

Profesor/a	Marcela Leiva Varas
Asignatura	Lengua y Literatura
Curso	7 Básico 2018

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes	
Unidad 1: El héroe en distintas épocas	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA 2)	Marzo	
	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <input type="checkbox"/> el o los conflictos de la historia <input type="checkbox"/> el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes <input type="checkbox"/> el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia <input type="checkbox"/> cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes <input type="checkbox"/> la disposición temporal de los hechos <input type="checkbox"/> elementos en común con otros textos leídos en el año (OA 3) NOVASUR		
	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <input type="checkbox"/> cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes <input type="checkbox"/> el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema <input type="checkbox"/> el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta <input type="checkbox"/> elementos en común con otros textos leídos en el año (OA 4) NOVASUR		
	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: <input type="checkbox"/> su experiencia personal y sus conocimientos <input type="checkbox"/> un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo <input type="checkbox"/> la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada (OA 7) <b>Habilidad Tic</b>		
	Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: <input type="checkbox"/> la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen <input type="checkbox"/> la diferencia entre hecho y opinión <input type="checkbox"/> su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan (OA 8)		
	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: <input type="checkbox"/> analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales) identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones (OA 11)		
	Evaluación de contenidos		
	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: <input type="checkbox"/> recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir <input type="checkbox"/> incorporando información pertinente <input type="checkbox"/> asegurando la coherencia y la cohesión del texto <input type="checkbox"/> cuidando la organización a nivel oracional y textual (OA 15) <b>Habilidad TIC</b>		
	<b>Evaluación de lectura</b>		Abril
	<b>Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:</b> <input type="checkbox"/> aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual <input type="checkbox"/> verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas <input type="checkbox"/> usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos (OA 19)		
Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: <input type="checkbox"/> manteniendo el foco <input type="checkbox"/> demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor <input type="checkbox"/> fundamentando su postura de manera pertinente <input type="checkbox"/> formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema <input type="checkbox"/> negociando acuerdos con los interlocutores <input type="checkbox"/> considerando al interlocutor para la toma de turnos (OA 21)			
Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. (OA 1)			
Unidad 2: La solidaridad y la amistad	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA 2)		
	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <input type="checkbox"/> el o los conflictos de la historia <input type="checkbox"/> el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes <input type="checkbox"/> el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia <input type="checkbox"/> cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes <input type="checkbox"/> la disposición temporal de los hechos <input type="checkbox"/> elementos en		

	común con otros textos leídos en el año (OA 3) NOVASUR	
	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: <input type="checkbox"/> su experiencia personal y sus conocimientos <input type="checkbox"/> un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo <input type="checkbox"/> la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada (OA 7) <b>Habilidad TIC</b>	<b>Abril</b>
	Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. (OA 10)	
	Prueba de contenidos	
	Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: <input type="checkbox"/> la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios <input type="checkbox"/> la presencia de evidencias e información pertinente <input type="checkbox"/> la mantención de la coherencia temática (OA 14)	
	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: <input type="checkbox"/> recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir <input type="checkbox"/> adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario <input type="checkbox"/> cuidando la organización a nivel oracional y textual <input type="checkbox"/> usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto (OA 15) <b>Habilidad TIC</b>	
	Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos: <input type="checkbox"/> produciendo consistentemente oraciones completas <input type="checkbox"/> conservando la concordancia entre sujeto y predicado <input type="checkbox"/> ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla (OA 16) NOVASUR <b>evaluación de proceso de escritura</b>	
	PRUEBA LECTURA	<b>Mayo</b>
	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: <input type="checkbox"/> manteniendo el foco <input type="checkbox"/> demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor <input type="checkbox"/> fundamentando su postura de manera pertinente <input type="checkbox"/> formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema <input type="checkbox"/> negociando acuerdos con los interlocutores <input type="checkbox"/> considerando al interlocutor para la toma de turnos (OA 21)	
	Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. (OA 1)	

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Unidad 3: Mitología y relatos de creación	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA 2)	Mayo
	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <input type="checkbox"/> el o los conflictos de la historia <input type="checkbox"/> el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes <input type="checkbox"/> el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia <input type="checkbox"/> cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes <input type="checkbox"/> la disposición temporal de los hechos <input type="checkbox"/> elementos en común con otros textos leídos en el año (OA 3) NOVASUR	
	Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. (OA 6)	
	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: <input type="checkbox"/> su experiencia personal y sus conocimientos <input type="checkbox"/> un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo <input type="checkbox"/> la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada (OA 7) <b>Habilidad TIC</b>	
	Prueba Contenidos	
	Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: <input type="checkbox"/> una presentación clara del tema <input type="checkbox"/> la presencia de información de distintas fuentes <input type="checkbox"/> la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema <input type="checkbox"/> una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos <input type="checkbox"/> el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes <input type="checkbox"/> un cierre coherente con las características del género <input type="checkbox"/> el uso de referencias según un formato previamente acordado (OA 13)	
	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: <input type="checkbox"/> recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir <input type="checkbox"/> incorporando información pertinente <input type="checkbox"/> asegurando la coherencia y la cohesión del texto <input type="checkbox"/> cuidando la organización a nivel oracional y textual (OA 15) <b>Habilidad TIC</b>	
	Prueba de lectura	Junio
	Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: <input type="checkbox"/> delimitando el tema de investigación <input type="checkbox"/> utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet <input type="checkbox"/> usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente <input type="checkbox"/> evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <input type="checkbox"/> organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas <input type="checkbox"/> registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas <input type="checkbox"/> elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos (OA 24)	
	Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. (OA 25)	
	Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentando información fidedigna y que denota una investigación previa</li> <li>• siguiendo una progresión temática clara</li> <li>• dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información</li> <li>• usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas</li> <li>• usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica (OA 22)</li> </ul>	
	Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. (OA 1) NOVASUR	

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Unidad 4: La identidad: quién soy, cómo me ven los demás	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA 2)	<b>Junio</b>
	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <input type="checkbox"/> el o los conflictos de la historia <input type="checkbox"/> el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes <input type="checkbox"/> el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia <input type="checkbox"/> cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes <input type="checkbox"/> la disposición temporal de los hechos <input type="checkbox"/> elementos en común con otros textos leídos en el año (OA 3) NOVASUR	
	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada (OA 7) <b>HABILIDAD TIC: BUSCAR Y ACCEDE A INFORMACIÓN /SELECCIONAR INFORMACIÓN/SINTETIZAR INFORMACIÓN</b>	
	Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: • una presentación clara del tema • la presencia de información de distintas fuentes • la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema • una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos • el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes • un cierre coherente con las características del género • el uso de referencias según un formato previamente acordado (OA 13)	
	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir • adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario • usando un vocabulario variado y preciso • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos (OA 15) <b>HABILIDAD TIC: BUSCAR Y ACCEDE A INFORMACIÓN /SELECCIONAR INFORMACIÓN/SINTETIZAR INFORMACIÓN/ DOMINAR APLICACIONES USO EXTENDIDO</b>	
	Evaluación contenidos	<b>Julio</b>
	Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores • considerando al interlocutor para la toma de turnos (OA 21)	
	Evaluación lectura	
	Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: • comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario • demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación • utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo • utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación (OA 23) <b>EVALUACIÓN ACUMULATIVA DE EXPRESIÓN ORAL</b>	
	Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. (OA 1)	

	Evaluación lectura	<b>Agosto</b>
<b>Unidad 5: El romancero y la poesía popular</b>	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA 2)	
	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema • el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta • elementos en común con otros textos leídos en el año (OA 4)	
	Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. (OA 5) NOVASUR	
	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada (OA 7)	
	Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. (OA 10)	
	Evaluación Contenidos	
	Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: • la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios • la presencia de evidencias e información pertinente • la mantención de la coherencia temática (OA 14)	
	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación (OA 15)	
	HABILIDAD TIC: BUSCAR Y ACCEDE A INFORMACIÓN /SELECCIONAR INFORMACIÓN/SINTETIZAR INFORMACIÓN/ DOMINAR APLICACIONES USO EXTENDIDO	
	EVALUACIÓN ACUMULATIVA DE ESCRITURA	
Evaluación lectura		
Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores • considerando al interlocutor para la toma de turnos (OA 21)	<b>Septiembre</b>	
Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. (OA 1)		

Unidad 6: El terror y lo extraño	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. (OA 2)	Septiembre
	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. > El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. > Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. > La disposición temporal de los hechos. > Elementos en común con otros textos leídos en el año (OA3) NOVASUR	
	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada (OA 7)	
	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: • resumir • formular preguntas • identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones (OA 11)	
	Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: • empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia • reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes (OA 17)	
	Evaluación contenido	
	Evaluación escritura	Octubre
	Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: • la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios • la presencia de evidencias e información pertinente • la mantención de la coherencia temática (OA 14)	
	Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir • adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario • incorporando información pertinente • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto • usando un vocabulario variado y preciso • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos (OA 15)	
	EVALUACIÓN DE ESCRITURA ACUMULATIVA	
Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores • considerando al interlocutor para la toma de turnos (OA 21)		
Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. (OA 1)		

<b>Unidad 7: Medios de comunicación</b>	<p>Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: • los propósitos explícitos e implícitos del texto • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados • presencia de estereotipos y prejuicios • el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos • los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto (OA 9) NOVASUR</p>	<b>Octubre</b>
	<p>Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario (OA 12)</p>	
	<p>Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales. (OA 19)</p>	
	<p>Evaluación contenidos</p>	
	<p>Evaluación lectura</p>	
	<p>Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • los temas, conceptos o hechos principales • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados • diferentes puntos de vista expresados en los textos • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso (OA 20)</p>	<b>8-11</b>
	<p>Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: • delimitando el tema de investigación • utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet • usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente • evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas • registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas • elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos (OA 24)</p>	<b>Noviembre Diciembre</b>
	<p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. (OA 25)</p> <p>HABILIDAD TIC: BUSCAR Y ACCEDE A INFORMACIÓN /SELECCIONAR INFORMACIÓN/SINTETIZAR INFORMACIÓN/ DOMINAR APLICACIONES USO EXTENDIDO EVALUACIÓN DE ESCRITURA</p>	
	<p>Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: • presentando información fidedigna y que denota una investigación previa • siguiendo una progresión temática clara • dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información • usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas • usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica (OA 22)</p>	
	<p>Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: • comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario • demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación • utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo • utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación (OA 23)</p>	
	<p>Evaluación contenidos</p>	
	<p>Evaluación lectura</p>	
	<p>Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. (OA 1)</p>	