



### GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre:.....

#### Objetivos de aprendizajes

OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.

OA 3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos, como libros de artista y arte digital.

**Objetivo de la guía: Definir la creación de bodegón a través de la identificación de elementos de composición y recurso dibujo al natural.**

#### Definiciones

**Conceptos basicos de la asignatura vistos en clases que te permitiran en la intencion de crear, llegar a realizar tu nuevo trabajo plastico**

#### Introduccion a la creacion :

**El Punto:** El punto es el elemento base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo; es la forma más simple y pequeña de expresión mediante las artes plásticas.

Una **línea** funciona como una sucesión continua de puntos trazados, como por un trazo o un guion. Las líneas suelen utilizarse en la composición artística, ya sea que el artista lo use en trazos rectos sueltos, que no forman una figura o forma en particular. ... El horizonte es la línea de contorno de la tierra.

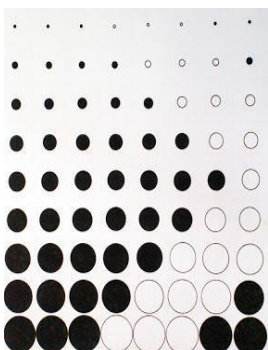
**Forma:** artística es la forma en que se organizan los elementos que constituyen una obra de arte, las "cualidades formales" de esta. Cada estilo artístico se caracteriza por formas artísticas particulares y distintivas.

**La Composición** Conjunto de elementos de composición ordenados y con sentido del plano según el artista

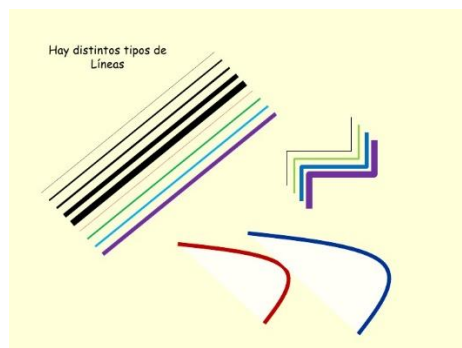
**Elementos de composición:** son dibujos por separados, elementos que en el total del diseño se relacionan generalmente entre sí y a su vez con la totalidad de la obra de arte

**Equilibrio:** El equilibrio es el principio del arte que se preocupa por igualar las fuerzas visuales, o elementos, en una obra de arte. El equilibrio visual te hace sentir que los elementos han sido bien distribuido.

El punto



la línea



la forma: abierta y cerradas



## Dibujo del natural

Es el dibujo que se realiza copiando directamente el modelo, que puede ser una persona, un objeto o el paisaje. Por ejemplo, el pintor académico o el realista observa modelos, y realiza por lo tanto dibujos del natural, los que son la guía para la pintura que aplica después; mientras que los artistas del arte naïf o el futurismo, no copian nada del exterior, pues se remiten a las imágenes que pueblan su mente, buscando más que la perfección, la expresión.



## QUE ES EL BODEGÓN

Un bodegón representa objetos inanimados, generalmente extraídos de la vida cotidiana, que pueden ser naturales (animales, frutas, flores, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado. Esta rama de la pintura se sirve normalmente del diseño, el cromatismo y la iluminación para producir un efecto de serenidad, bienestar y armonía.



## Actividad

- 1- Observa tu entorno y selecciona 10 elementos de composición.
- 2- Con el recurso dibujo al natural (observación analítica) Realiza bocetos o croquis en tu croquera usando lápiz grafito.
- 3- Recuerda el proceso creativo y deja registro también de tus intentos. (lo que será revisado)
- 4- Define los elementos de composición y en formato block distribuye para crear composición de bodegón o naturaleza muerta.
- 5- Realiza trabajo en lápiz grafito.
- 6- Aplica color plano.
- 7- Define contornos con sharpie o rotulador negro.