



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Música
Profesor: Rodrigo Araya Tapia
raraya@cvl.cl

Guía de Aprendizaje N3

Unidad: N°1

Subsector: Música

Nivel: 8º básico

Duración: 45 minutos

Objetivo Aprendizaje: OA 3: Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.

Objetivo de la Guía: Ejecutar repertorio a una voz comprendiendo aspectos rítmicos, melódicos y dinámica musical.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 45 minutos para trabajar.

Estimado alumno o alumna, espero que estés bien junto a tu familia, bajo la contingencia que estamos pasando. En esta sesión practicaremos repertorio de fusión latinoamericana. Youtube.com

Sensemaya, Canto Para Matar una Culebra
<https://www.youtube.com/watch?v=SuClRd8hOmE>

Actividad:

- a) Revisa repertorio junto a su letra. (Cuidado con las palabras de origen africano).
- b) Debes tener especial cuidado con la rítmica, entradas y cortes musicales.
- c) Practica en repetidas oportunidades hasta aprender línea melódica y dinámica musical.

Sensemayá

(Versión: Inti- Illimani)

Canto para matar a una culebra.

¡Mayombe—bombe—mayombé!
¡Mayombe—bombe—mayombé!
¡Mayombe—bombe—mayombé!
La culebra tiene los ojos de vidrio;
la culebra viene y se enreda en un palo;
con sus ojos de vidrio, en un palo,
con sus ojos de vidrio.
La culebra camina sin patas;
la culebra se esconde en la yerba;
caminando se esconde en la yerba,
caminando sin patas.

¡Mayombe—bombe—mayombé!
¡Mayombe—bombe—mayombé!
¡Mayombe—bombe—mayombé!
Tú le das con el hacha y se muere:
¡dale ya!
¡No le des con el pie, que te muerde,
no le des con el pie, que se va!
Sensemayá, la culebra,
sensemayá.
Sensemayá, con sus ojos,
sensemayá.
Sensemayá, con su lengua,
sensemayá.
Sensemayá, con su boca,
sensemayá.
La culebra muerta no puede comer,
la culebra muerta no puede silbar,
no puede caminar,
no puede correr.
La culebra muerta no puede mirar,
la culebra muerta no puede beber,
no puede respirar
no puede morder.
¡Mayombe—bombe—mayombé!
Sensemayá, la culebra...
¡Mayombe—bombe—mayombé!
Sensemayá, no se mueve...
¡Mayombe—bombe—mayombé!
Sensemayá, la culebra...
¡Mayombe—bombe—mayombé!
Sensemayá, se murió.

Para cerrar la sesión responde:

¿Qué fue lo que más te costó practicar en este repertorio? ¿Por qué?

Realiza un dibujo que represente la canción practicada:

