





Unidad Técnica Pedagógica

	<p>NOVASUR Buscar y acceder a la información. TIC</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p> <p>OA 6 Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.</p> <p>OA 7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>junio</p> <p>julio</p>
--	---	---------------------------



## II Semestre

<p>Unidad 3 Expresando y mejorando</p>	<p>OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.</p> <p>OA 2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.</p> <p>OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.</p> <p>OA 5 Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.</p> <p>NOVASUR Evaluar y seleccionar información. TIC</p> <p>Evaluación: Retroalimentación</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>agosto</p> <p>septiembre</p>
<p>Unidad 4 Compartiendo y reflexionando</p>	<p>OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.</p> <p>OA 2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.</p> <p>OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.</p> <p>OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.</p> <p>NOVASUR Presentar información en función de una audiencia. TIC</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>septiembre</p> <p>octubre</p>



	Evaluación		<b>1</b>	<b>octubre</b>
	Retroalimentación		<b>1</b>	<b>noviembre</b>
	OA 6 Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.		<b>2</b>	
	OA 7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.		<b>1</b>	<b>noviembre</b>
	Evaluación		<b>1</b>	<b>diciembre</b>
	Retroalimentación		<b>1</b>	