



Colegio Valentín Letelier
Balmaceda N° 3680
La Serena

Profesora: Jessica Dubó
Artes Visuales
4° Básico

Guía de refuerzo

Unidad: I unidad

Subsector: Artes Visuales

Duración: 35 minutos

Objetivo de aprendizaje: OA2.-Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:, líneas de contorno, color (tono y matiz, forma (figurativa y no figurativa)

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/_____

Instrucciones: Archivar sus trabajos, y ante cualquier duda comunicarse a mi correo jdubo@cvl.cl

Actividad:

- Observar el siguiente POWER POINT

https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22900_recurso_ppt.ppt

- Observan y comentan imágenes de pinturas y esculturas con formas figurativas y no figurativas de artistas chilenos y responden las siguientes preguntas:

Pintores figurativos: *Andrés Baldwin, Agustín Abarca, Isaías Cabezón, José Tomás Errázuriz, Hernán Valdovinos*

› http://www.portaldearte.cl/agenda/pintura/2007/andres_baldwin.html

› <http://www.portaldearte.cl/obras/bosque.htm>

› <http://www.portaldearte.cl/obras/patagua.htm>

› <http://www.portaldearte.cl/portal/2011/03/17/autor-nino-dela-naranja/>

› <http://www.portaldearte.cl/portal/2011/03/22/autor-ninos-enel-paisaje/>

› http://www.hernanvaldovinos.com/esp/pag_01_cuadros/pag_1_cua.html

Escultores figurativos: *Virginio Arias, Francisca Cerda*

› <http://www.portaldearte.cl/obras/araucana.htm>

› <http://www.portaldearte.cl/portal/2011/03/17/autor-mujersubiendo/>

Pintores no figurativos: *Sammy Benmayor, Matilde Pérez*

› <http://www.portaldearte.cl/portal/2011/03/16/autor-encuentroentre-cirse-y->

› <http://www.mac.uchile.cl/virtual/p5/1.html>

Escultores no figurativos: *Sergio Castillo, Federico Assler*

› <http://www.portaldearte.cl/portal/2011/03/17/autor-erupcion/>

› <http://www.portaldearte.cl/obras/sintitulo9.htm>

. Comentan respondiendo las siguientes preguntas:

- a) ¿ Cuáles son las principales diferencias entre estas pinturas?

- b) ¿Cómo podemos llamar a las pinturas en que no reconocemos elementos de la realidad y a las en que los reconocemos? (figurativas y no figurativas)

c.- Dibuja en tu block o croquera una obra (figurativa y no figurativa).

