



Unidad Técnica Pedagógica

<b>Profesor/a</b>	<b>RODRIGO ALEJANDRO ARAYA TAPIA</b>
<b>Asignatura</b>	<b>Música</b>
<b>Curso</b>	<b>7º básico</b>

## I Semestre

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<b>unidad 1</b> <b>Conociendo</b> <b>nuestra</b> <b>herencia</b> <b>musical</b>	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	marzo
	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	
	NOVASUR Definir la información que se necesita TIC	
	Evaluación	
	Retroalimentación	abril
	OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	
	Evaluación Retroalimentación	mayo
<b>Unidad 2:</b> <b>Polifonía y</b> <b>creaciones</b>	OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	mayo
	OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.	junio



	<p>OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.</p> <p>OA 6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.</p> <p>OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.</p> <p>NOVASUR Buscar y acceder a información TIC</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>junio</p> <p>julio</p>
--	---	---------------------------





<p><b>Unidad 4: Compartiendo experiencias</b></p>	<p>OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.</p> <p>OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p> <p>OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.</p> <p>OA 6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.</p> <p>OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.</p> <p>NOVASUR Presentar información en función de una audiencia TIC</p> <p>Evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>	<p><b>noviembre</b></p>
		<p><b>diciembre</b></p>