



Guía de aprendizaje Textos expositivos

Unidad 1: **“Tradición y cambio”**

Nivel: Cuarto medio

Objetivo Aprendizaje: **AE 02** Identificar, definir y comparar las configuraciones (estructuras) típicas o ideales de los textos expositivos- argumentativos, en particular respecto de las secuencias discursivas que incorporan: narrativa, descriptiva, explicativa, dialógica y argumentativa.

Objetivo de la Guía: Conocer e identificar las características del texto expositivo .

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ____/____/____

Secuencias textuales

Todo texto es el resultado de un entramado de ideas que se vinculan para producir una secuencia que da a conocer un tema o contenido. El vocablo latino “textus” significa “tejido”, ya que los elementos lingüísticos se organizan, al igual que las fibras en un telar, conformando estructuras complejas que implican el significado del párrafo y, finalmente, del texto.

Como ya se ha señalado, los textos se encuentran determinados por la situación de comunicación, los propósitos con que se emiten y los temas abordados. De acuerdo a los propósitos y la manera en que se ven reflejados en su estructura, se clasifican en una tipología textual. No obstante, como resulta casi imposible que pertenezcan a un solo tipo de texto, puesto que utilizan diferentes secuencias textuales (diálogos, narraciones, descripciones y argumentaciones), se realiza una clasificación de partes del texto que termina por articular el macrotexto o, mejor dicho, su totalidad.

Tipos de secuencias textuales.

Una secuencia corresponde a la forma de organización de grupos oracionales. Si bien ellas conforman el texto, se las puede aislar para comprender la organización de este. Un texto puede estar organizado totalmente por una secuencia, pero, generalmente, es frecuente la combinación de varias de ellas. La que predomina recibe el nombre de secuencia envolvente y las que se integran coexistiendo con ella reciben el nombre de secuencias incrustadas. ☐

Secuencia expositiva

- Su finalidad es informar objetivamente acerca de un tema.
- Sus temas suelen ser abstractos o conceptuales.
- El lenguaje es denotativo, evitando la expresión de los puntos de vista del emisor.
- Se utiliza la tercera persona gramatical y las formas verbales impersonales.

☐

Secuencia descriptiva

- Representa y refiere a aspectos del mundo, persona, objeto, proceso o lugar.
- Utiliza el lenguaje en el plano denotativo y connotativo reflejando o no los puntos de vista del emisor según lo estime.
- Atribuyen, de manera organizada, características y peculiaridades a personas, objetos, espacios o ideas. ☐

Secuencia argumentativa

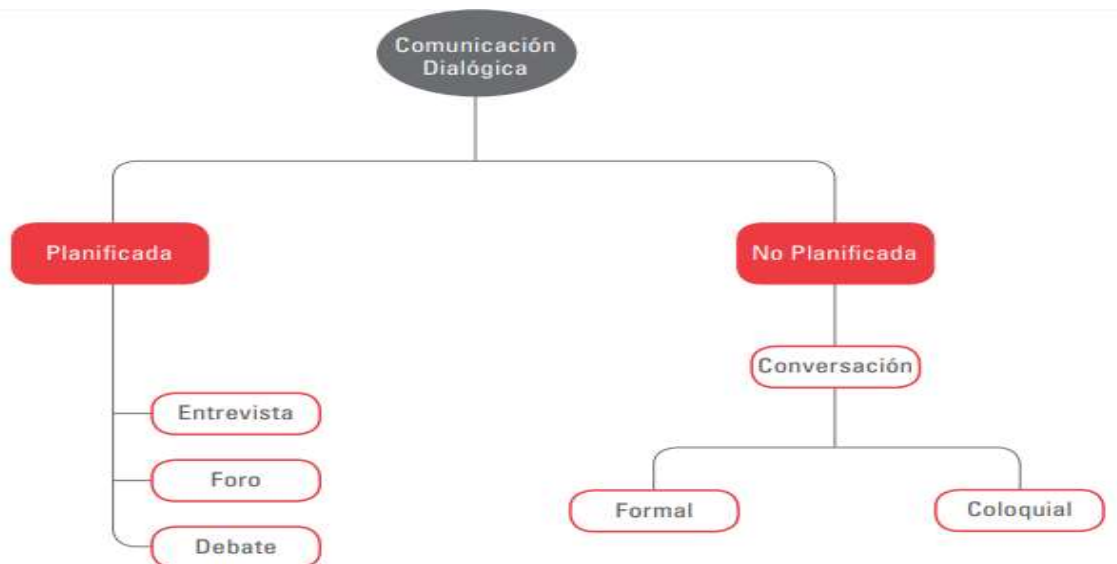
- Pretende convencer o persuadir al receptor de un punto de vista en particular.
- Su organización parte con una tesis o afirmación sobre un tema polémico defendida por una serie de argumentos.
- El lenguaje refleja la posición del emisor.
- Privilegia el uso de conectores de causa, consecuencia, condicionalidad y oposición.

Secuencia narrativa

- Su finalidad es dar a conocer una serie de acontecimientos.
- Se organiza en una secuencia o sucesión de acciones desarrolladas en el tiempo.
- Las acciones se dan en un marco de tiempo y espacio.
- Predominan los tiempos del pasado del modo indicativo y los conectores temporales. ☒

Secuencia dialógica

- Se articula como un proceso de intercambio verbal entre dos o más interlocutores.
- Los participantes se identifican a través de los nombres o pronombres.
- Se encuentra en textos literarios, entrevistas, publicidad, entre otros.

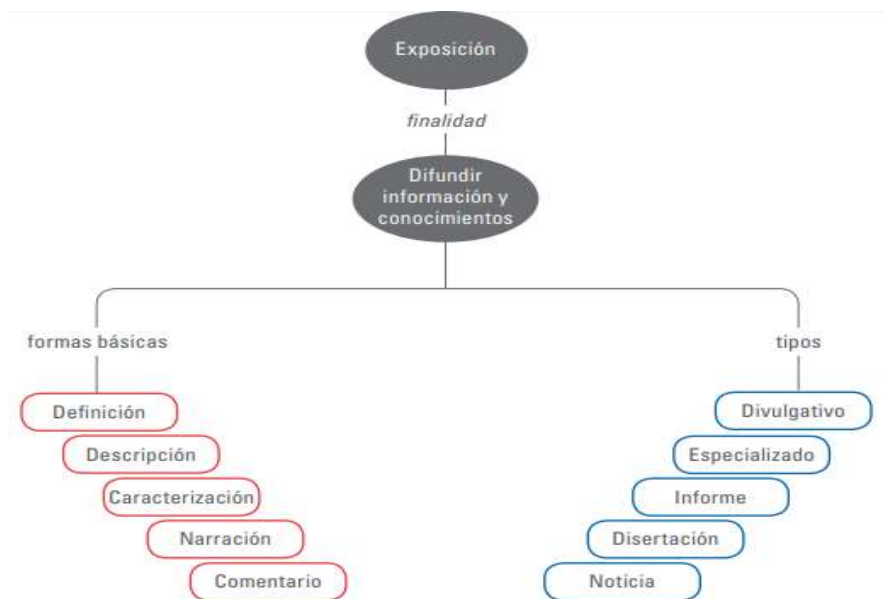


El diálogo es una forma de comunicación, a través de la cual dos o más interlocutores intervienen asumiendo los turnos de habla o uso de la palabra. Esta comunicación dialogada es fundamental para articular las relaciones sociales. A diferencia de otras formas de comunicación, en el diálogo hay alternancia de turnos de habla, es decir, emisor y receptor intercambian los roles dotando al acto comunicativo de dinamismo y cooperación. Existen diálogos planificados como los debates, mesa redonda, entrevistas, en que existen pautas de comportamiento o asignación de turnos de habla o una serie de preguntas organizadas como cuestionario. También existen expresiones espontáneas, no planificadas, como las conversaciones cotidianas. En este último caso, encontramos situaciones formales y coloquiales o familiares.

Elementos de la comunicación dialógica

La comunicación dialógica tiene una estructura similar en la mayoría de sus manifestaciones. Comienza con un orden que puede verse interrumpido por las intervenciones de los diferentes interlocutores durante la progresión del diálogo. Sin embargo, sus partes más observables son: ☒

Apertura	Orientación	Objeto	Conclusión	Terminación
Turnos de habla mediante los cuales las personas inician su participación en la conversación. Fórmulas de saludo o presentación.	Turno que anuncia el asunto sobre el cual se llevará a cabo la conversación o, al menos, con cual se iniciará el asunto. Por este recurso se pretende despertar el interés del interlocutor. Si hubiera un cambio de tema, nuevamente se recurrirá al turno de orientación para reconquistar el interés.	Es el meollo de la interrelación dialógica, el contenido, suceso o tema que motiva el intercambio. Es aquello que los hablantes desean decirse o esperar el uno del otro.	Es una serie de turnos de habla, cuya función es marcar el cierre del objeto del diálogo. En el caso de diálogo planificado se introducen marcas de síntesis como para cerrar, a modo de conclusión, arribando a una síntesis.	Turno que marca el final de la interacción con fórmulas de despedida tales como en el caso de la conversación: chao, qué bueno haberte visto, hasta la próxima; en el caso de situaciones planificadas: muchas gracias por sus asistencia, agradecemos su participación



¿ ¿ ¿

Los textos expositivos buscan informar a quien lee o escucha sobre diversos temas, teorías, personajes, hechos, fechas, procesos, entre otros. El objetivo central es entregar información y son fundamentales cuando queremos saber el qué, el cómo o el porqué de algo.

La función del lenguaje que predomina es la referencial o representativa. En este tipo de textos, los roles de emisor y receptor están definidos y no son intercambiables: el emisor expone o presenta un tema, mientras el receptor escucha o lee el contenido. La relación entre emisor y receptor es asimétrica, porque el primero sabe más que el segundo. El emisor mantiene un tono objetivo, evitando emitir juicios sobre el tema abordado.

Características

- Su propósito es entregar información sobre alguna área del conocimiento.
- Organiza los temas de manera clara y precisa.
- Aborda gran variedad de temas de diversos ámbitos: cotidiano, científico, artístico, histórico, intelectual, educativo, entre otros.
- Predomina la función referencial, ya que su objetivo principal es explicar o dar a conocer algún aspecto de la realidad.
- Utiliza el registro formal, puesto que se produce en situaciones comunicativas formales: clases, oficinas, entrevistas, entre otras.
- Usa el lenguaje denotativo para dotar de objetividad a los textos, evitando los modalizadores discursivos apreciativos o términos que induzcan a la ambigüedad y que introduzcan alguna valoración.
- Incorpora tecnicismos. Emplea casi exclusivamente formas verbales impersonales o en tercera persona gramatical.

Formas básicas de la exposición

Son los diversos recursos textuales para presentar la información. Estas formas pueden integrarse entre sí en un mismo texto: se asigna un párrafo a alguna de las formas, según las necesidades de organización textual.

Definición	Refiere a las características genéricas y diferenciales de algo, en otras palabras, lo que tiene en común con cierta clase y aquello que lo distingue. Trabaja en el plano de las generalidades. Responde al qué es. Ejemplo: Avión: Aeronave más pesada que el aire, provista de alas, cuya sustentación y avance son consecuencia de la acción de uno o varios motores.
Descripción	Es empleada para representar algo de forma completa, refiriendo sus distintas partes, cualidades o circunstancias. Se refiere a un sujeto u objeto en particular, por ejemplo, a cierto avión puntual. Responde a la pregunta de cómo es.
Caracterización	Se utiliza para representar los rasgos de una persona o personaje, o bien, la atribución de un carácter o personalidad, humanos a algo no humano como objetos o animales.
Narración:	presenta una serie de hechos o acontecimientos ordenados secuencialmente. Una anécdota o un instructivo son buenos ejemplos de esta estrategia discursiva.
Comentario:	es la manifestación de juicios o valoraciones breves y superficiales sobre un tema u objeto. A pesar de presentar opiniones el texto persigue el objetivo de informar, las opiniones son someras y solo buscan orientar al receptor. El mejor ejemplo es la reseña.

Tipos de textos expositivos

Se proponen informar, hacer comprensible cierta información para los receptores. Por ello, el emisor debe considerar la cantidad de información que los receptores poseen del tema para organizar su exposición. De acuerdo a este aspecto los textos pueden ser divulgativos o especializados. ☐

Divulgativos: dan a conocer temas especializados a un público amplio, no especialista. El lenguaje utilizado es formal y objetivo, pero evita el uso de tecnicismo. Los textos educativos, enciclopedias, las revistas de corte científico y manuales son los más citados como ejemplos. ☐

Especializados: son dirigidos a expertos o especialistas. Como todo texto expositivo utiliza un lenguaje formal y objetivo, pero exige conocimientos previos de cierta terminología o tecnicismos para su comprensión. Los textos especializados son los artículos científicos, obras teóricas, tesis de grado, entre otros.

Modelos de organización del discurso expositivo

Problema- solución: Se presenta uno o varios problemas y luego la o las posibles soluciones.

Causa-consecuencia: La información se organiza según la relación causa-efecto, es decir, se presenta una o varias causas y sus respectivas consecuencias o efectos. Pueden presentarse primero las causas, o primero sus efectos.

Comparación o contraste: La información se organiza en función de las semejanzas y/o diferencias entre dos o más elementos.

Secuencia temporal: La información se entrega como si fuera un proceso, una narración. Debes entender que secuencias temporales puede haber de distinto tipo, pero siempre responden a una lógica temporal de eventos, hechos o situaciones.

Enumeración descriptiva: Corresponde a la entrega de información sobre un tema. Según los textos sigue la forma "Las características de A son: X, Y y Z". En otros textos, esta misma fórmula puede complejizarse y el lector tiene la sensación de que la información se entrega en bloques.

Situación de enunciación del discurso expositivo:

ASPECTO	CARACTERÍSTICAS GENERALES
1. Relación emisor-receptor	<ul style="list-style-type: none">• Emisor posee mayor conocimiento que el receptor• Emisor adapta su discurso a la edad, intereses y conocimientos previos de los receptores.
2. Finalidad o propósito	<ul style="list-style-type: none">• Se pretende informar al receptor sobre algún tema.• Se intenta lograr que el receptor comprenda cabalmente el tema.
3. Tema u objeto	<ul style="list-style-type: none">• Temas variados y de diversos niveles de complejidad.• El nivel de complejidad y el carácter serio o festivo del tema influyen en su modo de enunciación.
4. Efecto en el receptor	<ul style="list-style-type: none">• Principal efecto: incremento o modificación en el nivel de conocimiento.



Actividad 1 : A continuación, te presentamos tres párrafos. En cada uno de ellos, predomina la exposición, aunque ésta aparece junto a otra forma discursiva (narración, descripción, diálogo). Tu tarea consiste en determinar el tipo de forma discursiva que se combina con la exposición.

Párrafo 1

Hay tres clases de meteoritos: los litosideritos están formados por materiales rocosos y hierro. Constituyen apenas un uno por ciento de los meteoritos. Los meteoritos rocosos, formados solamente por rocas, son los más abundantes. Los meteoritos ferrosos, un 6% del total, contienen gran cantidad de hierro.

(Los meteoritos, en www.xtec.es)

Tipo de secuencia: Exposición y _____

Párrafo 2

El siglo XIX marca un gran cambio en el territorio americano que lucha contra España para lograr su independencia. En ese marco bélico, el almirante Guillermo Brown emprende una campaña en 1815 para hostigar a la flota española en el Pacífico, con 2 buques: la fragata “Hércules” y el bergantín “Trinidad”. En busca de su destino zarpó rumbo al sur y al transponer el Cabo de Hornos un fuerte temporal lo abatió hacia el mar Antártico, alcanzando los 65º de latitud sur. El informe de Brown indica la presencia de tierra cercana. El petitorio que el comerciante Juan Pedro Aguirre presenta al Consulado de Buenos Aires el 18 de febrero de 1818, solicitando la autorización para la instalación de un establecimiento para pesca de lobos en alguna de las islas existentes a la altura del Polo Sur, confirma el conocimiento de tierras antárticas.

(Historia Antártica, en www.dna.gov.ar)

Tipo de secuencia: Exposición y _____

Actividad 2: Marca la alternativa correcta

“(…) Se podría decir que la televisión de hoy es mucho más ‘democrática’ que antes. Que nos ‘refleja’ de una manera mucho más fiel que hace unos años. Puede ser. Pero también es cierto que no somos pura chacota, que si vivimos eternamente en segundo medio es probable que no progresems en un montón de cosas que necesitamos como adultos”.

Revista Wikén, diario El Mercurio.

1. ¿A qué forma básica del discurso expositivo corresponde el texto?

- A) Definición.
- B) Narración.
- C) Descripción.
- D) Caracterización.
- E) Comentario.

El SIDA es considerado como una de las peores enfermedades que alguien puede sufrir. Tal consideración proviene, tal vez, de la manera en que se contagia la enfermedad. Lo anterior ocasiona finalmente que el SIDA, antes de provocar la muerte biológica, provoque la muerte social del sujeto.

2.- Dentro de la estructura del texto, el hecho de que el SIDA provoque la muerte social del sujeto puede ser considerado como un (a)

- A) causa.
- B) problema.
- C) característica.
- D) solución.
- E) consecuencia.

La mayoría de las personas, tras volver de unas agradables vacaciones, siente cierto malestar ante la idea de regresar al trabajo. Para evitar esta sensación de desagrado e incipiente estrés, es recomendable volver paulatinamente al ritmo de trabajo que se tenía, sin desesperarse ante todo lo que quedó pendiente o todo lo que se acumuló durante su ausencia. Sólo de esta manera, el trabajo irá convirtiéndose nuevamente en una actividad que se reconoce como propia.

3.- ¿A qué modelo de organización corresponde el texto anterior?

- A) Causa - consecuencia.
- B) Enumeración descriptiva.
- C) Problema - solución.
- D) Secuencia temporal.
- E) Comparación o contraste.

Texto 1

1. "Falacias son errores que se cometen en los razonamientos. Los argumentos que contienen falacias, a partir de premisas o proposiciones falsas, también son falsos en sus conclusiones.
2. Principales falacias: generalizaciones apresuradas, estereotipos; falacia causa-efecto; falsa analogía; ataques personales; falacia *o lo uno o lo otro*; *non sequitur*; razonamiento circular; cuestión fuera de toda duda.
3. Una generalización válida debe basarse en las suficientes evidencias o experiencias personales, no sólo en uno o varios casos. Un estereotipo es la opinión que algunas personas tienen de los miembros de un determinado grupo social, por el hecho de pertenecer a dicho grupo.
4. La falacia se produce cuando se aplica la relación causa-efecto a dos acontecimientos que suceden uno tras otro, pero sin que el primero sea la causa del segundo. En la falsa analogía se presenta una comparación para clarificar o apoyar algún punto o razón. La falsa analogía es una comparación donde los hechos son disímiles y la comparación no es lógicamente efectiva.
5. La noción de *ataques personales* se entiende como una intención de desacreditar los argumentos de un oponente sin disponer de las razones adecuadas. Entonces, en lugar de argumentar, se ataca a la persona. *Lo uno o lo otro* se refiere a un problema o situación que solo tiene dos posibles soluciones extremas.
6. *Non sequitur* es una expresión latina que significa *no se sigue*. Esta falacia se produce cuando la conclusión de un razonamiento no se deduce o sigue de las premisas o proposiciones de que parte. Repetir con distintas palabras la misma tesis en vez de aducir varias razones es la definición de *razonamiento circular*. El término *cuestión fuera de toda duda* implica que en el curso de la argumentación se da por sentado que una afirmación es cierta sin necesidad de demostrarla".

1.- ¿Cuál es la relación entre los párrafos uno y dos?

El párrafo uno:	El párrafo dos:
A) Habla de falsas conclusiones en la argumentación.	Caracteriza las falacias nombradas.
B) Señala cuáles son las principales premisas argumentativas.	Nombra los tipos de falacias.
C) Identifica la falacia como un falso razonamiento.	Valora una argumentación válida.
D) Define la noción de falacia.	Nombra las falacias más comunes.
E) Describe la noción de falacia.	Explica las falacias más comunes.

2.- De acuerdo con lo leído, ¿cuál es el propósito del texto?

- A) Clasificar las falacias, de acuerdo con el tipo de razonamiento más empleado.
- B) Caracterizar los razonamientos argumentativos más relevantes.
- C) Definir, clasificar y caracterizar el concepto de falacia argumentativa.
- D) Clasificar las falacias según el contenido del razonamiento.
- E) Establecer los rasgos de un texto argumentativo.

3.-En el texto leído predomina la estructura discursiva que corresponde a

- A) la caracterización.
- B) la enumeración.
- C) el comentario.
- D) la ejemplificación.
- E) la definición.

4.- ¿Qué requisitos debe cumplir una comparación para caer en la categoría de falacia argumentativa?

- I. Relacionar hechos o elementos que se puedan comparar.
- II. Comparar objetos de naturaleza distinta.
- III. Generar un razonamiento ilógico.

- A) Sólo I
- B) Sólo I y II
- C) Sólo I y III
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

5.- ¿Cuál de las siguientes opciones es VERDADERA con respecto al texto?

- A) Una generalización apresurada puede constituir una falacia.
- B) El descrédito es la falacia más importante en las argumentaciones.
- C) Causa y consecuencia siempre generan falacia.
- D) Las premisas usadas en el *non sequitur* son causas de la conclusión.
- E) Similares razones pueden repetirse para fundamentar con mayor certeza una tesis.