



GUÍA DE APRENDIZAJE N 4

Nombre:.....

Objetivos de aprendizajes

Definir Lenguajes gráficos pictóricos

Mural

Objetivo de la guía: crear mural a través de la selección y definición de su técnica

Definición de mural

Mural no es más que una imagen plasmada en un muro o pared, proviene del latín «murus» y «al» estas dos uniones tanto del sustantivo como del sufijo hacen lo que hoy en día conocemos como mural.



La historia de los murales proviene de tiempos prehistóricos, un claro ejemplo de ello eran las pinturas realizadas en las cuevas que pertenecían a la **era paleolítica**. Dichos gráficos **eran hechos con pigmentos naturales como la resina**. Desde ese **tiempo** perduraron hasta la actualidad, pasando por el denominado tiempo gótico y el renacimiento, siendo este último de gran importancia para los murales, dado que el pintor Rafael realizó diversas obras en las paredes del Vaticano, como es el caso de la **capilla Sixtina**.

Son varias las características que identifican a este tipo de obras pero la más común es que siempre los murales **contienen una especie de relato**, o sea cuenta una historia, en el lenguaje coloquial a esto se le conoce como película quieta.

La elaboración de un mural puede variar dependiendo la técnica que se use, un ejemplo de ello es la denominada al **fresco**, donde la pintura se coloca en el repello (capas delgadas, lisas y generalmente impermeables de materiales de construcción) del muro o pared que aún sigue húmeda. **Al seco es otra técnica para la elaboración de murales**, esta consta de colocar la pintura en la pared ya seca.

Hoy en día, existen muchos artistas callejeros, que son aquellos que realizan murales urbanos o comúnmente llamados grafitis, Esta técnica se basa en pintar paredes de las áreas urbana con aerosol, donde quienes lo realizan buscan expresar un mensaje, sin embargo esto es un delito.



Actividad

- 1.- Selecciona una tematica para exponer un proyecto mural a traves de elementos de composicion.
- 2.- Realiza los primeros bocetos o bosquejos en la croquera de estos elementos que te serviran como recusos plasticos en tu mural.
- 3.- Esboza primeras ideas registralas en tu croquera y envia los resultados a mi correo caraya@cvi.cl como archivo adjunto recuerda identificar tu trabajo con nombre apellido y curso. Esto obedeciendo al trabajo que realizariamos en clase como proceso creativo.