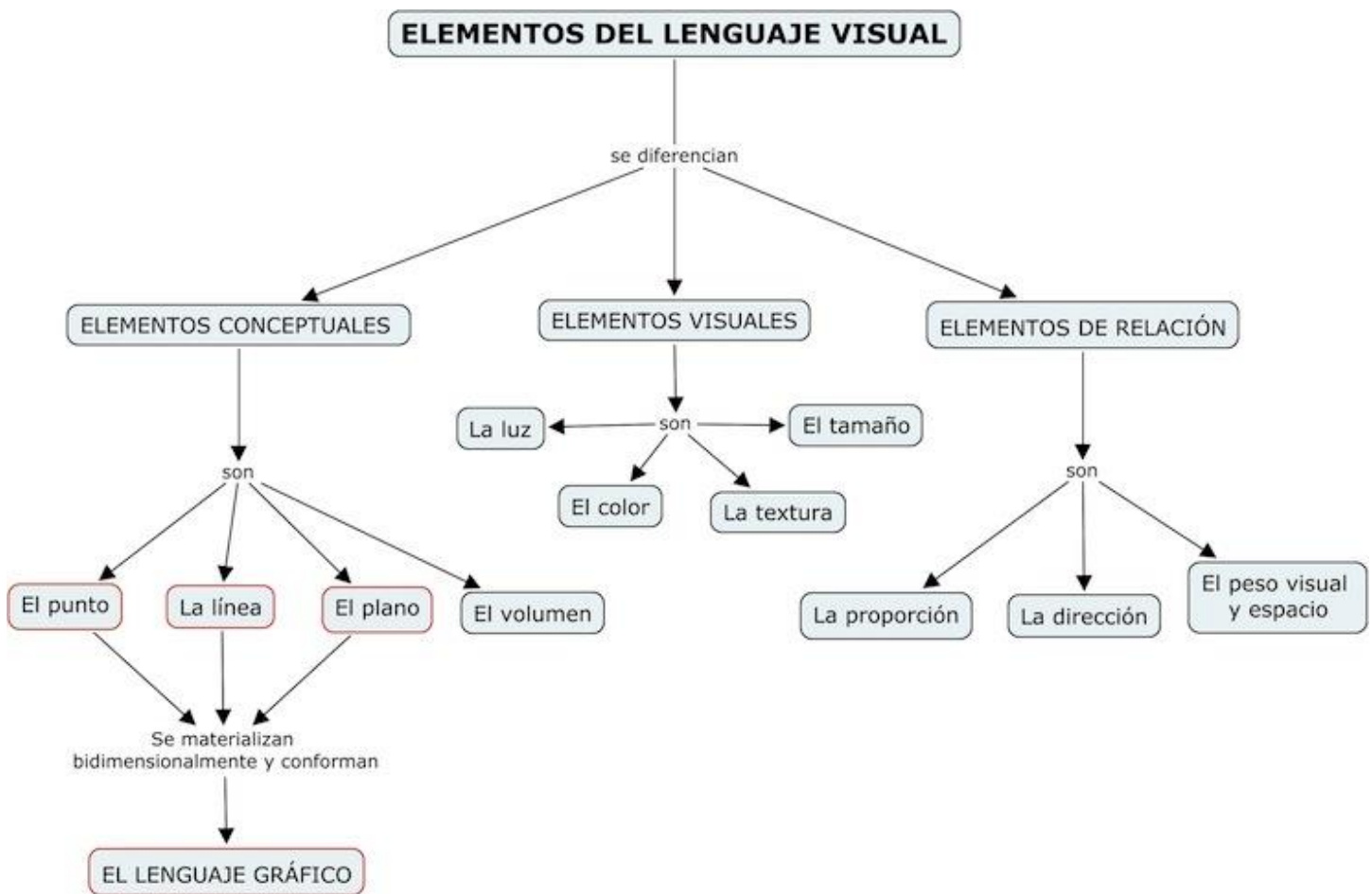
-entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)

-entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo.

OA2 .-Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos; líneas de contorno, color (tono y matiz, forma (figurativa y no figurativa) Evaluar y seleccionar información

Objetivo de la guía: Reconocer los elementos del lenguaje visual presente en el entorno y expresiones artísticas

Elementos del Lenguaje Visual



Señala ejemplos de elementos visuales que reconoces en tu entorno.

Definición:

Obras impresionistas: El impresionismo es un estilo pictórico que se origina en Francia, en la segunda mitad del siglo XIX. Se caracteriza por su persistente experimentación con la iluminación



Obras Post impresionista: éste se le debe la libertad artística en su conjunto. El postimpresionismo es la base de los estilos modernos y contemporáneos



Actividad

- 1- Observa tu entorno y reconoce los elementos visuales presentes en él.
- 2- Investiga pintores impresionistas y postimpresionistas como Claude Monet, Camille Pissarro, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Juan Francisco González u otros.
- 3- Reconoce los diferentes tipos de pinceladas (sinuosas, cortas, horizontales, otras) y colores utilizados por los artistas.
- 4- Realiza un muestrario de pinceladas y colores observados en las obras de arte.