



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Lengua y Literatura 8vo
Profesor: Sara Aliaga

Guía de Aprendizaje N°2 LENGUA Y LITERATURA OCTAVO

Unidad 1: “EPOPEYA “ Nivel: **Octavo Básico** Duración: 90 minutos

Objetivo Aprendizaje:

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: ☐ su experiencia personal y sus conocimientos ☐ un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo ☐ la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada (OA 8)

Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. (OA 11)

Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: • resumir • formular preguntas (OA 12)

Objetivo de la clase:

Parafrasear y redactar el contenido de un texto leído.

Analizar e interpretar recurso audiovisual basado en texto literario.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.

I.-ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1.- Leen fragmento de una epopeya y su contextualización histórica (Cantar de Mío Cid). Investigan en textos informativos y redactan un resumen de lo leído, aplicando vocabulario aprendido.

INTRODUCCIÓN:

HOLA! Te acuerdas que vimos en la guía anterior la Epopeya latina de La Ilíada con la guerra de Troya. La historia cuenta que un gran héroe luchó y murió en esta gran batalla.

Ahora veremos a otro gran Héroe pero de la Literatura Española. Su nombre Rodrigo Díaz de Vivar, llamado también MIO CID O CID CAMPEADOR.

LEE a continuación toda la información de la 'Época medieval. Aprenderás sobre Los Cantares De Gesta, también cómo se escribió este libro dividido en CANTARES.

A su vez, definir palabras claves de la unidad, tales como:

1. Juglares 2. Poemas épicos 3. Cantares

A continuación,

- **LEE LA INFORMACIÓN DE LA OBRA Y CANTARES I-II y III** y luego responde algunas preguntas de este Especial Libro llamado ¡**CANTAR DE MIO CID!**

OBRA: "EL CANTAR DE MIO CID"
LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA Y SIGLO XV

Contexto histórico y social

En la poesía medieval había dos escuelas o mesteres - oficios - : el mester de juglaría, propio de los juglares, y el de clerecía, propio de los clérigos. Entre el mester de juglaría cabe resaltar como características principales la presencia de versos irregulares, que oscilan entre diez y veinte sílabas, y que son mayoritariamente monorrimos, rimando siempre en asonante.

El juglar era el que divertía al rey, a los nobles o al pueblo. Se ganaba la vida ante un público para recrearlo con la música, la literatura, la charlatanería o con juegos de manos, de mímica, de acrobacia... También servían como órganos de publicidad y de influencia en la opinión.

Los cantares de gesta. Origen de la épica romance

Los poemas épicos son narraciones en verso de carácter heroico. Su objeto era cantar o relatar la vida de personajes importantes, sucesos notables o acontecimientos de vida nacional que merecieran ser divulgados. Debido a su carácter oral la mayoría de ellos

Su probable origen es que un poeta, que se ha servido de materiales del patrimonio popular o colectivo, los haya redactado.

A lo largo de los siglos los romances se han visto influenciados por raíces germánicas, (la crueldad de las venganzas de la mujer), francesas, debido a las numerosas peregrinaciones a Santiago, y arábicas (las "archuzas", semejantes a nuestra épica).

Autor y fecha del Poema

El poema fue escrito hacia el año 1110, inmediatamente después de sucedidos los hechos por primera vez por un juglar de la zona de San Esteban de Gormaz.

Partes y argumento

El Poema se divide en tres partes o cantares: *cantar del Destierro*, *Cantar de las bodas* y *Cantar de la afrenta de Corpes*

Cantar I. *Cantar del Destierro*:

El Cid sale de Vivar, dejando sus palacios desiertos y llega a Burgos, donde nadie se atreve a darle asilo por temor a las represalias del rey. Una niña de nueve años le ruega que no intente la ayuda por la fuerza para no perjudicar a los moradores de la posada. En la ciudad se aprovecha de la avaricia de unos judíos. El Cid se dirige al monasterio de San Pedro de Cardeña, para despedirse de su esposa, doña Jimena, y de sus dos hijas, a las que deja confiadas al abad de dicho monasterio.

Entra luego en tierra de moros, asalta la villa de Castejón y vence a los moros en varias ocasiones, recogiendo un rico botín del que envía parte al rey; continúa sus correrías y derrota y prende al conde Barcelona, liberándole poco después.

Cantar II. *Cantar de las Bodas*:

Refiere fundamentalmente la conquista de Valencia. El Cid vence al rey moro de Sevilla y envía un nuevo presente al rey Alfonso VI, lo que permite el reencuentro del Cid con su familia. Poco después la ciudad es sitiada por el rey moro de Marruecos; el Cid le derrota y envía un tercer presente al rey Alfonso. Los infantes de Carrión solicitan al rey de Castilla las hijas del Cid en matrimonio y el rey y señor del Cid interviene para lograr el consentimiento de aquel y lo perdona solemnemente. Con los preparativos termina el Cantar.

Cantar III. *La afrenta de Corpes* :

Los infantes de Carrión quedan en ridículo ante los cortesanos del Cid por su cobardía en el campo de batalla y por el pánico que demuestran a la vista de un león escapado. Deciden entonces vengar las burlas de que han sido objeto, para ello parten de Valencia con sus mujeres y, al llegar al robledal de Corpes las abandonan, después de azotarlas bárbaramente. El Cid pide justicia al rey. Convocadas las cortes en Toledo, los guerreros del Campeador desafían y vencen a los infantes, que son declarados traidores. El Poema con las nuevas bodas de las hijas del Cid, doña Elvira y doña Sol, con los infantes de Navarra y Aragón

<http://www.rinconcastellano.com/edadmedia/poemacid.html#>

RESPONDE:

1. ¿Quiénes eran **Los Juglares** en la Edad Media?
2. Los cantares de gesta eran **poemas épicos**. ¿Qué significa y cuáles eran las características de estos poemas?
3. ¿Tiene autor y fecha este gran poema?
4. Resume el Cantar I Nombre del cantar
5. Resume el Cantar II Nombre del cantar
6. Resume el Cantar III Nombre del cantar
7. Escribe un comentario de cinco líneas qué entiendes por CANTAR O CANTARES.

II.-ACTIVIDAD A DESARROLLAR

2. Observar video sobre “Cantar de Mio Cid” y responder preguntas de análisis e interpretación de acuerdo a lo aprendido de las epopeyas y su contexto histórico.

- **Abre el siguiente video y a continuación, responde las siguientes actividades:**

(En caso de no funcionar y aparecer el video, aprieta este Link y aparecerá):

<https://www.youtube.com/watch?v=46Pauex2k5c>



RESPONDER:

1. ¿Qué te pareció la historia de los tres cantares relatadas en el video complementada con la lectura dada anteriormente?
2. Ahora realiza las siguientes actividades:
 - 2.1 Según video, escribe el nombre y función de cada personaje de la obra.
 - 2.2 De acuerdo a la historia relatada de los tres cantares (video y lectura) del poema. Relata la aventuras del personaje Rodrigo Díaz de Vivar Mío Cid_¿Qué más te llamó la atención?
3. Caracteriza al **Héroe** de esta obra, señalando qué aspectos de su persona son destacables.

4. Escribe en el cuadro comparativo, UNA diferencia que viste entre La Epopeya de la guerra de Troya y las historias sobre el Mío Cid.

EPOPEYA LATINA (La Ilíada)	CANTAR DE GESTA "EL MIO CID"
Aparecen Dioses que participan	. No aparecen dioses
No hay Reyes relevantes	. Los Reyes son importantes
Ahora escribe una diferencia que consideres importante de las dos obras:	
-	-

4. INDAGACIÓN:

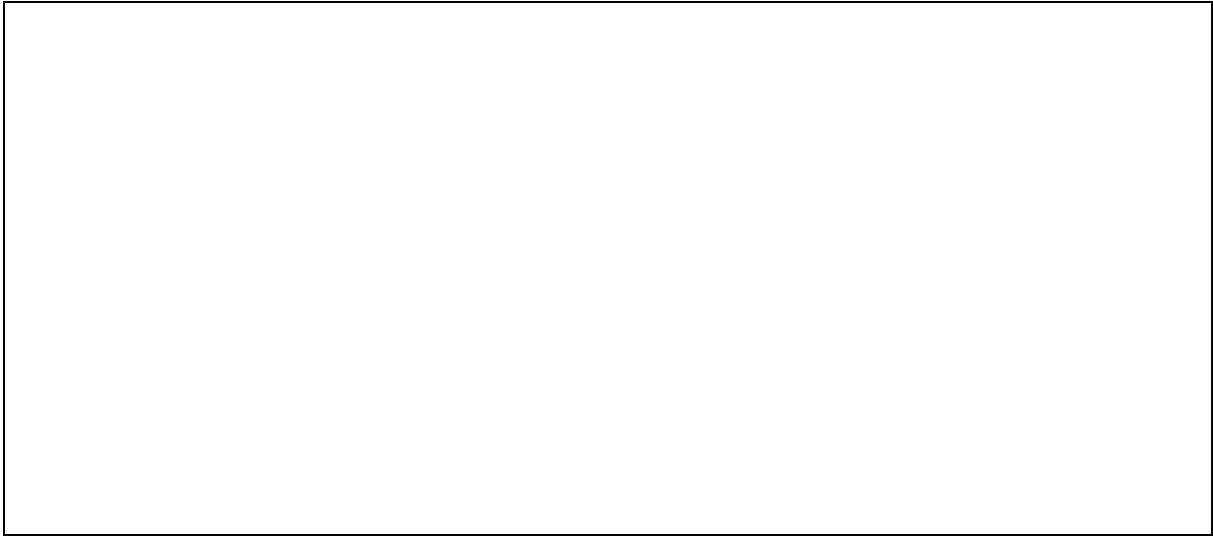
Busca información sobre las características de la época Greco latina en donde se ambienta La Guerra de Troya (La Ilíada).

Busca las características de la Época Medieval en donde se ambienta la obra "El cantar del Mío Cid"

Características:

Época latina:

Edad Media:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to show their work or calculations for finding the average age.

¡MUY BIEN!