



Guía de Refuerzo

NOMBRE:

FECHA:

INSTRUCCIONES

- **Estimados estudiantes.** La guía que tienes en tus manos contiene una muestra de los ejercicios tipo que presenta la Prueba de Selección Universitaria P.S.U en el área de Lenguaje y Comunicación. Cada ejercicio debe ser revisado con mucha atención procurando resolver qué habilidades son necesarias para su resolución y selección de la alternativa correcta.
- Procura concentrarte, trabajar en silencio y resolver las dudas con tu profesor(a). Queda muy poco tiempo para que puedas rendir la P.S.U cada actividad de ejercitación es crucial para obtener un buen puntaje.
- La **PRUEBA** está orientada al aprendizaje de **HABILIDADES COGNITIVAS** para la comprensión lectora. Las Habilidades están señaladas entre “[]” para indicar el procedimiento.

OBJETIVOS

- Aplicar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, apoyándose en las marcas textuales, para evaluar la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos: puntos de vista, efectos y recursos utilizados, que potencian el sentido general de la obra
- Identificar y reflexionar, a partir de las marcas que presentan los textos leídos, vistos y/o escuchados de conceptos y recursos que permiten la comprensión de su sentido global: ficción, realidad; mundo representado, voces, personas o personajes, tiempo, espacio, hechos claves, acción dramática, monólogo; ideas, puntos de vista, propósitos y perspectivas.
- Desarrollar habilidades de Comprensión Lectora que reconozcan la importancia de la Competencia Lectora y el desarrollo de habilidades.

I. EJERCICIOS DE COMPRESIÓN DE TEXTOS

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 5

TEXTO 1

1. “Cuando yo vine a este mundo,
nadie me estaba esperando;
así mi dolor profundo
se me alivia caminando,
pues cuando vine a este mundo,
te digo,
nadie me estaba esperando.

2. Miro a los hombres nacer,
miro a los hombres pasar;
hay que andar,
hay que mirar para ver,
hay que andar.

3. Otros lloran, yo me río,
porque la risa es salud:
lanza de mi poderío,
coraza de mi virtud.
Otros lloran, yo me río,
porque la risa es salud.

4. Camino sobre mis pies,
sin muletas ni bastón,
y mi voz entera es
la voz entera del sol.
Camino sobre mis pies,
sin muletas ni bastón.

5. Con el alma en carne viva,
abajo, sueño y trabajo;
ya estará el de abajo arriba,
cuando el de arriba esté abajo.
Con el alma en carne viva,
abajo, sueño y trabajo.

6. Hay gentes que no me quieren,
porque muy humilde soy;
ya verán cómo se mueren,
y que hasta a su entierro voy,
con eso y que no me quieren
porque muy humilde soy.

7. Miro a los hombres nacer,
miro a los hombres pasar;
hay que andar,
hay que vivir para ver,
hay que andar.

8. Cuando yo vine a este mundo,
te digo,
nadie me estaba esperando;
así mi dolor profundo,
te digo,
se me alivia caminando,
te digo,
pues cuando vine a este mundo,
te digo,
¡nadie me estaba esperando!”.

Nicolás Guillén, 1947, *Cuando yo vine a este mundo*, **El son entero**,
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-son-entero-1947--0/html/ff4817a4-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html

1. La expresión “Con el alma en carne viva”, presente en la quinta estrofa del poema, quiere decir que el hablante [INTERPRETAR]

- A. Se juzga superficial y lastimero.
- B. Se acepta tal como es, a pesar de todo.
- C. Se siente dolido y angustiado.
- D. Cree ser más sensible que los demás.
- E. Se considera expuesto.

2.Cuál es la finalidad comunicativa de repetir los versos en la cuarta estrofa [SÍNTESIS LOCAL]

- A. Señalar que el hablante es un ser libre de cualquier enfermedad.
- B. Destacar que el hablante crea su propio camino mientras va avanzando.
- C. Acentuar al hablante como un ser humano joven e inexperto.
- D. Resaltar que el hablante desarrolla su vida de manera autosuficiente.
- E. Especificar que el hablante viene saliendo de una grave lesión.

3. A partir de la lectura de la primera estrofa, se infiere que el hablante [INFERIR]

- I. Viaja por todo el mundo.
 - II. Sufre por tener una vida solitaria.
 - III. Camina para olvidar su infancia.
- A. Sólo I
 - B. Sólo II
 - C. Sólo III
 - D. Sólo I y II
 - E. Sólo II y III

4. ¿Cuál de los siguientes recursos se aprecian en la séptima estrofa del poema anterior? [ANALIZAR-INTERPRETAR]

- A. Aliteración, puesto que se reiteran sonidos en uno de los versos.
- B. Sinestesia, porque se combinan distintas percepciones humanas.
- C. Personificación, pues un ser inanimado adquiere rasgos humanos.
- D. Hipérbole, ya que se exageran las acciones que realiza el hablante.
- E. Anáfora, debido a que se repiten frases al inicio de los versos de la estrofa.

5. De acuerdo al contenido del poema, se pueden afirmar que el hablante lírico es un ser. [SÍNTESIS GLOBAL]

- A. Resentido.
- B. Solitario.
- C. Amargado.
- D. Dependiente.
- E. Agresivo.

6. ¿Cuál es la finalidad comunicativa que cumplen los signos de exclamación en el último verso del poema? [INTERPRETAR]

- A. Ironizar la condición del hablante.
- B. Descartar el disgusto del hablante.
- C. Recalcar la situación del hablante.
- D. Matizar el padecimiento del hablante.
- E. Acentuar la esperanza del hablante.

TEXTO 2

1. "Mi corazón es como un dios sin lengua,
mudo se está a la espera del milagro,
he amado mucho, todo amor fue magro,
que todo amor lo conocí con mengua.
2. He amado hasta llorar, hasta morirme.
Amé hasta odiar, amé hasta la locura,
pero yo espero algún amor natural
capaz de renovarme y redimirme.
3. Amor que fructifique mi desierto
y me haga brotar ramas sensitivas,
soy una selva de raíces vivas,
solo el follaje suele estarse muerto.
4. ¿En dónde está quien mi deseo alienta?
¿Me empobreció a sus ojos el ramaje?
Vulgar estorbo, pálido follaje
distinto al tronco fiel que lo alimenta.
5. ¿En dónde está el espíritu sombrío
de cuya opacidad brote la llama?
Ah, si mis mundos con su amor inflama
yo seré incontenible como un río.
6. ¿En dónde está el que con su amor me envuelva?
Ha de traer su gran verdad sabida...
Hielo y más hielo recogí en la vida:
yo necesito un sol que me disuelva".

Alfonsina Storni, *Un sol*, <http://ciudadseva.com/texto/un-sol/>

7.

"He amado hasta llorar, hasta morirme".

En el verso anterior se evidencia. [ANALIZAR]

- A. Una exageración de las consecuencias que genera amar.
- B. Una comparación de dos realidades muy parecidas.
- C. Un cambio en el orden gramatical del enunciado.
- D. La reiteración de ciertas fases al interior del enunciado poético.
- E. La exaltación de una realidad a través de adjetivos innecesarios.

8. De acuerdo a lo expresado en la primera estrofa, es posible inferir que el hablante [INFERIR]

- A. No hablará hasta que llegue su verdadero amor.
- B. Desdén implacablemente a sus antiguas parejas.
- C. Desconfía del uso de la voz para enamorar a la gente.
- D. No ha sentido en plenitud el verdadero amor.
- E. Difícilmente podrá volver a amar a una persona.

9.

"soy una selva de raíces vivas,
solo el follaje suele estarse muerto".

Los versos anteriores quieren decir que [INTERPRETAR]

- A. El amor hace que el mundo se vea de mejor manera.
- B. Aunque uno esté muriendo, nunca se olvidará al primer amor.
- C. El amor es como una planta; si no se riega, no florecerá.
- D. A pesar de las apariencias, se mantiene el deseo de amar.
- E. El amor puede superar cualquier obstáculo que se presente.

10. De la lectura de la quinta estrofa, se infiere que el hablante. [SÍNTESIS LOCAL]

- A. Cuestiona el hecho de poder encontrar alguna vez el amor.
- B. Siente miedo de encontrarse con amores pobres y falsos.
- C. Es capaz de amar untensamente a quien le muestre amor.
- D. Disminuye su disposición a amar a medida que pasa el tiempo.
- E. Está preparado para sufrir una nueva desilusión amorosa.

11. Las preguntas realizadas a lo largo del poema, son utilizadas con el objeto de [EVALUAR]

- I. Lograr que el lector responda al hablante lírico.
 - II. acentuar el sentir expresado por el hablante lírico.
 - III. Ironizar acerca del pasado del hablante lírico.
- A. Sólo I
 - B. Sólo II
 - C. Sólo III
 - D. Sólo II y III
 - E. I, II y III

12.

"Hielo y más hielo recogí en la vida:
yo necesito un sol que me disuelva".

Los versos anteriores quieren decir que. [INTERPRETAR]

- A. El hablante ha vivido amores tenues y transitorios, mientras busca a alguien que pueda amarlo de manera ferviente y duradera.
- B. El hablante solo se ha relacionado con personas frías y apáticas.
- C. El hablante ha sido desafortunado a lo largo de su vida, pero este afirma que su suerte ha cambiado bien.
- D. El hablante se ha vuelto indiferente frente al amor, a pesar de que han aparecido personas que le han demostrado lo hermoso que es amar.
- E. El hablante se caracteriza por ser una persona solitaria;

13. ¿Por qué el hablante desea un amor natural y verdadero? [INTERPRETAR]

Porque quiere

- I. Renovarse.
- II. morir.
- III. Redimirse.

- A. Solo I
- B. Solo I y II
- C. Solo I y III
- D. Solo II y III
- E. I, II y III

TEXTO 3

1. “La división internacional del trabajo consiste en que unos países se especializan en ganar y otros en perder. Nuestra comarca del mundo, que hoy llamamos América Latina, fue **precoz**: se especializó en perder desde los remotos tiempos en que los europeos del Renacimiento se abalanzaron a través del mar y le hundieron los dientes en la garganta. Pasaron los siglos y América Latina perfeccionó sus funciones. Este ya no es el reino de las maravillas donde la realidad derrotaba a la fábula y la imaginación era humillada por los trofeos de la conquista, los yacimientos de oro y las montañas de plata. Pero la región sigue trabajando de sirvienta. Continúa existiendo al servicio de las necesidades ajenas, como fuente y reserva del petróleo y el hierro, el cobre y la carne, las frutas y el café, las materias primas y los alimentos con destino a los países ricos que ganan consumiéndolos, mucho más de lo que América Latina gana produciéndolos. Son mucho más altos los impuestos que cobran los compradores que los precios que reciben los vendedores; y, al fin y al cabo, como declaró en julio de 1968 Covey T. Oliver, coordinador de la Alianza para el Progreso, «hablar de precios justos en la actualidad es un concepto medieval. Estamos en plena época de la libre comercialización...». Cuanta más libertad se otorga a los negocios, más cárceles se hace necesario construir para quienes padecen los negocios. Nuestros sistemas de inquisidores y verdugos no solo funcionan para el mercado externo dominante; proporcionan también caudalosos manantiales de ganancias que fluyen de los empréstitos y las inversiones extranjeras en los mercados internos dominados. «Se ha oído hablar de **concesiones** hechas por América Latina al capital extranjero, pero no de concesiones hechas por los Estados Unidos al capital de otros países... Es que nosotros no damos concesiones», advertía, allá por 1913, el presidente norteamericano Woodrow Wilson. Él estaba seguro: «un país -decía- es poseído y dominado por el capital que en él se haya invertido». Y tenía razón. Por el camino hasta perdimos el derecho de llamarnos americanos, aunque los haitianos y los cubanos ya habían asomado a la historia, como pueblos nuevos, un siglo antes de que los peregrinos del Mayflower se establecieran en las costas de Plymouth.
2. Ahora América es, para el mundo, nada más que los Estados Unidos: nosotros habitamos, a lo sumo, una sub-América, una América de segunda clase, de nebulosa identificación”.

Eduardo Galeano, Las venas abiertas de América Latina (fragmento).

14. PRECOZ [INTERPRETAR]

- A. incipiente
- B. elemental
- C. simple
- D. prematura
- E. rudimentaria

15. CONCESIONES [INTERPRETAR]

- A. privilegios
- B. donaciones
- C. enajenaciones
- D. regalos
- E. herencias

16. En el primer párrafo es posible observar un(a) [SÍNTESIS LOCAL]

- A. cita de una autoridad pertinente al asunto tratado.
- B. ejemplo del abuso de poder de los empresarios.
- C. respaldo por autoridad respecto de los españoles al llegar a América.
- D. razonamiento por analogía entre los países ricos y pobres.
- E. contraste entre aquellos que dominan y los que siempre serán dominados.

17. A partir del texto es posible inferir que [INFERIR]

- A. para el autor en cuanto a la economía internacional todo es negativo.
- B. los países poderosos desprecian a los latinoamericanos.
- C. la palabra “América” se emplea en el mundo para referirse a EE.UU.
- D. América latina es un espacio donde predomina el abuso y la miseria.
- E. nunca América latina podrá salir del subdesarrollo.

18. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta otro título adecuado para el fragmento leído? [EVALUAR]

- A. “La América de los EE.UU.”
- B. “La esencia de América”
- C. “Poder versus abuso”
- D. “La economía del libre mercado en América”
- E. “Los países ricos y los países pobres”

19. Es posible afirmar que, para el emisor, uno de los efectos del libre mercado según su forma de aplicación en Latinoamérica sería [DEDUCIR]

- A. la humillación indirecta de los conquistadores por la dependencia de materias primas americanas.
- B. la criminalización de migrantes latinoamericanos a países desarrollados en otros continentes.
- C. la prolongación de la inquisición y sus formas de castigo en los gobiernos latinoamericanos.
- D. un caudal de ganancias conseguido esencialmente por la corrupción de gobernantes latinoamericanos.
- E. el empobrecimiento de los dominados al punto de incidir en la tasa de criminalidad de los países.

20. ¿Cuál es la idea que resume el segundo párrafo? [SÍNTESIS LOCAL]

- A. El verdadero sentido que tiene la palabra “América” en el mundo.
- B. Los latinoamericanos estamos siendo humillados por los EE.UU.
- C. La naturaleza del concepto “sub-americanos”.
- D. La relación que hay entre el poder económico y los americanos.
- E. El poder de los EE.UU. en el mundo.

TABLA DE RESPUESTAS (transcriba con MAYÚSCULA cada alternativa)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.