



GUÍA DE APRENDIZAJE N 3

Nombre:.....

Objetivos de aprendizajes

OA 4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.

Objetivo de la guía: interpretar distintas formas de expresión artística

Uno de los recursos mas utilizados en el ARTE se basa en la selección de temáticas que nacen a través de las emociones y sensaciones estas transmiten claramente ideas que tienen su origen en el sentir y el pensar y con tu creatividad podemos dar inicio y termino a una obra artístico plástica.

Actividad

Lee atentamente este poema:

El amor ascendía entre nosotros – Miguel Hernández

El amor ascendía entre nosotros
como la luna entre las dos palmeras
que nunca se abrazaron.

El íntimo rumor de los dos cuerpos
hacia el arrullo un oleaje trajo,
pero la ronca voz fue atenazada,
fueron pétreos los labios.

El ansia de ceñir movió la carne,
esclareció los huesos inflamados,
pero los brazos al querer tenderse murieron en los brazos.

Pasó el amor, la luna, entre nosotros
y devoró los cuerpos solitarios.
Y somos dos fantasmas que se buscan
y se encuentran lejanos.

¿Que sensaciones o emociones te produce el poema leído?

.....
.....
.....

¿Que experiencias te evocan estas líneas?

.....
.....
.....

¿Cuales de las frases que mas lees mas te llaman la atención?

¿Que propósitos expresivos podemos rescatar de estas líneas que sean de ayuda en la creación de una obra plástica?

Desarrollando esta actividad de interpretación personal ahora serás capaz de plasmar la idea sobre este poema que te llame mas la atención selecciona elementos de arte para completar tu composición, define formas lineales y aplica color a tu selección.

Desarrolla la actividad en tu croquera.

E. X. P. R. E. S. A. T. E. !!!!!

