



### GUÍA DE APRENDIZAJE N 4

Nombre:.....

**Objetivos de aprendizajes**

OA 4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.

**Objetivo de la guía: Evaluar resultados artísticos a través de la representación de obras**

¿ como podemos analizar una obra de arte o un dibujo realizado por nosotros mismos, para evaluar resultados ?

**DIBUJO O PINTURA : Primero es necesario recopilar informacion y crear una ficha donde aparezcan todas las especificaciones del dibujo o pintura que necesitamos analizar o evaluar**

**1) Identificación:**

Identifica el titulo de este si es una obra tuya deberas ponerle un titulo relacionado con la creacion,  
Nombre del autor  
donde se encuentra la obra, Localización si es una obra perteneciente a la historia del Arte .

**2) Autor y cronología:**

De las vida del artista nombrar algunas otras obras del mismo, anotar algunos datos biograficos del autor.

**3) Contenido:**

Géneros de la pintura o corriente artistica relacionada con la tematica realizada.

**4) Técnicas y materiales:** como fue realizado materiales o aplicacion de color, recurso del color

**5) Análisis formal:**

- La forma: reconocer la representacion de figuración o abstracción.
- Dimensiones y emplazamiento. Condicionantes del marco, tamaño de la obra o del formato.
- Línea hablar de las formas mas características de la obra cerradas o abiertas , tal vez mixta
- El color: Que colores uso, Rueda de colores. Tono, saturación y valor. La interacción del color. Armonías cromáticas. Simbolismo en el color.
- Luz difusa, dirigida, reflejada. Claroscuro y el tenebrismo. Valor simbólico de la luz.
- La sombra: sombras propias, proyectadas, esbatimentadas.
- Espacio y perspectiva: Traslapos, gradientes de tamaño. Perspectiva lineal. Perspectiva aérea. Perspectiva invertida, abatida, convexa. Procedimientos de captura del espacio.

**11) Conclusiones**

impresiones personales sobre la obra seleccionada y analizada al observar.

## Actividad

- 1.- Prepara el análisis de la siguiente obra de Kandinsky
- 2.- una vez te familiarices con la forma de observación analítica en la interpretación de una obra y su análisis puedes seleccionar un trabajo que has realizado con anterioridad y repite el ejercicio.
- 3.- registra tu actividad en tu croquera y envía el desarrollo de esta como fotografía a mi correo [caraya@cvi.cl](mailto:caraya@cvi.cl) obedeciendo esta actividad al proceso creativo que hubiéramos trabajado en clases presenciales no olvides identificar tu trabajo con nombre apellido y curso .

