



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Música
Profesor: Rodrigo Araya Tapia

Guía de síntesis

Unidad: Nº1

Subsector: Música

Nivel: 4º básico

Duración: 90 minutos

Objetivos Aprendizajes:

(OA 1). Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.

(OA 2). Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, musical, visual).

(OA 3). Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en:

- Tradición escrita (docta)
- Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)
- Popular (jazz, rock, fusión etcétera)

Objetivo de la Guía: Realizar una síntesis de actividades relacionadas con los objetivos de aprendizajes revisados hasta el momento

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégala en tu cuaderno o archívala en tu carpeta.
- ✓ Tienes 90 minutos para trabajar.

Estimado o estimada alumna, en esta sesión realizaremos una síntesis de actividades para fortalecer las habilidades adquiridas mediante las sesiones anteriores.

Para comenzar necesitaremos la ayuda de un adulto que te apoye a controlar los tiempos del ejercicio auditivo que realizaremos a continuación. (Cualidades del sonido).

Nota: “Estimado apoderado, realizaremos un ejercicio auditivo en el cual usted deberá controlar los tiempos ya que el video que sugerimos es muy rápido para los pequeños”.

Instrucciones para ejercicio auditivo:

- a) Recordaremos cuales son las cualidades que tienen los sonidos.
- b) Identifique auditivamente las cualidades del sonido. (Apoyo del apoderado).
- c) Revisión del ejercicio.

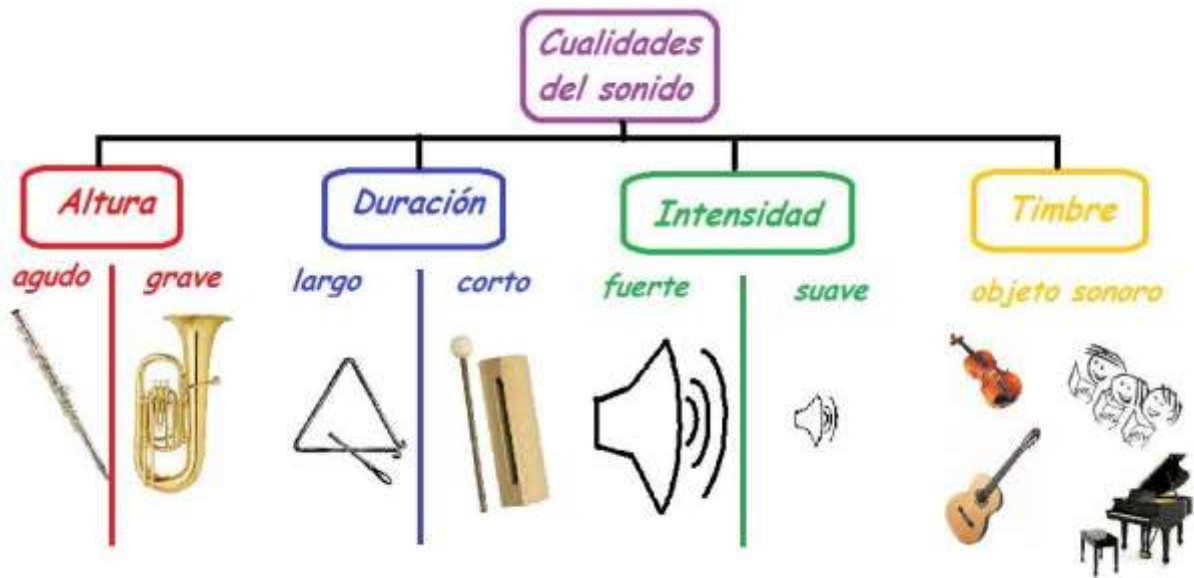
Recuerda las cualidades del sonido:

Altura: Los sonidos pueden ser agudos o graves.

Duración: Los sonidos pueden ser largos o cortos.

Intensidad: Los sonidos pueden ser fuertes o suaves.

Timbre: Dependerá del objeto sonoro.



Ejercicio auditivo: Identifica la cualidad del sonido que escuches. (Se adjunta video de youtube.com)

Identifica las cualidades del sonido. Actividad 3

<https://www.youtube.com/watch?v=lcE0z14sSmE>

A) ¿Qué cualidad del sonido escuchas timbre, duración, intensidad o altura?	
1) Timbre	2) Duración
3) Intensidad	4) Altura

B) ¿Qué cualidad del sonido escuchas timbre, duración, intensidad o altura?	
1) Timbre	2) Duración
3) Intensidad	4) Altura

C) ¿Qué cualidad del sonido escuchas timbre, duración, intensidad o altura?	
1) Timbre	2) Duración
3) Intensidad	4) Altura

D) ¿Qué cualidad del sonido escuchas timbre, duración, intensidad o altura?	
1) Timbre	2) Duración
3) Intensidad	4) Altura

Para proseguir, recordaremos las formas básicas de la música, tradición escrita, oral y música popular.

Formas básicas de la música

Existen diferentes formas musicales que las podemos poner en diversos contextos y culturas, las podremos clasificar según su forma tradicional:

- a) Tradición escrita (Docta): La música académica es la corriente musical que es producida o basada en las tradiciones de la música litúrgica y secular de Occidente, principalmente Europa Occidental.
- b) Tradición Oral (Folclor- Música de pueblos originarios): Es la denominación para la música popular que se transmite de generación en generación por vía oral (y hoy en día también de manera académica) como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico o de raíz.
- c) Tradición popular (Jazz, Rock, fusión, etc): La música popular no se identifica con naciones o etnias específicas, sino que tiene un carácter internacional. Entre los géneros más representativos de la música popular de nuestro tiempo se pueden destacar el pop, el rock, el rap y la música electrónica, entre otros.

Responde la siguiente pregunta:

Mencione dos obras o canciones representantes de la música de tradición escrita:

- a) _____
Autor o compositor: _____
- b) _____
Autor o compositor: _____

Mencione dos obras o canciones representantes de la música de tradición oral:

- a) _____
- b) _____

Mencione dos obras o canciones representantes de la música popular:

- a) _____
Autor o compositor: _____
- b) _____
Autor o compositor: _____

Para continuar revisaremos una pieza musical correspondiente a la tradición escrita. Nocturno nº 20 de Chopin. Youtube.com

CHOPIN - NOCTURNE NO.20 IN C-SHARP MINOR OP.POSTH

<https://www.youtube.com/watch?v=hyAOYMUVDs>

Responde las siguientes preguntas basado en lo audicionado.

1.- ¿Cómo describirían la música que estás escuchando?

2.- ¿Qué sensaciones o emociones percibiste en esta obra musical? ¿Por qué?

Para proseguir debes practicar el canto siguiendo los sonidos que aparecen en el siguiente video de youtube.com

EJERCICIO DE VOCALIZACIÓN 1 - Tutorial piano

<https://www.youtube.com/watch?v=zWGb9FWn6mE>

Instrucciones para ejercicios vocales:

- a) Para vocalizar debemos cerrar nuestra boca y pronunciar la letra "M".
- b) Seguir los sonidos en el video, teniendo especial cuidado en la afinación de los sonidos.
- c) Repetir varias veces hasta conseguir replicar la escala ascendente.

Para terminar nuestra sesión te solicito revisar el repertorio que a continuación te presento. (Este repertorio será revisado en la próxima sesión)

Para mayor visualización te recomiendo practicar con el video: youtube.com

Mira niñita, Guitarra, voz, flauta, bajo- profe janomarin

<https://www.youtube.com/watch?v=kneQoETMEN8>

MIRA NIÑITA

Los Jaivas

MI-ra ni-ñi-ta te voy a lle-var a ver la lu-na bri-lian-do en el mar.

MI-ra ha-cia al cie-lo y ol-vi-da e-se lán-gui-do te-mor que fue per-ma-nen-te e-mo-ción.