



Colegio Valentín Letelier  
Asignatura: Lengua y lit  
Profesor: Sara Aliaga M.

## Guía de Síntesis “LA EPOPEYA”

Unidad: **LA EPOPEYA** Subsector: **Lenguaje** Nivel: **Octavo** Duración: 60 minutos

**Objetivo Aprendizaje:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  el o los conflictos de la historia  el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes  el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia  cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes  la disposición temporal de los hechos  elementos en común con otros textos leídos en el año (OA 3)

Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:  su experiencia personal y sus conocimientos  un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo  la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada (OA 8)

**Objetivo de la Guía:** Seleccionar y repasar lo más importante de la unidad, contrastando con nuestra actualidad las visiones de mundo, contextos históricos, personajes, conflictos presentes en las obras.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.

### **Introducción:**

Los Conflictos siempre han existido en la historia del hombre. Desde los tiempos mitológicos antes de Cristo ya se presentaban grandes luchas o batallas en donde participaban hombres valientes, defendiendo territorios en diferentes lugares del mundo. Incluso hasta Dioses y semidioses también participaban de estas luchas.

La Literatura es y será siempre un fiel testigo de la Historia y sus conflictos y en esta unidad que lleva por título “*La Epopeya*” conocerás, a través de distintos tipos de obras literarias, grandes Héroes y sus hazañas en diferentes momentos y lugares de la historia.

## I.-LA EPOPEYA

Para empezar, debemos saber qué se entiende por Epopeya :

Es un **relato épico o narrativo**, escrito la mayor parte de las veces en **verso largo** (hexámetro), o **prosa**, que consiste en la narración extensa **de acciones trascendentales o dignas de memoria para un pueblo** en torno a la figura **de un héroe representativo** por sus grandes y nobles virtudes.

El **origen** de la **epopeya** es **Grecia**, por esta razón que las obras más conocidas como “*La Ilíada*” Y “*La Odisea*” se desarrollan en esos tiempos en donde se muestra una lucha entre Griegos y Troyanos.

Su autor se conoce con el nombre de **Homero** de quien no se sabe si realmente existió, pero se supone que era un esclavo ciego dedicado a la narración oral.

Fuente: <https://concepto.de/epopeya/#ixzz6IcmDudYd>

¿Te acuerdas quién generó el **Conflicto** en la guerra de Troya presente en *La Ilíada*?

Bien, te recuerdo que el conflicto se **desencadenó**, según Homero, por el rapto de **Helena** de Esparta por parte de **Paris**, príncipe de **Troya**. Helena era la esposa de *Menelao*, rey de Esparta que, a su vez, era hermano de *Agamenón*, rey de Micenas. Ambos griegos.

Ese fue el inicio de esta guerra, después **relata** las hazañas del héroe **Aquiles**, el Más grande guerrero griego. ... Patroclo es muerto por el héroe troyano **Héctor**. Aquiles, en revancha, mata a Héctor...

Importante destacar, Los **dioses** están muy presente en le vida de los personajes de *La Ilíada*. Participan en la vida de los hombres para perjudicarlos o beneficiarlos. A **dioses** y hombres los aquejan las mismas pasiones.

Finalmente, No olvides que los principales **elementos** de una **epopeya** son:

**a)Tema:** se enfoca en guerras y viajes.

**b)Protagonista:** se basa en héroes o en un héroe.

**c)Principio de la historia:** la **epopeya** se basa en las manifestaciones y exaltaciones de un pueblo y sus costumbres.

## II.- LOS CANTARES DE GESTA

La **Epopeya** con el transcurrir de los siglos, sigue escribiendo sobre hazañas de héroes y de grandes conflictos, pero al llegar a la Edad Media se cambia por **Cantar de Gesta**, es decir, entenderemos por:

**Cantar de gesta**, el nombre dado a la epopeya escrita en la **Edad Media** o a una manifestación literaria extensa perteneciente a la épica que narra las hazañas de un héroe cuyas virtudes representan modelos para un pueblo o colectividad durante el Medioevo.

Aparace en la literatura medieval, un hombre con grandes virtudes, su nombre Rodrigo Díaz de Vivar llamado por muchos: **Mío Cid**.

¿Por qué se dice que el poema Mío Cid es un cantar de gesta?

Porque El **Cantar de Mío Cid** trata el tema del honor, un valor de gran importancia para la gente de la época. La necesidad de recuperar la honra perdida es lo que da impulso a las hazañas acometidas **por el héroe**. El poema se inicia con el destierro del **Cid**, primer motivo de **deshonra**. Esta obra se divide en tres cantares.

Es tan importante el Honor para este personaje que no se da por derrotado y sigue en búsqueda de la verdad.

Como hombre virtuoso logra su objetivo y es recompensado y reconocido como un gran ejemplo de lealtad y de honorabilidad.

**PREGUNTA:** *¿En nuestros tiempos existirá algún personaje que represente las mismas características que Mío Cid Campeador?*

La literatura muestra mundos con personajes que sobresalen por sus cualidades. Como también nos muestra hechos históricos, con violencia, muerte y dolor de hombres que también lucharon por su gente y por sus tierras, heroicamente.

## III.- GUERRA DE ARAUCO

Es así como llegamos a la Guerra De Arauco, en donde encontramos una lucha entre los conquistadores Españoles (criollos) y el pueblo mapuche.

Ésta duró desde la llegada de los españoles hasta fines del siglo XIX, cuando se dio la Pacificación de la Araucanía.

Fue una lucha muy larga, el contexto histórico es muy importante en esta historia que se divide en varias etapas.

De este conflicto destacamos grandes defensores del pueblo Mapuche. Ellos dieron su vida por no ser dominados y defender todos sus derechos.

Solo nombraré dos importantes personajes que por su fuerza y heroísmo se destacaron, tú completarás el resto: Caupolicán y Galvarino. (Ver video guía y verás su historia).

¿Estos dos personajes representan realmente a los Héroes de la Guerra de Arauco y de su cultura? Por qué?

**En síntesis, es importante tener presente:**

**La Epopeya pertenece al Género épico que permite narrar hazañas y gestos heroicos que pueden ser reales o ficticios. Las hazañas generalmente son muy grandiosas, cuyos héroes trascienden en el tiempo.**

**Los tres grupos nombrados Epopeya- Cantar de gesta – Guerra de Arauco conllevan las mismas características. Todas relatan hechos heroicos.**

**Las Diferencias radican en los contextos o épocas en que fueron escritas.**

**PREGUNTA DE SÍNTESIS:**

¿Crees que en nuestra actualidad existen realmente personas con grandes características , fortalezas y virtudes para luchar como Héroes, defendiendo y representando a los demás, como los que la literatura nos ha mostrado en las **Epopeyas** vistas?



Consultas a: [saliaga@cvi.cl](mailto:saliaga@cvi.cl)