



Colegio Valentín Letelier  
Asignatura: Artes musicales  
Profesor: Hernán Ramos C.

## Guía de Aprendizaje

**Unidad:** Nº 1      **Subsector:** Música      **Nivel:** 1º medio      **Duración:** \_\_\_\_\_

**Objetivo de Aprendizaje:** OA 7: Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.

**Objetivo de la Guía:** Describir elementos del lenguaje musical presentes en obras de acuerdo al contexto en el que surgen.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Curso:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Instrucciones:** (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.

### Música de tradición

En todas las culturas la conservación y transmisión de la música se ha dado por **medios orales y/o escritos**. Hoy en día ambas tradiciones están vigentes.

La **tradición escrita** tiene como característica el uso de una partitura para componer e interpretar las obras. Esta música se generó en la Edad Media en Europa desde donde se esparció al resto del mundo. Es en este tipo de música donde el autor cobra relevancia.

La **tradición oral** tiene como característica el cultivo de la memoria y en muchas ocasiones el desarrollo de la improvisación. A la música de tradición oral corresponden las manifestaciones folclóricas, de pueblos originarios y músicas del mundo que no han dejado registro escrito.

La **música popular** surge como una nueva categoría la cual se nutre tanto de la tradición oral como de la escrita. Esta música no se identifica necesariamente con un pueblo o tradición específica sino más bien con el momento histórico en que surge y se desarrolla.

**ACTIVIDAD:**

A partir de las distintas tradiciones musicales existentes y como estas tienen distintas funciones según el contexto en el que surgen, deberás:

1. Investigar los gustos musicales de los integrantes de su familia, y con la información recopilada de cada integrante familiar, completar el siguiente cuadro.

<b>DATOS GENERALES DE LA OBRA MUSICAL</b>	
<b>Título</b>	
<b>Compositor</b>	
<b>Año</b>	
<b>Situación histórica en el mundo al momento de su creación o estreno</b>	
<b>Género (Instrumental, vocal, mixto)</b>	
<b>Función que cumple esta música en el diario vivir del familiar</b>	
<b>Contexto en el que escuchan esta música</b>	
<b>Cómo ha pasado estos gustos musicales de tradición en tradición</b>	
<b>Tradición musical a la que corresponde</b>	

\*Cualquier duda o consulta, hacerla llegar al correo hramos@cvi.cl