



### GUÍA DE APRENDIZAJE N 3

Nombre:.....

#### **Objetivos de aprendizajes**

OA 2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.

**Objetivo de la guía: identificar apreciaciones personales a través de expresiones artísticas**

Los grabados de Chavez un gran expònente de la expresion artistica GRABADO, datos biograficos

Santos Segundo Chávez Alíster, de nombre artístico Santos Chávez, grabador. Nació en Canihual, Provincia de Arauco, el 7 de febrero de 1934 y murió en Viña del Mar, Chile, el 2 de enero del año 2001.

Huérfano a temprana edad, desde niño debió dedicarse a labores del campo, al pastoreo de animales y la labranza de la tierra, para ayudar a su familia de siete hermanos. Su compromiso definitivo con el arte se produjo en la ciudad de Concepción en 1958, donde trabajó de día y asistió por las noches a cursos de pintura de la Sociedad de Bellas Artes. Allí conoció a connotados artistas como Tole Peralta y a seguidores del muralismo mexicano, como Julio Escámez, Gregorio de la Fuente y Jorge González Camarena.

En 1961 continuó sus estudios en Santiago, en el Taller 99 de Grabado invitado por Nemesio Antúnez, quien había descubierto su natural talento artístico. Se convirtió en ayudante de Delia del Carril y fue contemporáneo de Eduardo Vilches, Pedro Millar, Teresa Gazitúa, Dinora Doudchitzky y Jaime Cruz. Se perfeccionó en las técnicas de la litografía, aguafuerte, punta seca y xilografía.

El premio Andrés Bello obtenido en el Salón Oficial de 1966, le permitió viajar al extranjero para realizar diversos cursos de arte. Permaneció en México por tres meses en los que pudo admirar la obra de Clemente Orozco y trabajar en el taller de Fray Cervando. Viajó a Estados Unidos donde realizó estudios en el Pratt Graphic Center de Nueva York y en el Instituto de Arte de Chicago. Más tarde siguió trabajando en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

Marchó voluntariamente al exilio en 1977 y recorrió Europa por cuatro años durante los cuales destaca su trabajo en el Graphic Workshop de Estocolmo, Suecia. Finalmente se estableció en la República Democrática Alemana donde trabajó en un taller privado y fue incluido como miembro de la Asociación Nacional de Artistas. A pesar de los nuevos conocimientos adquiridos en esa época, el artista se mantuvo siempre fiel al paisaje chileno, los recuerdos de su niñez y a los temas relacionados con su pueblo araucano original. Al respecto manifestó: " Es lo que me sale natural, cuando salí al extranjero ya tenía una formación del mundo que quería representar".

#### ACTIVIDAD

Observa y selecciona una de estas obras y crea una argumentacion de seleccion basado en tu gusto personal, lineas, tematizas, colores, trazos etc.



Crear apreciaciones personales frente a los resultados de las expresiones artísticas, tanto en tus trabajos personales, como en el trabajo de tus compañeros o artistas nacionales e internacionales te ayudaran a formar una clara con respecto a lo que piensas sobre ellas argumentando tu idea basado en conceptos claros tecnicos y artisticos.

¿cual es el que mas te gusto o llamo tu atencion ? A simple vista

¿que opinas del trabajo trazo lineal que se visualiza en ellos?

¿que podras decir del color utilizado? Y cuales crees tu que fue la finalidad de no aplicar tanto color

¿que opinas de la tematica utilizada?

Crema una pareciacion personal para que me hables que es lo que te produce la obra seleccionada o si la relacionas con algo tu seleccion