



Colegio Valentín Letelier  
Música  
Hernán Ramos C.

## Guía de Aprendizaje Teoría Musical

Subsector: Música Nivel: 4tos medios Duración: \_\_\_\_\_

Objetivo de la Guía: Evaluar formativamente los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre teoría musical.

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja individualmente.

Lea atentamente cada pregunta y sus posibles respuestas y luego marque sólo una alternativa por pregunta, excepto en las preguntas 3, 4, 5 y 6 en donde deberá seleccionar más de una alternativa.

<p>1. Escoja el enunciado correcto sobre las figuras musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Las figuras musicales dan el nombre a los espacios del pentagrama.</li><li>b) Las figuras musicales son signos que representan la duración de los sonidos.</li><li>c) Las figuras musicales son signos de expresión musical.</li><li>d) Las figuras musicales alteran la afinación sonora.</li></ul>	<p>2. Escoja el enunciado correcto sobre las claves o llaves.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Las claves o llaves permiten identificar la tonalidad de las obras musicales.</li><li>b) Las claves o llaves son signos que ubicados al inicio del pentagrama nos permiten identificar a las figuras musicales y su duración.</li><li>c) Las claves o llaves son signos que, colocados al inicio del pentagrama, fijan la entonación de los sonidos musicales y dan el nombre a las líneas y espacios del pentagrama.</li><li>d) Las claves o llaves permiten afinar las voces del coro.</li></ul>
<p>3. Un compás de 5/4, puede ser llenado por:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) 2 blancas + 1 negra</li><li>b) 2 blancas + 4 corcheas</li><li>c) 2 blancas + 2 corcheas</li><li>d) 2 blancas + 1 corchea</li></ul>	<p>4. Un compás de 3/4, puede ser rellenado por:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) 3 corcheas + 1 negra</li><li>b) 1 blanca</li><li>c) 1 blanca con punto</li><li>d) 6 corcheas</li></ul>
<p>5. Un compás de 6/8, puede ser rellenado por:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) 1 blanca con punto.</li><li>b) 1 redonda.</li><li>c) 4 semicorcheas.</li><li>d) 3 negras.</li></ul>	<p>6. Un compás de 2/4, puede ser rellenado por:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) 4 semicorcheas + 1 negra + 1 blanca</li><li>b) 2 tresillos de corcheas</li><li>c) 2 negras</li><li>d) 1 blanca</li></ul>

