



Profesor/a	CHRISTIAN ARAYA A.
Asignatura	VISUALES
Curso	7 BASICO

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
<b>1 unidad</b> <b>1 Creación en el plano y diversidad cultural</b>	<p>OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p><b>HABILIDADES TIC</b> : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	<p>Marzo</p> <p>Marzo</p> <p>Abril</p> <p>abril</p>
<b>2 unidad</b> <b>ESPACIOS DE DIFUSION DE LAS ARTES VISUALES Y FOTOGRAFIAS</b>	<p>OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes</p> <p>OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p>OA 6 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público entre otros.</p> <p><b>HABILIDADES TIC</b> : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	<p>Mayo</p> <p>Mayo</p> <p>junio</p> <p>junio / julio</p>



<b>Unidad 3</b> <b>CREACION EN</b> <b>EL VOLUMEN</b> <b>Y GENERO</b>	<p>OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>OA 2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p><b>HABILIDADES TIC</b> : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	Julio  Agosto  Agosto  Septiembre
<b>UNIDAD 4</b> <b>IMÁGENES</b> <b>DIGITALES EN</b> <b>LAS ARTES</b> <b>VISUALES E</b> <b>ICONOS</b> <b>SOCIALES</b>	<p>OA 1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p> <p>OA 4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA 5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p> <p><b>HABILIDADES TIC</b> : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	Octubre  Octubre  Noviembre  Noviembre- Diciembre