



Profesor/a	CHRISTIAN ARAYA ARAYA
Asignatura	VISUALES
Curso	6 BASICO

Unidad	Objetivo de Aprendizaje	Mes
Apreciar y responder frente a los estímulos del arte Unidad 1	<p>1.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad > entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas) OA1</p> <p>2.- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: > color (gamas y contrastes) > volumen (lleno y vacío) OA2</p> <p>3.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) > procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros OA3</p> <p>4.- Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA4</p> <p>5.- Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: > expresión de emociones y problemáticas sociales > uso de materiales y procedimientos > aplicación de elementos de lenguaje visual > propósitos expresivos OA5</p> <p>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	Marzo Marzo Abril Abril Abril



<p>Apreciar y responder frente a las expresiones de arte</p> <p>Unidad 2</p>	<p>1.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad > entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas) OA1</p> <p>2.- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: > color (gamas y contrastes) > volumen (lleno y vacío) OA2</p> <p>3.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) > procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros OA3</p> <p>4.- Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.OA4</p> <p>5.- Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: > expresión de emociones y problemáticas sociales > uso de materiales y procedimientos > aplicación de elementos de lenguaje visual > propósitos expresivos OA5</p> <p>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	<p>Mayo</p> <p>Mayo</p> <p>Junio</p> <p>Junio / julio</p> <p>Julio/agosto</p>
--	---	---



<p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p> <p>Unidad 3</p>	<p>1.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad > entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas) OA1</p> <p>2.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) > procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros OA3</p> <p>3.- Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA4</p> <p>4.- Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: > expresión de emociones y problemáticas sociales > uso de materiales y procedimientos > aplicación de elementos de lenguaje visual > propósitos expresivos OA5</p> <p>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	<p>Agosto</p> <p>Septiembre</p> <p>Sept / Octubre</p> <p>Octubre</p>
<p>Unidad 4</p>	<p>1.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad > entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas) OA1</p> <p>2.- Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: > materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales > herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) > procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros. OA3</p> <p>3.- Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA4</p>	<p>Noviembre</p> <p>Noviembre</p> <p>Noviembre</p>



Unidad Técnica Pedagógica

	<p>4.- Evaluar críticamente trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando: > expresión de emociones y problemáticas sociales > uso de materiales y procedimientos > aplicación de elementos de lenguaje visual > propósitos expresivos OA5</p> <p>Evaluaciones semestrales promedios y retroalimentación</p> <p>HABILIDADES TIC : como fuente = buscar y seleccionar información NOVASUR</p>	Diciembre
--	---	-----------