



Unidad Técnica Pedagógica

Profesor/a	CHRISTIAN ARAYA ARAYA
Asignatura	VISUALES
Curso	8 básico

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<b>1</b> <b>Creación visual</b> <b>hombre y</b> <b>naturaleza</b>	OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	Marzo
	OA 4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	Marzo
	OA 5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	Marzo
	OA 2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	Marzo
	OA 5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. <b>HABILIDADES TIC</b> : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR	Abril



<p><b>2 unidad</b> <b>Creación visual, hombre y medioambiente</b></p>	<p>OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>OA 4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA 5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA 2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>OA 5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p><b>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</b></p>	<p>Abril Mayo Mayo Mayo Junio Junio</p>
<p><b>3 UNIDAD</b> <b>INSTALACION Y ARTE CONTEMPORANEO</b></p>	<p>OA 3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p> <p>OA 4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA 5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo</p> <p><b>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</b></p>	<p>Julio/agosto Agosto Septiembre</p>



<b>UNIDAD 4</b> <b>ESPACIOS DE</b> <b>DIFUSION, DISEÑO</b> <b>Y NATURALEZA</b>	<p>OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>OA 4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA 5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>OA 6 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.</p> <p><b>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información</b> <b>NOVASUR</b></p>	Octubre  Octubre  Noviembre  Noviembre Diciembre
---	---	---