



Guía de Refuerzo

NOMBRE:

FECHA:

INSTRUCCIONES

- **Estimados estudiantes.** Lee atentamente la siguiente guía de Resumen. Allí encontrarás elementos clave para recordar los contenidos de la Comprensión Lectora (CL) y las habilidades que subyacen a esta necesaria capacidad. Recuerda que la CL no sólo se aplica a las actividades de la asignatura de Lenguaje, sino que es transversal a toda actividad que implique una actividad académica.

OBJETIVOS

- Aplicar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, apoyándose en la identificación y análisis reflexivo de las características y elementos distintivos de los textos a partir de sus énfasis y matices, ambigüedades y contradicciones, evaluando su calidad y la pertinencia de su estilo
- Identificar y reflexionar, a partir de las marcas que presentan los textos leídos, vistos y/o escuchados de conceptos y recursos que permiten la comprensión de su sentido global: ficción, realidad; mundo representado, personas, personajes, tiempo, espacio, hechos claves, acción dramática, diálogo; ideas, puntos de vista y propósitos y perspectivas.
- Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

I. INTRODUCCIÓN

¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS, MODALIDADES Y MOMENTOS DE LA LECTURA?

La lectura es uno de los aspectos más importantes en el **proceso de aprendizaje**, y uno de los más difíciles de promover en los alumnos. Por ello, en esta ocasión te presentamos ejemplos de estrategias, modalidades y momentos de la lectura que puedes incorporar a tus clases y que te ayudarán a diversificar la manera en que trabajas las actividades de lectura.



¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Según diversos autores la comprensión lectora es **“un proceso mediante el cual el lector no solo comprende, sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto”**. Es decir, el significado del texto no está dado solamente por el escritor, sino que el lector es quien completa el proceso al momento de ejecutar la lectura.

RECUERDA QUE LA
LECTURA
COMPRESIVA ES
ACTIVA. NUNCA ES
PASIVA.

¿QUÉ SON LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA?

Puede definirse como la gradualidad en que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo. La clasificación que compartimos consta de cinco niveles: Literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa

II. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. COMPRENSIÓN LITERAL

Puede definirse como el nivel de comprensión más simple se basa en procesar la información **LITERAL** del texto. Simplemente es reiterar la información contenida en el texto sin mayor nivel de procesamiento.



2. COMPRENSIÓN CRÍTICA

En este nivel la lectura adquiere un carácter evaluativo, ya que el lector además de confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, emite juicios y opiniones fundamentadas a partir de lo cual acepta o rechaza lo planteado por el autor. En este nivel se requiere **INTERPRETAR** lo leído



Preguntas para explorar el nivel de comprensión crítica: ¿Qué opinas? ¿Qué piensas? ¿Cómo podrías calificar? ¿Por qué? ¿Cómo debería?

3. COMPRENSIÓN APRECIATIVA.

Se refiere al impacto emocional que el contenido del texto causa en el lector, en este nivel existe una identificación con los personajes o incidentes así como con la estética o el uso del lenguaje del autor. Este nivel es propio de los lectores consumados o expertos. Para este nivel, la habilidad es **EVALUAR**. Preguntas para explorar el nivel de comprensión apreciativa: ¿Qué emociones...? ¿Qué te evoca...? ¿Cómo te identificas...? ¿Qué sentiste cuando...? ¿Con qué personaje te identificas...?



4. COMPRENSIÓN CREATIVA

Se elaboran nuevos textos a partir de la lectura. Dichas creaciones se dan como resultado de una comprensión y reflexión profunda del texto. Ejemplos de comprensión creativa: Elaborar una biografía de alguno de los personajes, modificar el final, escribir la continuación de la historia, transformar un cuento a obra de teatro, crear nuevos versos al poema, etc. Para este nivel la habilidad es **CREAR**.



III. COMPETENCIA LECTORA

Cada nivel de comprensión procura cumplir una serie de **COMPETENCIAS** Las competencias en comprensión lectora son: **“La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”** Esto quiere decir que el logro de las competencias es vital no solo para dominar la comprensión de lo que leemos, sino también crear y participar activamente en el mundo social y laboral.

A continuación te presentamos las tres competencias que nombramos como C1 – C2 – C3 con sus respectivas habilidades.

C1 COMPETENCIA 1 EXTRAER INFORMACIÓN TEXTUAL	C2 INTERPRETAR INFORMACIÓN IMPLÍCITA	C3 EVALUAR INFORMACIÓN EXPLÍCITA E IMPLÍCITA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender. • Identificar. • Organizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar – Sintetizar. • Inferir localmente • Sintetizar localmente. • Sintetizar globalmente. • Interpretar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir • Deducir. • Transformar. • Crear • Evaluar.
CARACTERÍSTICAS		
<p>Es la competencia más básica. Se sintetiza en la idea de “Lo que dice el texto”. En este nivel sólo identifico los elementos del texto, los comprendo y organizo.</p>	<p>En este nivel debemos interpretar la información ya organizada, dividirla y entender su estructura. El nivel de análisis es más complejo y más focalizado a nivel de título, párrafo, vocabulario contextual, etc.</p>	<p>La información organizada e interpretada es evaluada y transformada en un nuevo texto. En este nivel también se puede deducir información inferencial que no se encuentra literal en el texto.</p>

IV. MOMENTOS DE LA LECTURA

A pesar de que la lectura debe realizarse de una vez, no fragmentada, y atendiendo al principio de motivación es necesario destacar que existen estrategias que centran la atención sobre el texto y ayudan a desarrollar la competencia lectora cuando está estancada. Algunas estrategias nos permitirán jugar con el texto, dependiendo del tipo que sea. Estas estrategias se refieren a **LOS MOMENTOS DE LA LECTURA** que hacen posible que nuestra acción lectora sea **ACTIVA** para permitirnos un correcto análisis textual.


ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar tema, descubrir al autor y revisar conocimientos previos. • Formular predicciones. • Conectar con los conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> • Constatar una lectura fluida. • Realizar ejercicios específicos de análisis y síntesis. • Organizar el texto con colores y subrayar las ideas principales. • Escribir anotaciones en los márgenes y sintetizar localmente. • Anotar y subrayar elementos desconocidos o que dificulten la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar la información leída de forma global. • Organizar elementos para crear un resumen. • Evaluar la información e interpretar lo leído creando una nueva lectura.

ACTIVIDAD 1:

Lee y aplica las competencias según lo requieran las preguntas a continuación. Recuerda prestar atención a cada habilidad requerida evaluando a su vez el texto por medio de sus MOMENTOS DE LA LECTURA.

TEXTO 1

LA COSTA

1. "Marte era una costa distante y los hombres cayeron en olas sobre ella. Cada ola era distinta y cada ola más fuerte. La primera ola trajo consigo a hombres **acostumbrados** a los espacios, el frío y la soledad; cazadores de lobos y pastores de ganado, flacos, con rostros **descarnados** por los años, ojos como cabezas de clavos y manos codiciosas y ásperas como guantes viejos. Marte no pudo contra ellos, pues venían de llanuras y praderas tan inmensas como los campos marcianos. Llegaron, poblaron el desierto y **animaron** a los que querían seguirlos. Pusieron cristales en los marcos vacíos de las ventanas, y luces detrás de los cristales.
- 
2. Esos fueron los primeros hombres.
 3. Nadie ignoraba quiénes serían las primeras mujeres.
 4. Los segundos hombres debieran de haber salido de otros países, con otros idiomas y otras ideas. Pero los cohetes eran norteamericanos y los hombres eran norteamericanos y siguieron siéndolo, mientras Europa, Asia, Sudamérica y Australia **contemplaban** aquellos fuegos de artificio que los dejaban atrás. Casi todos los países estaban hundidos en la guerra o en la idea de la guerra.
 5. Los segundos hombres fueron, pues, también norteamericanos. Salieron de las viviendas colectivas y de los trenes subterráneos, y después de toda una vida de **hacinamiento** en los tubos, latas y cajas de Nueva York, hallaron paz y tranquilidad junto a los hombres de las regiones áridas, acostumbrados al silencio.
 6. Y entre estos segundos hombres había algunos que tenían un brillo raro en los ojos y parecían encaminarse hacia Dios..."

Ray Bradbury, Crónicas Marcianas (fragmento)

1. **¿Cuál es el sentido de la palabra ACOSTUMBRADOS en el contexto del primer párrafo del texto anterior? [INTERPRETAR]**

- a) PREPARADOS, porque los hombres estaban entrenados para vivir en espacios solitarios y fríos.
- b) FAMILIARIZADOS, porque los hombres estaban habituados a vivir en espacios solitarios y fríos.
- c) ADIESTRADOS, porque los hombres fueron formados para vivir en espacios solitarios y fríos.
- d) CONDICIONADOS, porque los hombres fueron seleccionados para vivir en espacios solitarios y fríos.
- e) ACOMODADOS, porque los hombres se amoldaron para vivir en espacios solitarios y fríos.

2. **¿Cuál es el sentido de la palabra DESCARNADOS en el contexto del primer párrafo del texto anterior? [INTERPRETAR]**

- a) ESQUELÉTICOS, porque en los escuálidos rostros de los hombres se observan las dificultades para alimentarse.
- b) IMPLACABLES, porque en los inclementes rostros de los hombres se percibe la falta de reflexividad con la que actúan.
- c) INEXPRESIVOS, porque en los impasibles rostros de los hombres se aprecia la falta de emotividad y contacto humano.
- d) CONSUMIDOS, porque en los gastados rostros de los hombres se constata la presencia de la soledad y la tristeza.
- e) ENJUTOS, porque en los delgados rostros de los hombres se refleja la dureza y soledad del frío y extenso espacio.

3. **¿Cuál es el sentido de la palabra ANIMARON en el primer párrafo del texto anterior? [INTERPRETAR]**

- a) URGIERON, porque los primeros hombres que llegaron a Marte presionaron a otras personas a seguirlos.
- b) AVIVARON, porque los primeros hombres que llegaron a Marte envalentonaron a otras personas a seguirlos.
- c) PATROCINARON, porque los primeros hombres que llegaron a Marte difundieron sus logros para que otros los siguieran.
- d) APOYARON, porque los primeros hombres que llegaron a Marte ayudaron a otras personas a seguirlos.
- e) MOTIVARON porque los primeros hombres que llegaron a Marte estimularon a otras personas para que los siguieran.

4. ¿Cuál es el sentido de la palabra CONTEMPLABAN en el cuarto párrafo del texto anterior? [INTERPRETAR]


- a) MIRABAN, porque el resto de los países veía rápidamente cómo despegaban los norteamericanos que llegaron a Marte
- b) OBSERVABAN, porque los norteamericanos eran vistos por los habitantes de los demás países mientras se retiraban de la Tierra.
- c) DIVISABAN, porque el resto de los países vislumbraba desde lejos cómo los norteamericanos despegaban.
- d) RECONOCÍAN, porque el resto de los países logró distinguir el viaje de los norteamericanos de otros despegues.
- e) EXAMINABAN, porque el resto de los países inspeccionaban el viaje realizado por los norteamericanos.

5. ¿Cuál es el sentido de la palabra HACINAMIENTO en el quinto párrafo del texto anterior? [INTERPRETAR]

- a) MEZCOLANZA, porque los segundos hombres compartían sus casas con personas muy diferentes a ellos
- b) ACOPIO, porque los habitantes de Marte recibieron con gran cantidad de provisiones a los segundos hombres que llegaron
- c) POBREZA, porque los segundos hombres habían pasado muchas necesidades antes de llegar a la Tierra
- d) MULTITUD, porque los segundos hombres llegaron acompañados de un gran tumulto de gente
- e) AGLOMERACION, porque los segundos hombres vivían amontonados, compartiendo casa con varias personas más.

TEXTO 2

“LOS COLONOS”

1. “Los hombres de la Tierra llegaron a Marte. Llegaron porque tenían miedo o porque no lo tenían, porque eran felices o desdichados, porque se sentían como los Peregrinos, o porque no se sentían como los Peregrinos. Cada uno de ellos tenía una razón diferente. Abandonaban mujeres odiosas, trabajos odiosos o ciudades odiosas; venían para encontrar algo, dejar algo o conseguir algo; para desenterrar algo, enterrar algo o alejarse de algo.
- 
2. Venían con sueños ridículos, con sueños nobles o sin sueños. El dedo del gobierno señalaba desde letreros a cuatro colores, en innumerables ciudades: **HAY TRABAJO PARA USTED EN EL CIELO. ¡VISITE MARTE!** Y los hombres se lanzaban al espacio. Al principio sólo unos pocos, unas docenas, porque casi todos se sentían enfermos aun antes que el cohete dejara la Tierra. Y a esta enfermedad la llamaban la soledad, porque cuando uno ve que su casa se reduce hasta tener el tamaño de un puño, de una nuez, de una cabeza de alfiler, y luego desaparece detrás de una estela de Fuego, uno siente que nunca ha nacido, que no hay ciudades, que uno no está en ninguna parte, y sólo hay espacio alrededor, sin nada familiar, sólo otros hombres extraños. Y cuando los Estados de Illinois, Iowa, Missouri o Montana desaparecen en un mar de nubes, y más aún, cuando los Estados Unidos son sólo una isla envuelta en nieblas y todo el planeta parece una pelota embarrada lanzada a lo lejos, entonces uno se siente verdaderamente solo, **errando** por las llanuras del espacio, en busca de un mundo que es imposible imaginar.
 3. No era raro, por lo tanto, que los primeros hombres fueran pocos. Crecieron y crecieron en número hasta superar a los hombres que ya se encontraban en Marte. Los números eran **alentadores**. Pero los primeros solitarios no tuvieron ese consuelo.”

Ray Bradbury, Crónicas marcianas. (Fragmento)

6. ¿Cuál es el sentido de la palabra ERRANDO en el contexto del texto leído? [INTERPRETAR]

- a) PASEANDO, porque los navegantes fueron a Marte en un viaje recreativo.
- b) RONDANDO, porque los viajeros se sentían circulando en torno a Marte.
- c) MERODEANDO, porque los viajeros se sentían girando sobre un mismo punto.
- d) VAGANDO, porque los viajeros se sentían ir de un lado a otro sin rumbo fijo.
- e) EQUIVOCANDO, porque los viajeros se trasladaron a una coordenada errónea del espacio.

7. ¿Cuál es el sentido de la palabra ALENTADORES en el contexto del texto leído? [INTERPRETAR]

- a) CONFORTANTES, porque el número de hombres en Marte era suficiente para establecerse en el planeta.
- b) PROMETEDORES, porque el creciente número de hombres en Marte sugería una esperanza en los colonos.
- c) INCREÍBLES, porque el número de hombres en Marte era algo sorprendente para los primeros habitantes del planeta. CONMOVEDORES, porque los habitantes de Marte se emocionaban con el creciente número de hombres en el planeta.
- d) ESTIMULANTES, porque el creciente número de hombres en Marte garantizaba la estabilidad económica de los colonos.

8. Los hombres viajaban a Marte [SÍNTESIS LOCAL]

- a) Para encontrar algo
- b) Para cumplir un sueño
- c) Para alejarse de algo
- d) Por diferentes motivos
- e) Por la publicidad del gobierno

9. De la lectura del texto anterior se deduce que: [DEDUCIR]

- a) El gobierno esperaba que la gente se fuera a Marte.
- b) Marte era un mejor lugar para vivir que la Tierra.
- c) Los Peregrinos también sufrían la soledad.
- d) Los viajeros no sabían lo que buscaban en su viaje a Marte.
- e) Los medios de comunicación incitaban a viajar a Marte.

10. De acuerdo al texto, el sentimiento de soledad se produce porque: [INTERPRETAR]

- a) El planeta Marte está completamente desierto.
- b) Desde la inmensidad del espacio la tierra se ve lejana e irreal.
- c) En Marte no hallan los trabajos antes prometidos.
- d) Marte nunca logró poblarse por completo.
- e) Las estadísticas del gobierno eran falsas.

11. De la lectura del texto anterior podemos inferir que: [INFERIR]

- a) En Marte los trabajos eran mejor pagados que en la Tierra.
- b) El viaje en cohete era pagado por el gobierno de EE. UU.
- c) Los colonos eran provenientes de Montana, Iowa y Missouri.
- d) El viaje a Marte producía un temor entre los colonos.
- e) Antes de la llegada de los colonos ya había gente en Marte.

ACTIVIDAD 2:

A partir de los conceptos básicos de la unidad **NIVELES DE COMPRENSIÓN, COMPETENCIA LECTORA Y MOMENTOS DE LA LECTURA**, completa el siguiente cuadro esquemático

