



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Taller de Lenguaje
Profesora Isabel Villegas F.

Guía de Lectura

Unidad: I estrategias de lectura y escritura

Subsector: taller de Lenguaje Nivel: 8° Básico

Objetivo Aprendizaje Leer comprensivamente variedad de textos, aplicando estrategias de lectura.

Objetivo de la Guía: diferenciar ideas explícitas e implícitas para mejorar la comprensión de un texto

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Miguel Strogoff

Julio Verne



II.- Continuación de actividad con lectura Miguel Strogoff. Actividades para realizar una mejor comprensión de un texto.



1) **Vincular imágenes con fragmento de lo leído.**

Las ilustraciones aportan información que puede aparecer en el texto o bien que puede no encontrarse en él. Incluso hay casos en que las ilustraciones contradicen lo que dicen los textos. Invite a los estudiantes a inferir a qué momento de lo leído se refiere la siguiente ilustración de la primera edición de la novela.



2) **Inferir características de los personajes.** Caracterizar es entregar características o cualidades de personas o personajes. Las características pueden ser físicas (de su aspecto exterior, vestimenta, edad, etc.) o psicológicas (forma de ser, carácter o motivaciones), y pueden estar de manera explícita o ser necesario inferirlas.

1. A partir de lo leído, ¿cómo es el Zar?

.....
.....
.....
.....

2. Según sus acciones, los comentarios del narrador y las conversaciones entre los personajes, ¿cómo es el inglés?

.....
.....
.....



3. Comparar y contrastar elementos de un texto.

Recuerda que comparar consiste en encontrar en qué se parecen dos elementos. Contrastar, en cambio, es encontrar en qué se diferencian.

Para realizar estas actividades deben establecerse criterios o aspectos a partir de los que se comparan o contrastan los elementos.

Compara y contrasta al inglés y al francés en función de tres criterios.

.....
.....
.....

4. Explicar el significado de frases del texto. Recuerde a los estudiantes que parafrasear, es decir, explicar con sus palabras lo que han leído, permite dar cuenta de la comprensión de la lectura. El narrador del texto comenta que “las lenguas no podían aún desatarse”. ¿Qué significa esa afirmación?

.....
.....
.....

5. Inferir la idea principal de un texto. Para identificar la idea principal de un texto narrativo es necesario preguntarse ¿de qué nos habla el relato?

Identifica qué párrafos de la lectura describen el ambiente, la vestimenta y el lugar donde ocurre la fiesta.

.....
.....
.....
.....

6. Trabajan opinión y argumentos a partir de las siguientes preguntas.

1. ¿Crees que el texto entrega suficiente información para determinar quién es Miguel Strogoff?
¿Quién crees que es?

.....
.....
.....
.....
.....

2. A partir de lo leído, ¿a qué tipo de texto narrativo crees que corresponde lo leído: novela o cuento? Justifica.

.....
.....
.....



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Taller de Lenguaje
Profesora Isabel Villegas F.