



### Guía de síntesis

Unidad: I unidad

Subsector: Artes Visuales

Duración: 35 minutos

Objetivo de aprendizaje: OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: **entorno natural: naturaleza y paisaje americano**

OA2.-Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:, líneas de contorno, color (tono y matiz, forma (**figurativa y no figurativa**))

Ante cualquier duda comunicarse a mi correo [jdubo@cvl.cl](mailto:jdubo@cvl.cl)

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

#### Aprender sobre el lenguaje visual: forma (figurativa y no figurativa)

#### Observar el siguiente POWER POINT forma (figurativa y no figurativa)

[https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22900\\_recurso\\_ppt.ppt](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22900_recurso_ppt.ppt)

#### Actividad:

Observan imágenes de animales y sus cubiertas; comentan sus características visuales como colores, formas, líneas y texturas.



Galería de imágenes de animales:

> [http://www.pbase.com/yjohun/animal\\_planet](http://www.pbase.com/yjohun/animal_planet)

Diferenciar formas figurativas y no figurativas mediante preguntas:

1. Observen y describan las diferencias entre las formas que conocemos de los animales y las formas de los diseños de sus pieles

---



---



---

2. Observen los diseños lineales que se forman en la piel de la cebra y del tigre, ¿son figurativos o no figurativos?

---



---



---

3. Observen los diseños geométricos y los colores en la piel de las jirafas y los leopardos, ¿son figurativos o no figurativos?

---



---



---

4. Dibuja en una hoja de block o en su cuaderno de collage las formas de las pieles de la cebra, el tigre, las jirafas, y los leopardos.