

Guía de aprendizaje N° 4

Unidad: I Estrategias de lectura y escritura

Subsector: taller de Lenguaje Nivel: 8° Básico

Objetivo Aprendizaje Realizar inferencias para llegar a conclusiones que aportan a la construcción del sentido del texto, establecer causas y consecuencias; atribuir intenciones, motivaciones o sentimientos a los personajes, aun cuando estos se encuentren en situaciones poco familiares

Objetivo de la Guía: Interpretar parcial y globalmente un texto, respondiendo a preguntas de interpretación, análisis y argumentación

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lee los siguientes textos subraya las ideas principales y secundarias con diferentes colores. Luego responde a las preguntas de comprensión

I.-



COMPRESIÓN LECTORA

GRANDES PERSONAJES: Miguel de Cervantes Saavedra



Miguel de Cervantes es uno de los **grandes genios de la literatura** de todos los tiempos y está considerado el creador de la primera novela moderna. Nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547. Fue hijo de un humilde cirujano y aunque tuvo estudios, se cree que no fue a la universidad. Desde muy joven sintió un gran interés por escribir sus primeros poemas. Tuvo una vida intensa y llena de problemas personales y económicos.

Con 22 años, hirió a un hombre en un duelo y salió huyendo a Italia para escapar de la justicia.

Tras un tiempo allí, decidió alistarse en la Armada Española y participó como un héroe en la batalla de Lepanto contra los turcos.

Tras un tiempo allí, decidió alistarse en la Armada Española y participó como un héroe en la batalla de Lepanto contra los turcos. En plena lucha fue herido por un arma de fuego en la mano izquierda y desde entonces le quedó inutilizada para siempre. Por este motivo, será conocido con el apodo **El Manco de Lepanto**. Años más tarde, cuando regresaba a España, el barco en que viajaba es atacado por los corsarios y Cervantes fue llevado prisionero a la ciudad africana de Argel, donde permaneció cinco años hasta que un fraile pudo pagar la fianza para poder liberarle.

Cuando por fin consiguió regresar a España, se casó e intentó vivir escribiendo obras de teatro, pero fracasó estrepitosamente. Decidió trabajar cobrando impuestos, pero con tan mala suerte, que el banco donde ingresaba la recaudación quebró, y como él era el responsable del dinero, fue enviado de nuevo a la cárcel. Es casi seguro que durante estos meses de cautiverio, empezó a escribir su obra maestra, **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**. En ella se narran las fantásticas aventuras del loco caballero Don Quijote siempre acompañado de su fiel escudero, Sancho Panza. La novela fue publicada en 1605, y años más tarde, la completó escribiendo una segunda parte. El éxito de la novela fue enorme pero aun así y aunque escribió otras obras importantes, Cervantes no ganó dinero y siguió sumido en la pobreza y llevando una vida muy humilde. Falleció el 23 de abril de 1616, curiosamente el mismo día que otro gran genio de la literatura universal, William Shakespeare. Actualmente, y por ser una fecha tan señalada, **el 23 de abril de cada año se celebra en todo el mundo el Día Internacional del Libro**.

PREGUNTAS

1. ¿Qué profesión tenía el padre de Cervantes?
2. ¿Por qué tuvo que escapar de la Justicia y salir huyendo a Italia?
3. ¿Qué nombre tenía la batalla contra los turcos en que participó Cervantes?
4. ¿En qué parte del cuerpo hirieron a Cervantes?
5. ¿Cómo se llama la obra más famosa que escribió Cervantes?
6. ¿En qué fecha se celebra el Día Internacional del Libro?



II.-

Las redes sociales

“Las redes sociales, entre las que destacan Facebook y Twitter se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. Su capacidad para hacer llegar la información a cualquier parte del mundo en un tiempo récord y la posibilidad de establecer relación con más personas de manera sencilla, han hecho de este tipo de comunicación una de las más conocidas y aclamadas en todo el mundo.

En primer lugar tengo que decirles que soy usuario de Facebook desde hace años y me parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones. También permiten acudir a acontecimientos y participar en actos y conferencias. En mi caso es una herramienta muy útil porque me sirve para mantenerme en contacto con amigos y familiares, especialmente con los que viven lejos. ¡Muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter! Pero las redes sociales no solo tienen ventajas. Según el reciente informe de la Agencia Española de Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de forma que todo el mundo puede verlo. Cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que la privacidad puede verse en peligro, especialmente en los menores, debido a que cualquier persona tiene acceso a los datos privados de estas personas, y no siempre es bueno. Otro grandísimo problema es la adicción que crean, pudiendo provocar tal obsesión capaz de retener a la persona que la sufre durante horas “enganchada” a ellas. Por eso, las autoridades recomiendan un uso responsable.

En definitiva, yo creo que las redes sociales son un magnífico instrumento para comunicarse e intercambiar opiniones e imágenes con personas cercanas, socializarse, y hacer llegar la información a cualquier parte de forma rápida y sencilla, pero no debemos usarlas sin ningún control porque pueden volverse un peligro contra nuestra privacidad y nuestra seguridad. ¡Hazte una cuenta y entra en el futuro!”

Preguntas:

1. ¿Por qué se considera a las redes sociales un fenómeno social?
2. ¿Qué característica de las redes sociales las han hecho una de las más conocidas por el mundo?
3. ¿Por qué el autor del texto considera las redes sociales como una extraordinaria herramienta?
4. ¿Cuál sería un peligro de pertenecer a una red social?
5. ¿Las redes sociales pueden provocar adicción qué opinas de lo que dice el autor?
6. ¿En qué párrafo el autor hace una síntesis de lo escrito?

III.-

GRANDES INVENTOS

EL ESPEJO



Una tarde de domingo, vinieron mis primos a jugar a casa. Mi madre siempre nos dice que no juguemos a la pelota en casa, pero ese día desobedecimos su consejo. Fue una mala idea, porque cuando estábamos en el momento más interesante del partido de fútbol, cuando Miguelito chutó la pelota rompió el espejo más preciado por mi madre. ¡Qué desastre! Trozos por todas partes. Y lo peor sin duda alguna, es que era una antigüedad de la familia, dejada en herencia de padres a hijos. El espejo pertenecía a mi bisabuela Ramona, que previamente había heredado de su mamá. ¿Cuántos años tendría ese espejo? ¿Quién lo había fabricado? ¿Quién inventó los espejos? Muchas dudas y preguntas se me pasaron por mi cabeza, y recordé el libro que me habían regalado por mi onceavo cumpleaños. Así que tras recoger todos los trocitos desperdigados por el suelo, subí a mi cuarto a por el libro y comencé a leer:



Se cree que los habitantes de Anatolia, actualmente Turquía, crearon los primeros espejos hace 8000 años, a partir de obsidiana, una roca que pulían hasta poder verse en ella.

Más tarde, aparecieron los espejos de cobre pulido en Egipto alrededor del año 4000 a.C. En China e India se fabricaban de bronce alrededor del 2000 a.C., y los pobladores de América central y del sur hacían espejos a partir de piedra pulida.

En el año 328 a.C., los griegos fundaron una escuela para la artesanía del espejo. En ella, enseñaban a los alumnos el delicado arte de pulir con arena, sin rayar la superficie reflectante del metal.



Preguntas:

1. ¿A quién pertenecía el espejo quebrado en la casa?
2. ¿Quién chuteo la pelota y quebró el espejo?
3. ¿Dónde fueron creados los primeros espejos?
4. ¿De qué eran fabricados esos primeros espejos?
5. En Egipto los espejos eran hechos con otro material ¿cuál era ese material?
6. ¿En china de que material los hacían en que año aproximadamente?
7. ¿Dónde encontró la información sobre el espejo el autor del texto?
8. Busca un texto en un diario o revista, recórtalo y subraya las ideas principales y secundarias, luego realiza un resumen de lo leído. Pégalo en el cuaderno para compartir tu trabajo y aclarar dudas cuando nos veamos.