



Colegio Valentín Letelier
Asignatura: Lenguaje
Profesor: Erica L. Campusano A

Guía de Refuerzo

Unidad N° 1 Subsector: Lenguaje Nivel: Cuarto Duración: 25 minutos

Objetivo Aprendizaje: Leer y familiarizarse con una gran cantidad de textos literarios y no literarios para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación....

Objetivo de la Guía: Reconocer ideas principales y secundarias de un texto.

Ordenar ideas a través de un organizador gráfico

Instrucciones: (Leídas en silencio)

- ✓ Lee atentamente esta guía.
- ✓ Trabaja en forma individual.
- ✓ Pégalas en tu cuaderno o archívalas en tu carpeta.
- ✓ Tienes 25 minutos para trabajar.

Reconozco ideas

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Indicaciones: Actividad N° 1

Lee el siguiente texto atentamente, destaca aquellas ideas que te parezcan importantes.

El huemul se encuentra en peligro de extinción, hay menos de 2 mil ejemplares vivos

La población de uno de los símbolos de nuestro escudo nacional está en declive, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

Los escudos nacionales de los países de América Latina reflejan toda la riqueza natural de una región considerada una “superpotencia de la biodiversidad”, pero algunos de sus símbolos corren el riesgo de existir solo en la ciencia.



El caso más grave es el del huemul, un tipo de ciervo del extremo sur del continente americano que es uno de los símbolos incluidos en el **escudo nacional de Chile**.

El huemul está, desde hace años, en la “lista roja” de la **Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza (UICN)** y en la categoría de especie “en peligro”, la peor después de las de “extinción”, “extinción en la vida salvaje” (animales que solo están en zoológicos u otras instituciones) y “gravemente en peligro”.

En su ficha de la lista de UICN de 2014 se señala que **solo quedan entre 1500 y 2000 ejemplares** de estos asustadizos y robustos cérvidos **en Chile y en Argentina**, y “la población está en declive”.

Un escalón más abajo que el huemul está un animal que no forma parte de ningún escudo nacional, pero cuya imagen se va a ver por todos lados este año, sobre todo del 12 de junio al 13 de julio, aunque no tanto en su hábitat natural, la “catinga”. Se trata del **tatu-bola, un pequeño armadillo endémico de Brasil** que ha servido de inspiración para el diseño de “Fuleco”, la mascota del Mundial de Fútbol 2014.

El *Tolypeutes tricinctus*, como lo llama la ciencia, está también en la “lista roja” de 2014 como especie “vulnerable” y con una población en declive, aunque no cuantificada por UICN.

Lo paradójico del caso es que los causantes de que los tatu-bola y el huemul estén amenazados pertenecen a la misma especie que los que eligen sus imágenes para promover un gran encuentro deportivo o representar a la patria.

El tatu-bola, del que llegó a creerse que estaba extinguido hasta que fue redescubierto a principios de los años 90, está amenazado por la dura presión de los cazadores y la pérdida de su hábitat por el avance de la agricultura, dice la organización de defensa de la naturaleza con sede en Gland (Suiza) y más de 1200 organizaciones de todo el mundo entre sus miembros. Lo mismo le ocurre al huemul, un animal protegido, cuyos enemigos son “el hombre, el puma, el zorro y los perros domésticos”, pero también la ganadería y la deforestación, dice UICN.



El otro animal que aparece en el escudo chileno, el **cóndor andino** (*Vultur gryphus*), presente también en **Bolivia, Ecuador y Colombia**, no corre tanto peligro y hay al menos **10.000 ejemplares** actualmente repartidos en un área muy grande, pues abarca desde Argentina y Chile, en el sur, hasta Venezuela y Colombia, en el norte de Sudamérica. La IUCN lo considera, no obstante, “próximo a estar amenazado”.

El vistoso **quetzal centroamericano** (*Pharomachrus mocinno*), que ocupa un lugar destacado en el **escudo nacional de Guatemala**, está en el mismo apartado que el cóndor dentro de la “lista roja”.

Según la organización de defensa de la naturaleza, esta ave de brillante plumaje que tiene su hábitat en los países centroamericanos y México, está experimentando un descenso de población moderadamente rápido, debido a la deforestación y hoy hay como mucho **50 000 ejemplares**.



La **vicuña** (*Vicugna vicugna*), uno de los **símbolos nacionales de Perú**, que tiene su imagen en el escudo, no es motivo de preocupación para UICN, que señala que su población está en aumento, lo cual es lógico dado el valor de su lana.

Su prima la **alpaca** (*Vicugna pacos*), que sobresale en el **escudo de Bolivia**, tampoco tiene problemas de supervivencia y ni siquiera aparece en la lista roja, al igual que los dos animales presentes en el **escudo de Uruguay, el buey y el caballo**.



I.- Lee las siguientes preguntas y subraya la alternativa correcta:

1.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- A.- Narrar.
- B.- Enseñar.
- C.- Explicar.
- D.- Informar.

2.- ¿Cuál es la idea principal en el texto leído?

- A.-El huemul solo estaría en los zoológicos.
- B.- El huemul es el símbolo del escudo nacional.
- C.- El huemul estaría en la “lista roja” a punto de desaparecer.
- D.- El huemul y el cóndor están próximos a estar amenazados.

3.- ¿Cuál de las siguientes frases contiene la información más importante respecto al tatu-bola?

- A.- Es un armadillo endémico de Brasil.
- B.- Es un animal que no ha sido cuantificado por UICN.
- C.- Se pensaba desaparecido pero fue redescubierto en los 90.
- D.- Inspiró el diseño de la mascota “Fuleco” del Mundial de Fútbol 2014.

4.- En la frase, “la población está en declive”, la palabra subrayada significa lo mismo que:

- A.- subida.
- B.- desnivel.
- C.- inclinada.
- D.- decadencia.

5.- ¿Qué frase destaca la información más importante, en el último párrafo, sobre la alpaca?

- A. Es prima de la vicuña.
- B. Está fuera de la lista roja.
- C. Sobresale en el escudo de Bolivia.
- D. Presenta problemas de supervivencia

- Recuerda : Los textos que has leído son textos informativos porque nos entregan información sobre algunos animales.

6- Clasifica las ideas principales y secundarias del texto anterior en el siguiente organizador gráfico.

RECUERDA QUE: Las ideas principales son ideas que expresan una información básica para el desarrollo del tema que se trata.

- Las ideas secundarias expresan detalles o aspectos derivados del tema principal. A menudo, estas ideas sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar una idea principal

